

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΠΡΙΓΓΟΥ
ΑΡΧΟΝΤΟΣ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ
ΤΗΣ ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ

ΘΕΙΑ

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Ἐπιμέλεια
Γεώργιος Ν. Κωνσταντίνου



ΑΠΟΣΤΟΛΙΚΗ ΔΙΑΚΟΝΙΑ
ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Κωνσταντίνου Πρίγγου

ΑΡΧΟΝΤΟΣ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ
ΤΗΣ ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ

Ἐπιμέλεια
Γεώργιος Ν. Κωνσταντίνου

ΕΚΔΟΣΗ
ΑΠΟΣΤΟΛΙΚΗΣ ΔΙΑΚΟΝΙΑΣ
ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΑΘΗΝΑ 2010

© ΑΠΟστοΛΙΚΗ ΔΙΑΚΟΝΙΑ ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

Ιασίου 1, 115 21 Αθήνα

Κεντρική διάθεση: τηλ. 210-8161544, fax 210-8161557

e-mail: apostoliki-diakonia@ath.forthnet.gr

<http://www.apostoliki-diakonia.gr>

Έκδοση Α' 2010

K.A. 99.03.091

ISBN 978-960-315-654-3

SET 978-960-315-599-7

ΠΡΟΛΟΓΟΣ

Ἡ πρόνοια τοῦ Θεοῦ ἐνήργησε γιὰ μιὰ ἀκόμη φορά καί ἡ Ἀποστολική Διακονία τῆς Ἐκκλησίας τῆς Ἑλλάδος μέ τὸ ἄξιο Διοικητικό τῆς Συμβούλιου, συνεχίζοντας τὸ θεάρεστο ἔργο τῆς στὸν τομέα τῶν ἐκδόσεων, συνέτεινε ἀποφασιστικά στὴν ἐκδοσὴ τῆς Θείας Λειτουργίας τοῦ μεγάλου Διδασκάλου, τοῦ μακαριστοῦ Ἀρχοντος Πρωτοψάλτου τῆς Μ.τ.Χ.Ε. Κωνσταντίνου Πρίγγου, τοῦ ἀνθρώπου ποῦ ἐν πολλοῖς διαμόρφωσε τελικὰ καί τὴν ταπεινότητά μου.

Εὐτυχῆς ὑπῆρξε ἡ συγκυρία νὰ ἀναθέσει ἡ Ἀποστολική Διακονία τὴν ὅλη προσπάθεια τοῦ ἀνὰ χεῖρας τόμου τῆς Θείας Λειτουργίας στὸν ἄξιο Διδάκτορα Μουσικολογίας κ. Γεώργιο Κωνσταντίνου. Ἡ ὅλη ἐργασία, γιὰ νὰ δεῖ τὸ φῶς τῆς δημοσιότητας ἡ παρούσα ἐκδοσὴ, εἶναι ἀξιέπαινη. Παρουσιάζεται, ἴσως γιὰ πρώτη φορά, μέ τέτοια πληρότητα ὕλης τόμος Θείας Λειτουργίας τοῦ Κωνσταντίνου Πρίγγου. Ἡ ἐκδοσὴ αὐτή, ἄκρως ἐπιμελημένη, περιέχει Τυπικά, Κοντάκια τοῦ ὅλου ἐνιαυτοῦ, Τρισάγια καί "Δύναμις" σὲ διαφόρους ἤχους, κατὰ τὸ γνήσιο Πατριαρχικὸ ὕφος, ὅπως αὐτὸ διαμορφώθηκε στὸν Πάνσεπτο Πατριαρχικὸ Ναὸ διὰ μακρᾶς καί ὁμοιομορφοῦ ἀσκήσεως. Περιέχονται ἀκόμη Χερουβικά τοῦ ἰδίου καί ὁρισμένα τῶν κλασικῶν διδασκάλων τῶν τελευταίων αἰώνων, τὰ ὅποια μέ κάθε τρόπο καί ἐπιμέλεια κατόρθωσε νὰ συγκεντρώσει ὁ Γιώργος Κωνσταντίνου, ἀπὸ προσωπικὲς συλλογές, παλαιότερες ἐκδόσεις καί ἀρχεῖα ἀνθρώπων, ὅπως ὁ Ἀγγελος Βουδούρης καί ὁ ἀείμνηστος Πρωτοψάλτης Βασίλειος Νικολαΐδης ποῦ ἔζησε τὸν Κωνσταντῖνο Πρίγγο ἐκ τοῦ σύνεγγυς ἐπὶ πολλὰ ἔτη, καί ὁ ὁποῖος τὸν διεδέχθη μετὰ τὸν Θρασύβουλο Στανίτσα στὸν θῶκο τοῦ Ἀρχοντος Πρωτοψάλτου τῆς Μ.τ.Χ.Ε.

Ἀκόμη, Ἐνάτες (Θ) ὥδὲς τῶν δεσποτικῶν καί θεομητορικῶν ἑορτῶν οἱ ψαλλόμενες ἀντὶ τοῦ "Ἀξιὸν ἔστιν", κλασικὰ "Αἰνεῖτε" τῶν Κυριακῶν καί Κοινωνικὰ τοῦ ὅλου ἐνιαυτοῦ, καθὼς καί ὕμνοι καί μέλη τῆς Λειτουργίας τῶν Προηγιασμένων Δώρων διαφόρων διδασκάλων καί τοῦ Κωνσταντίνου Πρίγγου, συναπαρτίζουν τὴν ἐν λόγῳ σπάνια μουσικὴ συλλογή, ἡ ὁποία εἶναι χρήσιμη καί πολύτιμη γιὰ κάθε ἱεροψάλτη καί φίλο τῆς Θείας Τέχνης τοῦ Δαμασκηνοῦ.

Ἐπιπλέον, σειρὲς Λειτουργικῶν τοῦ Κωνσταντίνου Πρίγγου σὲ διαφόρους ἤχους καὶ μὲ κλασικὲς παραδοσιακὲς μελωδικὲς γραμμές, οἱ ὁποῖες δημιουργήθηκαν κατὰ τοὺς τελευταίους αἰῶνες καὶ ἀποτελοῦν ἀληθινὰ κοσμήματα τῆς Ψαλτικῆς τέχνης καὶ τεχνοτροπίας, κοσμοῦν ἐπίσης τὴν ἀνὰ χεῖρας ἐκδόση.

Ὁ Κωνσταντῖνος Πρίγγος, ἴσως ὁ μέγιστος πρωτοψάλτης καὶ μελοποιὸς τοῦ 20οῦ αἰῶνος, ἔταμε τίς πολὺ ἀργές μελωδίες καὶ συνέβαλε γενικότερα ὥστε νὰ προσαρμοστοῦν στὴ σύγχρονη ἐποχή, ὅπου ὁ χρόνος μᾶς πιέζει καθημερινά, διατηρώντας ὅμως τὴν παράδοση τῆς ἐκκλησιαστικῆς βυζαντινῆς μας μουσικῆς, μὲ βασικά της στοιχεῖα τὴν ἀπλότητα καὶ τὴν μεγαλοπρέπεια.

Ἐκεῖνο πάντως, τὸ ὁποῖο ἐν κατακλείδι ἐπιθυμῶ νὰ τονίσω, εἶναι ὅτι οἱ Διασῶτες καὶ οἱ ἐπιθυμοῦντες νὰ ἐρμηνεύσουν μελωδίες τοῦ Κωνσταντίνου Πρίγγου καὶ νὰ ἐντυφήσουν στὸ ὕφος τοῦ μακαριστοῦ διδασκάλου, πρέπει ἀπαραιτήτως νὰ ἀκούσουν ἱστορικὲς ἠχογραφήσεις ἀπὸ τὸν ἴδιο καὶ ποτὲ νὰ μὴν ἐπιχειρήσουν νὰ ἐρμηνεύσουν ἀπὸ μόνοι τους τὰ μουσικὰ αὐτὰ κείμενα, διότι ματαιοπονοῦν. Ἡδὴ καὶ στὴν παρούσα ἐκδόση ὑπάρχουν συνοδευτικὰ δύο ψηφιακοὶ δίσκοι ἀκτίνας μὲ προσωπικὲς ἐρμηνεῖες τοῦ μεγάλου διδασκάλου, ποὺ δικαιώνουν τίς παρατηρήσεις μου.

Συγχαίρω ἀπὸ καρδίας τὸ Διοικητικὸ Συμβούλιο τῆς Ἀποστολικῆς Διακονίας, τὸν Γεώργιο Κωνσταντίνου, καθὼς καὶ ὅσους συνετέλεσαν ὥστε ἡ παρούσα ἐκδόση νὰ κυκλοφορήσει πρὸς δόξαν τοῦ Παναγάρχου Θεοῦ καὶ πρὸς τέρψιν τοῦ φιλοχρίστου καὶ φιλομούσου ὀρθοδόξου λαοῦ.

Ἐγράφον ἐν Θεσσαλονίκῃ,

τῇ 7ῇ Νοεμβρίου τοῦ σωτηρίου ἔτους 2009.

Χαρίλαος Ἀ. Ταλιαδῶρος

Ἀρχων Πρωτοψάλτης

τοῦ Καθεδρικοῦ Ἱ. Ναοῦ τῆς τοῦ Θεοῦ Σοφίας - Θεσσαλονίκης,

Ὁφφικιᾶλος τῆς Μ.τ.Χ.Ε.

ΑΝΤΙ ΠΡΟΛΟΓΟΥ τοῦ Ἐπιμελητοῦ Ἐκδόσεως

Ὁλοκληρώνοντας τὴν ἐπανεκδόση τῶν βιβλίων τοῦ Ἀρχοντος Πρωτοψάλτου τῆς Μεγάλης τοῦ Χριστοῦ Ἐκκλησίας Κωνσταντίνου Πρίγγου μὲ τὸν τόμο «Θεία Λειτουργία», προσπαθήσαμε, μὲ τοὺς συνεργάτες μου Κωνσταντῖνο Λανάρα καὶ Δημήτριο Παπαδόπουλο, νὰ ἀναδείξουμε τὸ μουσικὸ ἀνάστημα τοῦ Ἀρχοντος, πιστεύοντας ὅτι παραδίδουμε ἓνα ἀκόμη ἔργο του ὅσο τὸ δυνατόν πληρέστερο, ἀνταποκρινόμενο στὶς ἀπαιτήσεις καὶ τῆς φαιλτικῆς πράξης, ἀλλὰ καὶ τῆς μουσικῆς θεωρίας καὶ ἔρευνας.

Προσπαθήσαμε νὰ κρατήσουμε τὴν ἴδια φιλοσοφία μὲ τὰ προηγούμενα ἔργα “Ἀναστασιματάριον”, «Μεγάλη Ἑβδομάς» καὶ «Μουσικὴ Κυψέλη», ποὺ ἔτυχαν ἐνθουσιώδους ὑποδοχῆς, λαμβάνοντας ὑπόψιν τὶς εὐστοχες ὑποδείξεις ὅσων κατανόησαν τὸ σκοπὸ τῆς ἐπανεκδόσεως τῶν βιβλίων τοῦ Κ. Πρίγγου.

Καταβάλαμε καὶ ἐδῶ προσπάθειες

- ἀπαλλαγῆς τοῦ κειμένου ἀπὸ τὶς ὀρθογραφικὲς καὶ λοιπὲς τυπογραφικὲς ἀβλεψίες,
- παρασῆμμανσης τῶν ρυθμικῶν μέτρων (ἐκτὸς ἀπὸ τὰ σημεῖα ἐκεῖνα ποὺ ἡ χρονικὴ ἀγωγή θέλει χρόνον οὐσιαστικὰ ἐλεύθερον),
- τοποθέτησης τῶν κατάλληλων ἰσοκρατημάτων,
- ἐμπλουτισμοῦ τοῦ ἔργου

α) μὲ διαφορετικὲς ἐκδοχὰς ἀπόδοσης ὕμνων ἀπὸ ἡχογραφήσεις τοῦ Κ. Πρίγγου (πρόκειται γιὰ τοὺς ὕμνους ποὺ ἔχουν ἀρχιγράμμα μπλὲ χρώματος)

β) μὲ ἀνέκδοτες συνθέσεις (χερουβικοὶ ὕμνοι) τοῦ Κ. Πρίγγου, ὅπως διασώθηκαν σὲ χειρόγραφα τοῦ ἀειμνήστου Ἀρχοντος Πρωτοψάλτου τῆς ΜτΧΕ Βασιλείου Νικολαΐδη

γ) μὲ συνθέσεις ποὺ ἔλειπαν ἀπὸ τὶς προηγούμενες ἐκδόσεις (“Ὅσοι εἰς Χριστὸν «ἐκ τοῦ Βήματος», Ἄξιόν ἐστιν πλ. β’, εἰρμοὶ κανόνων ποὺ ψάλλονται ἀντὶ τοῦ Ἄξιόν ἐστιν, Κοινωνικὰ Κυριακῶν, Ἑβδομάδος καὶ Ἐνιαυτοῦ) καὶ ἀντλήθηκαν ἀπὸ τὶς πρῶτες ἐντυπες ἐκδόσεις τοῦ Γρηγορίου Πρωτοψάλτου (Ταμεῖον Ἀνθολογίας τοῦ 1834) καὶ τοῦ Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος (Ταμεῖον Ἀνθολογίας τοῦ 1824) καὶ ἀπὸ τὰ ἔργα τοῦ Ἀγγέλου Βουδούρη (Α’ Δομεστίχου τῆς ΜτΧΕ, καταγραφέα τῆς Πατριαρχικῆς Παράδοσης τὴν ἐποχὴ τοῦ Ἀρχοντος Πρωτοψάλτου Τα-

κώβου Ναυπλιώτου), βασιζόμενοι στα όσα γράφει ο Κ. Πρίγγος στον Πρόλογο της Μουσικής Κυψέλης: «παραδίδω διὰ τῆς γραφῆς, ὅ,τι διὰ ζώσης παρέλαβον ἀπὸ τὸν διδάσκαλόν μου ἀειμνήστον Ἰάκωβον Ναυπλιώτην, Πρωτοφάλτην τοῦ Πανσέπτου Πατριαρχικοῦ Ναοῦ [...] θέλω, ἄνευ καὶ τῆς παραμικρᾶς ἔτι φιλοδοξίας, νὰ μεταδώσω εἰς τὰς ἐπερχομένας γενεάς ὅ,τι παρ' ἐκείνου παρέλαβον καὶ ὅ,τι καὶ ἐκεῖνος ἐκ τῶν προκατόχων του ἐν τῷ Πρωτοφαιτικῷ Στασιδίῳ τοῦ Οἰκουμενικοῦ Πατριαρχείου παρέλαβε [...] πᾶν ὅ,τι ἐφῆξῃς θέλει ἐκδοθῇ ἐν τῇ σειρᾷ ταύτῃ ὑπὸ τὸν τίτλον *Η ΠΑΤΡΙΑΡΧΙΚΗ ΦΟΡΜΙΞ* εἶναι ὁλόκληρος ἡ Πατριαρχικὴ Παράδοσις, καὶ μόνῃ αὐτῇ, ὅπως ἐκτελεῖται ἐν τῇ Μεγάλῃ τοῦ Χριστοῦ Ἐκκλησίᾳ ».

Μὲ βάση τὸ ἴδιο κριτήριον («ἡ Πατριαρχικὴ Παράδοσις, καὶ μόνῃ αὐτῇ») ἀπαλείφθηκαν συνθέσεις ποὺ εἶχαν παρεισφύρει «τιμῆς ἕνεκεν», χωρὶς νὰ εἶναι ἔργα τοῦ Κ. Πρίγγου ἢ νὰ ψάλλονταν στὸν Πατριαρχικὸ Ναὸ, προτιμήθηκε δὲ νὰ περιληφθοῦν στὸ κυρίως σῶμα τοῦ βιβλίου χερουβικοὶ ὕμνοι ποῦ, κατὰ τὴ μαρτυρία τοῦ Β. Νικολαΐδη, εἶναι τοῦ Κ. Πρίγγου. Οἱ ἀντίστοιχοι τῆς προηγούμενης ἐκδόσεως ποὺ ἀποδίδονται στὸν Κ. Πρίγγον παρατίθενται σὲ παράρτημα, κάποιον δὲ παραλείπονται τελείως, καθὼς ἐκτεταμένα μέρη τους περιλαμβάνονται σχεδὸν αὐτόουσια στὰ καταγραφόμενα ἡχητικὰ ντοκουμέντα.

Νὰ σημειωθεῖ τέλος ὅτι, ἀκολουθώντας τὴ μακρὰ παράδοση τῶν χειρογράφων, χρησιμοποιοῦμε κεφάλαιο ἀρχικὸ φωνῆεν σὲ μία λέξη ὅταν εἶναι ἴδιο μὲ τὸ τελευταῖο τῆς προηγούμενης.

Ἐπισημαίνουμε καὶ ἐδῶ γιὰ μιὰ ἀκόμη φορὰ ὅτι ἡ καταγραφή τῶν ἡχητικῶν παραδειγμάτων (μὲ δεδομένα τὰ προβλήματα στὴν ὀρθογραφία τῶν μουσικῶν κειμένων καὶ στὴν κατὰ τὸ δυνατόν ἀκριβέστερη ἀποτύπωση τῶν φωνητικῶν ποικιλιμάτων καὶ τῶν ἐλκτικῶν φαινομένων ποὺ διαπιστώνονται) ἔχει δύο σκοπούς: α) νὰ ἀναδειχθοῦν οἱ διαφορετικὲς ἀποδόσεις τῶν κλασικῶν μουσικῶν θέσεων, φράσεων καὶ ποιοτικῶν χαρακτήρων, ποὺ κάθε φορὰ εἶναι μία μόνο ἀπὸ τὶς δυνατότες ἀποδόσεις τοῦ μουσικοῦ κειμένου καὶ β) νὰ “περασθοῦν” τὰ φωνητικὰ ποικίματα καὶ οἱ ἀποδόσεις τῶν φράσεων καὶ μουσικῶν γραμμῶν - θέσεων καὶ στὰ συνοπτικά (ἀπλὰ) μουσικὰ κείμενα. Ἔτσι, καθίσταται εὐκολότερη ἡ ἐπιστροφή στὶς ἐξηγήσεις τῶν Τριῶν Διδασκάλων καὶ στὰ κείμενα τῶν πρώτων ἐκδόσεων καὶ ἐπανερχεται «τὸ ἱερόν ἡμῶν μέλος στὴν ἀρχικὴ αὐτοῦ ἀφέλειαν

και ἀπλότητα, ἐν ᾗ ἐγκείται τὸ ὕψος καὶ τὸ μεγαλεῖον αὐτοῦ», σύμφωνα μὲ τὰ πορίσματα τοῦ πονήματος τῆς Μουσικῆς Πατριαρχικῆς Ἐπιτροπῆς (1881-1883), ἀλλὰ καὶ ἀποδίδονται οἱ ἐνέργειες τῶν ποιητικῶν χαρακτήρων, σύμφωνα μὲ τὰ γραφόμενα στὸ Μέγα Θεωρητικὸν τοῦ Χρυσάνθου: «[...] τὸ ποιὸν ὅπερ θεωρεῖται εἰς τὴν μελωδίαν [...] γνωρίζεται εἰς ἡμᾶς ἀπὸ τὸν χρόνον, καὶ ἀπὸ τὸν τρόπον τῆς ἐξαγωγῆς τῶν φθόγγων [...] ὁ χρόνος καὶ ὁ τρόπος τῆς ἐξαγωγῆς τῶν φθόγγων εἶναι ἐκεῖνα ἃ τινὰ δύνανται νὰ ἐξηγήσωσι τὴν ποιότητα τοῦ μέλους».

Τὸ μεγαλύτερο ὅμως ὄφελος ἐγκείται στὸ ὅτι ἀκούγοντας τὴν ἐκτέλεση καί, ταυτοχρόνως, παρακολουθώντας στὸ κείμενο τὰ φωνητικὰ ποικίλματα καὶ τὰ ἐλκτικὰ φαινόμενα, ἔχουμε μιὰ πιὸ ὀλοκληρωμένη σπουδὴ τοῦ ὕφους, τὸ ὅποιο ἀφομοιώνουμε, ἐμπεδώνουμε καὶ ἀποδίδουμε πιστότερα, μὲ τὴ φυσικότητα αὐτοῦ ποὺ κατέχει καὶ ὅχι τὴ βία αὐτοῦ ποὺ μιμεῖται. Γιατί, προφανῶς, τὸ ὕψος δὲν εἶναι ἀπλῶς ὑπόθεσις φωνητικῶν προσόντων ἢ τεχνικῆς (εὐχέρειας στὴν ἀνάγνωσις), ἀλλὰ κυρίως κατανόησης καὶ ἀφομοίωσης τῆς προφορικῆς παράδοσης. Χωρὶς αὐτὴν, χωρὶς δηλ. τὴν «κατὰ τέχνην» καὶ «κατ' ἐπιστήμην» (κατὰ τὴν ὁρολογία τοῦ Χρυσάνθου) γνώση τῆς μουσικῆς, ἡ ἐμμονὴ στὴν ὅποια προσωπικὴ μουσικὴ παράδοσις, ἰδιαίτερος σήμερα ποὺ ἡ οὐσιαστικὴ μαθητεία ὑποχωρεῖ μπροστὰ στὴν εὐκολὴ ἐπιτυχία καὶ τὴ γρήγορὴ ἀνάδειξις, μόνον ἐπικίνδυνη μπορεῖ νὰ εἶναι. Περισσότερο ἀπὸ ποτὲ εἶναι ἀναγκαῖα ἡ σύνδεσις μὲ τὴν παράδοσις ἐκεῖνη ποὺ πορεύεται ἔχοντας ὡς ὁδηγὸ τὸ παρελθὸν καὶ ἐπαναπροσδιορίζεται κάθε φορὰ ποὺ οἱ καιροὶ τὸ ἀπαιτοῦν, διατηρώντας ὅμως πάντοτε ἀναλλοίωτα τὰ θεμελιώδη χαρακτηριστικά της.

Αὐτὴν τὴ μεγάλη ὑπόθεσις ὑπηρετεῖ ἡ ὅλη προσπάθεια ἐπανέκδοσης τῶν βιβλίων τοῦ Κ. Πρίγγου. Εἶναι ἀλήθεια ὅτι οἱ πρῶτες ἐκδόσεις δὲν ἔγιναν ὅλες ὑπὸ τὴν ἐπίβλεψιν τοῦ ἀειμνήστου Ἀρχοντος. Ὅπως καὶ νὰ ᾖ ὅμως, ἀποτελοῦν πλεόν πραγματικότητα. Ἐξάλλου, ἦταν σίγουρα στὶς προθέσεις του, ὅπως συμπεραίνεται ἀπὸ ὅσα γράφει στὸν Πρόλογο τῆς Μουσικῆς Κυψέλης: «...θὰ ἀκολουθήσωσι δὲ εἴτα Ἀναστασιματάριον, Εἰρημολόγιον, Τριώδιον, Πεντηχοστάριον καὶ Ἀκολουδίαί τοῦ Ἑσπερινοῦ, Ὁρθρου καὶ Λειτουργίας, συμπληρουμένου οὕτω ὀλοκληροῦ τοῦ κύκλου τῶν ἐν τοῖς Πατριαρχείοις φαλλομένων μελῶν καὶ μαθημάτων».

Σε όλα αυτά να προστεθεί και η αξιέπαινη πρωτοβουλία της Αποστολικής Διακονίας που, εκμεταλλευόμενη τις δυνατότητες της σύγχρονης τεχνολογίας, προσφέρει μέσα από το δικτυακό της τόπο (www.apostoliki-diakonia.gr) ψηφιοποιημένο υλικό από το έργο του αειμνήστου Αρχοντος, το οποίο αποτελείται από αρχεία ήχου (ήχογραφήσεις δικές του, αλλά και σημερινών διακεκριμένων Ίεροψαλτών που αποδίδουν κείμενά του) και αρχεία μουσικών κειμένων (καθώς και παροράματα με τις διορθώσεις τυχόν σφαλμάτων των βιβλίων), και εμπλουτίζεται συνεχώς με στοιχεία που βλέπουν το φως της δημοσιότητας.

Κλείνουμε εκφράζοντας τις θερμές μας ευχαριστίες προς το Θεοφιλέστατο Επίσκοπο Φαναρίου κ. Αγαθάγγελο, Γενικό Διευθυντή της Αποστολικής Διακονίας της Εκκλησίας της Ελλάδος και προς τον π. Λεωνίδα Ψαριανό, για την άψογη συνεργασία που είχαμε στο σπουδαίο έργο της επανέκδοσης των έργων του Κ. Πρίγγου, προς τον Άρχοντα Πρωτοψάλτη της Αγιοτάτης Αρχιεπισκοπής Κων/πόλεως και Πρωτοψάλτη του Καθεδρικού Ναού της του Θεού Σοφίας (Θεσ/νίκης) κ. Χαρίλαο Ταλιαδωρο, που μας τίμησε εξαιρετικά προλογίζοντας το έργο, καθώς επίσης και προς το Δ. Σ. του Ευρωπαϊκού Κέντρου Τέχνης και, ιδιαιτέρως, τον Πρόεδρό του κ. Ευάγγελο Ανδρέου, για την άδεια να χρησιμοποιήσουμε ύμνους από την 18τομη έκδοση των χειρογράφων του μακαριστού Αγγέλου Βουδούρη, ώστε να είναι ο παρών τόμος πληρέστερος.

Θερμές ευχαριστίες και στους εκλεκτούς φίλους Κωνσταντίνο Ντίνα, Θεόδωρο Βασιλείου, Παναγιώτη Κουτρά, Βασίλειο Ζάχαρη, Παναγιώτη Κυρίτση και π. Γεώργιο Σταθόπουλο, που μας προμήθευσαν με πολύτιμο υλικό (ήχητικό και έντυπο) εμπλουτίζοντας αυτό που ήδη κατείχαμε, στο Γιώργο Χατζή, δημιουργό του πορτραίτου του Άρχοντα, και στους Αθανάσιο Μπαζούκη, Παύλο Χατζηπαπά και Ιωάννα Βετουλάκη για τη βοήθειά τους στις διορθώσεις των μουσικών κειμένων.

Αυτονόητες, τέλος, οι ευχαριστίες προς όλους τους φιλόμους, που με τις καλοπροαίρετες υποδείξεις τους μας βοήθησαν να κάνουμε το έργο μας αρτιότερο.

Γεώργιος Ν. Κωνσταντίνου
*Διδάκτωρ του Τμήματος Μουσικών Σπουδών
του Ιονίου Πανεπιστημίου*

Τοῖς ἐντευξομένοις...

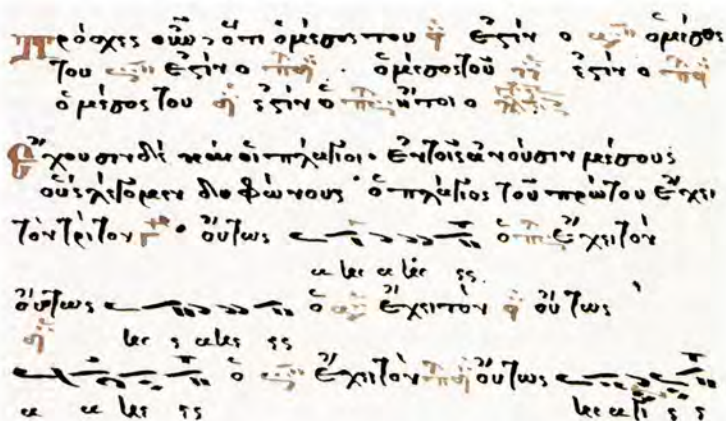
Ἡ χρήση κατὰ καιροὺς ἰδιαίτερων ὄρων γιὰ τὸν προσδιορισμὸ τῆς μελωδίας κάποιων συνθέσεων, ποὺ ἔχουν νὰ κάνουν εἴτε μὲ τὴν ψαλτικὴ παράδοση (π.χ. Ἦχος Πρῶτος τετράφωνος) εἴτε μὲ τὴν ἐξωτερικὴ μουσικὴ (π.χ. Χουζάμ), δίνει τὴν ἀφορμὴ νὰ μιλήσουμε ἐδῶ γιὰ τοὺς κλάδους τῶν ἤχων τῆς ἐκκλησιαστικῆς ὁκτωηχίας.

Καὶ ἡ μὲν ἐκκλησιαστικὴ ὁκτωηχία μὲ τὴ διάκριση κυρίων καὶ πλαγίων ἤχων εἶναι γνωστὴ. Λιγότερο γνωστὰ ὅμως εἶναι τὰ ὀνόματα ὀρισμένων συνθέσεων οἱ ὁποῖες, ἐνῶ ἀνήκουν σὲ κάποιον ἀπὸ τοὺς ὁκτὼ ἤχους, λαμβάνουν καὶ ἕναν ἰδιαίτερο προσδιορισμὸ, ἐπειδὴ ἡ μελωδία τους ἐκτυλίσσεται καὶ ἐμμένει εἴτε γύρω ἀπὸ κάποιον δεσπόμενον φθόγγο, εἴτε ἀλλάζει βάση (κατὰ δύο, τρεῖς, τέσσερις κλπ. φωνές) ἀναδεικνύοντας ἔτσι ἄλλο μουσικὸ μελωδικὸ κέντρο, πέρα ἀπὸ τὸ ἀρχικὸ τοῦ ἤχου. Ὁ προσδιορισμὸς τοῦ μουσικοῦ ὀνόματος μιᾶς τέτοιας σύνθεσης, ὅπως αὐτὸς περιγράφεται ἢ προσδιορίζεται μέσα στὰ θεωρητικὰ καὶ μουσικὰ συγγράμματα, ἐξαρτᾶται τὶς περισσότερες φορές ἀπὸ τὴν μετατόπιση τῆς βάσης τοῦ ἤχου, ἡ ὁποία εἶναι σημεῖο ἀναφορᾶς τοῦ κάθε ἤχου. Ἐτσι δημιουργοῦνται ἐπιμέρους ἤχοι (κλάδοι τοῦ ἤχου), σχετικοὶ πάντως μὲ τὸν ἀρχικὸ ἤχο: Ἦχος Πρῶτος δίφωνος ἢ τετράφωνος, Ἦχος Πλάγιος τοῦ Τετάρτου τριφώνος, Ἦχος Βαρὺς ἐπτάφωνος κ.ο.κ. Οἱ κύριοι ἤχοι, ποὺ ἔχουν τὶς βάσεις τους ψηλὰ (ἀσχέτως ἐὰν κάποια ἀπὸ τὰ μέλη τους σήμερα ψάλλονται ἀπὸ τὴν βάση τῶν πλαγίων τους), δημιουργοῦν κλάδους πρὸς τὰ κάτω: μέσο¹ (δύο φωνές), παράμεσο (τρεῖς φωνές), πλάγιος (τέσσερις φωνές), ἀντίφωνο (ἐπτὰ φωνές). Οἱ πλαγιοὶ ἤχοι, ἐπειδὴ οἱ βάσεις τους εἶναι χαμηλὰ, δημιουργοῦν κλάδους πρὸς τὰ πάνω: δίφωνο (δύο φωνές), τριφώνο (τρεῖς φωνές), τετράφωνο (τέσσερις φωνές), πεντάφωνο (πέντε φωνές), ἐπτάφωνο (ἐπτὰ φωνές).

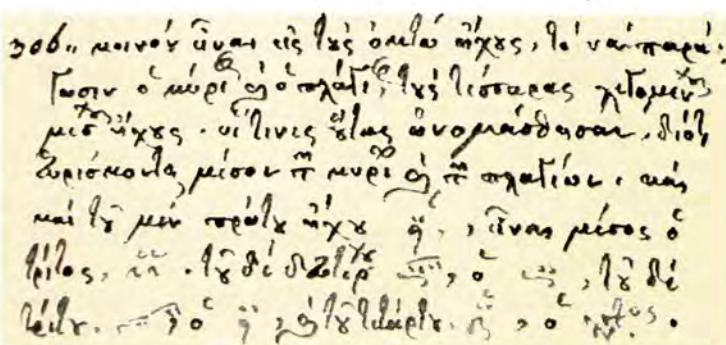
¹ Οἱ ὅροι αὐτοὶ εἰδιστὰι νὰ χρησιμοποιοῦνται καὶ γιὰ τὴ μόνιμη καὶ γιὰ τὴν περιστασιακὴ μεταφορὰ τῆς βάσης τῆς μελωδίας. Ὁρθότερο δὲ ἦταν νὰ χρησιμοποιοῦνται αὐτοῦσιοι (δίφωνος, μέσος, παράμεσος, τετράφωνος, πεντάφωνος, ἐπτάφωνος, ἀντίφωνος) γιὰ τὶς συνθέσεις ποὺ οἱ βάσεις τῶν ἤχων μετατίθενται ἀπὸ τὴν ἀρχὴ μέχρι τὸ τέλος τους, καὶ νὰ παραλλάσσονται ὅταν ἡ μουσικὴ φράση ἢ σύνθεση καταλήγει ἀπλῶς στὴ νέα θέση (διφώνων, μεσαίων, παραμεσαίων, τετραφώνων, πενταφώνων, ἐπταφώνων, ἀντιφώνων).

Ἐδῶ πρέπει νὰ προσδέσουμε ὅτι κάποιες συνδέσεις, κυρίως τῆς παπαδικῆς μελοποιίας, δὲν ἀνήκουν σὲ κάποιον ἀπὸ τοὺς ἤχους τῆς ἐκκλησιαστικῆς ὀκτωηχίας ἀλλὰ χρησιμοποιήθηκαν εἴτε ὡς κλάδοι κάποιου ἤχου (π.χ. ὁ Λέγετος ἢ Πλάγιος τοῦ Δευτέρου ἢ Δεύτερος διατονικός, τὸν ὁποῖο χρησιμοποιεῖ ὡς μέσο τοῦ ὁ Τέταρτος ἤχος στὰ εἰρμολογικά του κυρίως μέλη) εἴτε ὡς αὐτοτελεῖς, ἀνάλογα μὲ τὴ μουσικὴ (διατονικὴ ἢ χρωματικὴ) ἢ τὴν κατὰ σύστημα δημιουργία τους (κατὰ τὴν τοῦ Τροχοῦ -διατονικὴ καὶ χρωματικὴ- ἢ κατὰ τὴν διαπασῶν πορεία, ὅπως εἶναι ὁ Βαρὺς διατονικός ἀπὸ τὸν Ζω).

Μαρτυρίες γιὰ τοὺς κλάδους τῶν διατονικῶν ἤχων βρίσκονται διάσπαρτες στὶς διάφορες Προθεωρίες, στὶς διάφορες πραγματεῖες, πονήματα ἢ θεωρητικὰ συγγράμματα, παλαιὰ καὶ νέα, ἀλλὰ καὶ στὰ μουσικὰ χειρόγραφα (τόσο τῆς παλαιᾶς ὅσο καὶ τῆς νέας γραφῆς).

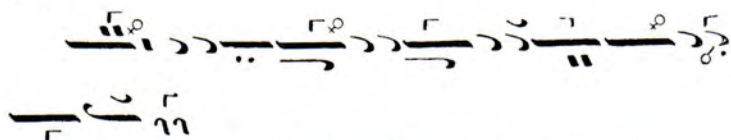


I.M.M. Βατοπαιδίου, ἀρχ. 1277

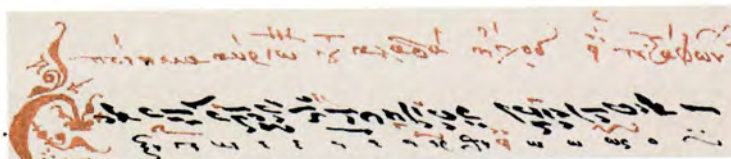


Χρυσάνθου, Μέγα Θεωρητικόν, χφ Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος

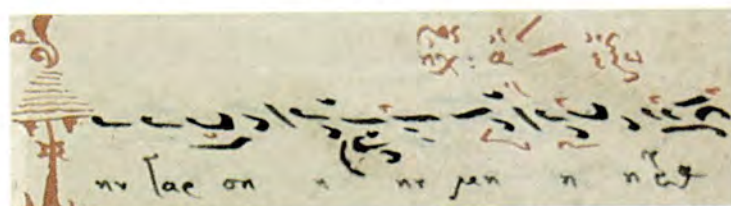
§ 60. Εἰς τὸ Στιγεραικὸν (ιδίως Παπαδικόν) ἔταν τὸ μέλος ἐπιμένη ἐπὶ τοῦ Γα καὶ δὲν ὑπερβαίνει τὸν Δι, τότε ὁ Δι λαμβάνει ὕψισιν δύο τμημάτων, καὶ τότε ὁ ἄλλος οὗτος καλεῖται πρῶτος δίφωνος οἷόν ἐστι τὸ ἐξῆς μέλος :



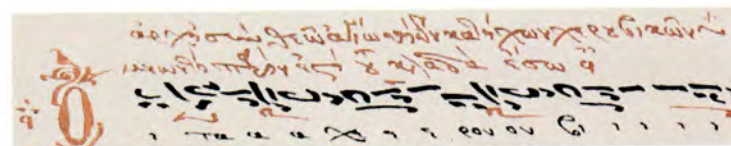
Μουσικὴ Ἐπιτροπὴ 1881-83, Στοιχειώδης Διδασκαλία...



ΕΒΕ ἀρ.χφ. 900



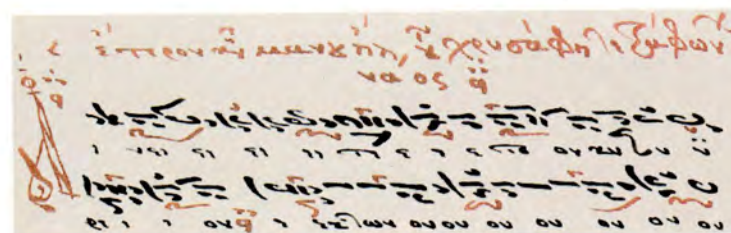
Ι.Μ. Παντελεήμονος, ἀρ.χφ. 1012



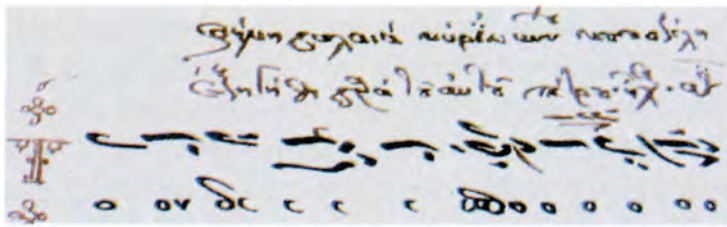
ΕΒΕ ἀρ.χφ. 900



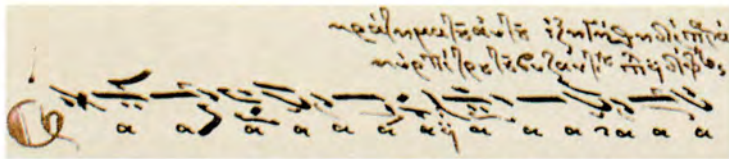
Ι.Μ. Παντελεήμονος, ἀρ.χφ. 1012



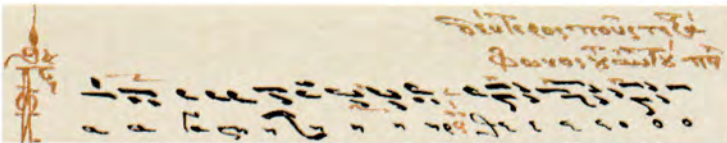
ΕΒΕ ἀρ.χφ. 900



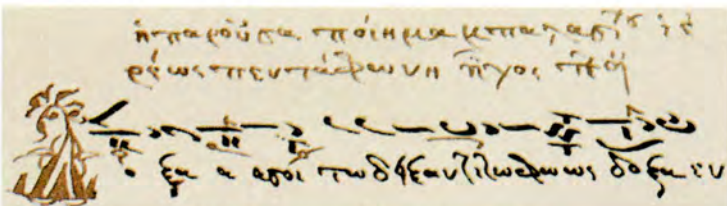
Αυτόγραφο Ἀποστόλου Κώνστα τοῦ Χίου, ιδιωτική βιβλιοθήκη



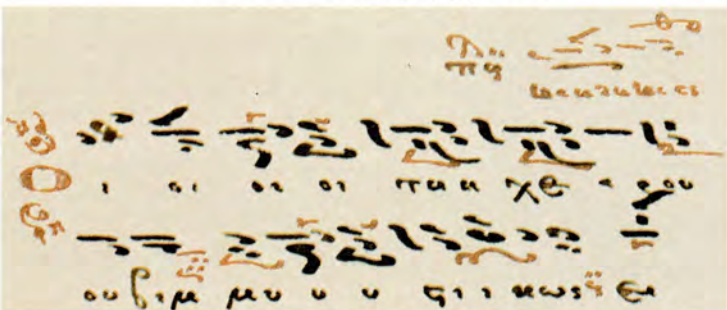
Ι.Μ. Παντελεήμονος, ἀρ.χφ. 906



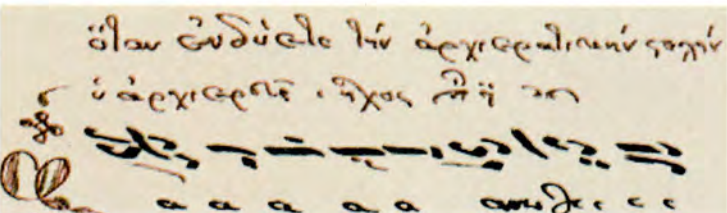
ΕΒΕ ἀρ.χφ. 900 (σύνδεση Ξένου Κορώνη)



Ι.Μ.Μ. Βατοπαιδίου, ἀρ.χφ. 1442



Σκήτη Ἀγ. Δημητρίου, ἀρ.χφ. 43



ΕΒΕ ἀρ.χφ. 1869, αυτόγραφο Ἀποστόλου Κώνστα

Μὲ τὸ ἴδιο σκεπτικό, καὶ μὲ πρότυπο πάντοτε τοὺς παλαιότερους, θὰ μπορούσαμε νὰ δημιουργήσουμε γιὰ κάποιες συνθέσεις ποὺ δὲν ἀνήκουν στὴν ὀκτωηχία, ὀνόματα ἢ κλάδους τῶν ἤχων, παρατηρώντας ἀνάλογες συμπεριφορὲς ἄλλων ὕμνων καὶ στηριζόμενοι στὰ διάφορα συγγράμματα τῶν Δασκάλων. Ἐτσι λοιπόν, γιὰ μιὰ σύνθεση τῆς Παπαδικῆς μελοποιΐας, ἡ ὁποία ἀνήκει στὸν Λέγετο (Πλάγιο τοῦ Δευτέρου ἢ Δεύτερο διατονικό), ἔχει μονίμως τὸν φθόγγο Κε ἐν ὑφέσει χρωματίζοντας τὸ τετράχορδο Δι-Νη' καὶ καταλήγει ἐνδιαμέσως καὶ στὸ τέλος τοῦ ὕμνου διατονικά στὸν φθόγγο Βου, θὰ μπορούσαμε νὰ χρησιμοποιήσουμε τὸν ὅρο «Λέγετος Χρωματικός», στηριζόμενοι καὶ σὲ ὅσα ἀναφέρει στὸ Αὐτόγραφό του ὁ Χρυσάνθος, περιγράφοντας τὸν μέσο τοῦ Τετάρτου ἤχου (τὸν Λέγετο):

β. 284. Ὁμιόλιον ἔχον ἔχον μακάμ
 μὲν ὡς αἶψα, ἔχον δὲ ἴσον ἐν βῶ ρεθόμῳ
 δὲ δὲ μελαγχολία ἐν ἔξῃ
 βῶ μακάμ
 δὲ ἀνὰ μέσον ὑπὲρ βῶντα βῶ δῖα, ἔχον
 βαῖν ἐν ἰσῶν δὲ δῖα ἐχον ἔχον, ἔχον
 σζήγον δὲ ρεθόμῳ ὅς, ἔχον δὲ ἰσῶν.

Αὐτόγραφο Χρυσάνθου, Δημόσια Βιβλιοθήκη τῆς Δημητσάνας, ἀρχ. 18

Ἐν κατακλείδι: ὁ προσδιορισμὸς μιᾶς σύνθεσης μὲ ὅρους ποὺ προέρχονται ἀπὸ τὰ μακάμ ἢ ἀπὸ μίξη ἤχου καὶ μακάμ, ἀπομακρύνει τὴ μελωδία ἀπὸ τὴν Ψαλτικὴ καὶ τὴν παραδίδει στὴν ἐξωτερικὴ μουσικὴ, γεγονὸς ποὺ δὲν συνάδει μὲ τὴν ἀπ' αἰῶνων ψαλτικὴ παράδοση. Ἀνάγκη λοιπόν, καὶ στὴν Ψαλτικὴ, ἀφοῦ ὡς τέχνη-ἐπιστήμη προχωρᾷ καὶ ἐμπλουτίζεται ἀφομοιώνοντας τὰ προσλαμβανόμενα, χωρὶς ὅμως νὰ ἀλλοιώνεται ἡ οὐσία της, νὰ ἀκολουθεῖται τὸ «πᾶσα ἡ κτίσις καινουργεῖται παλινδρομοῦσα εἰς τὸ πρῶτον».

Γεώργιος Ν. Κωνσταντίνου
 Ἐπιμελητὴς Ἐκδόσεως



ΚΩΝ
ΣΑ
ΝΙ
ΝΩ
ΤΡΙ
ΦΩ

ΠΡΩΝ
ΠΩΤΟ
ΨΑΧΗΣ
ΗΣ ΜΕΤ
Ξ ΧΑ
ΕΚΚΛΗΣΙΑ

C. Pappas
June 2005



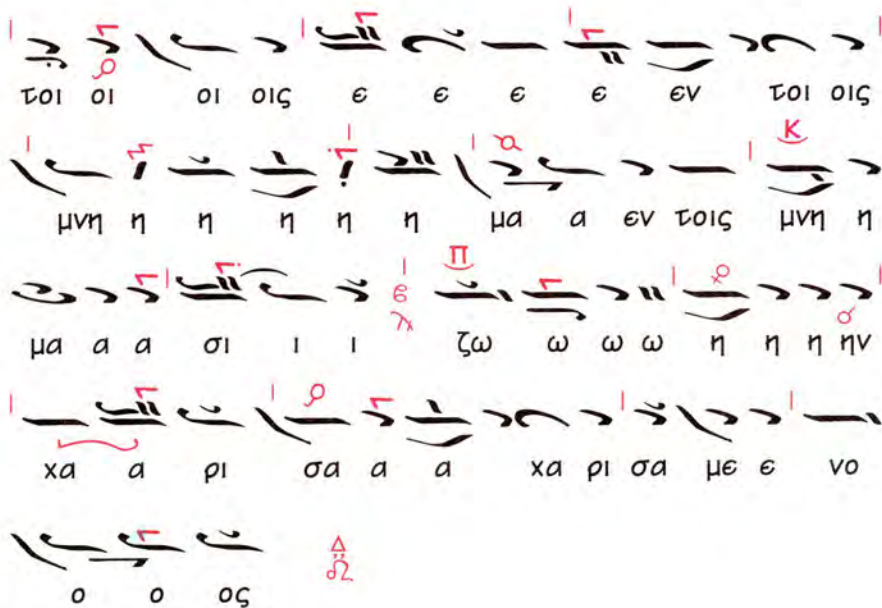
ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΤΗΣ ΘΕΙΑΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ

Χριστὸς Ἀνέστη.

Ψαλλόμενον κατὰ τὴν πασχάλιον περίοδον.

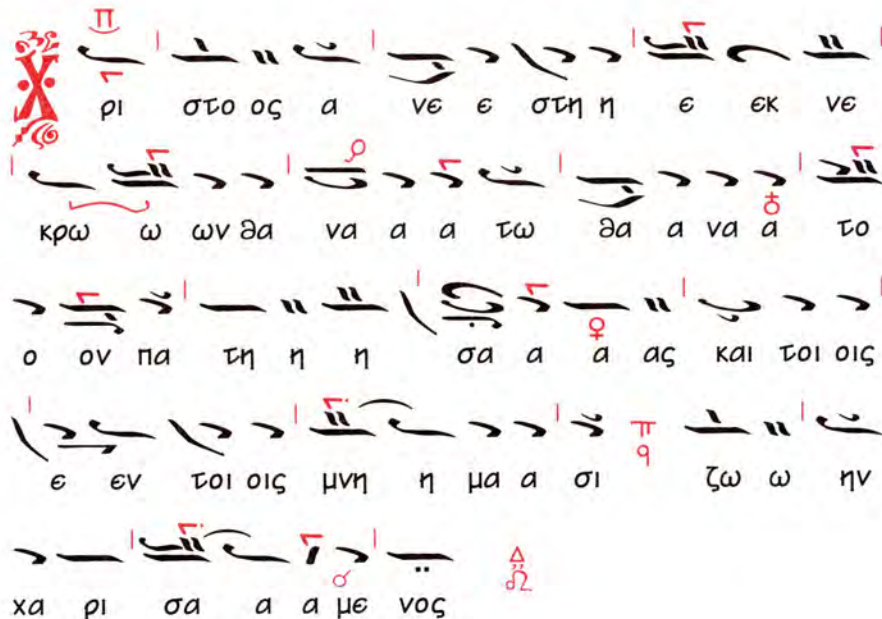
Ἦχος ᾠ̣ Π α ρ


 ρι στο ο ος α α α νε ε ε ε ε
 ε στη η ε ε ε ε ε ε ε εκ
 νε ε ε ε ε κρω ω ω ω ω
 ω ω ω ω ω ω ων θα α α
 να α α α α α α α τω ω ω
 θα α α α α α να α α α θα α να α
 το ον πα α α α τη η η η
 η η η η η σα α α ας και αι αι



Ἔτερον συντομώτερον.

Ἦχος Π ᾠ Πα ρ



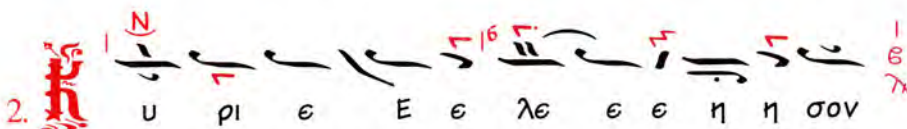
Τὸ δὲ τέλος οὕτω.

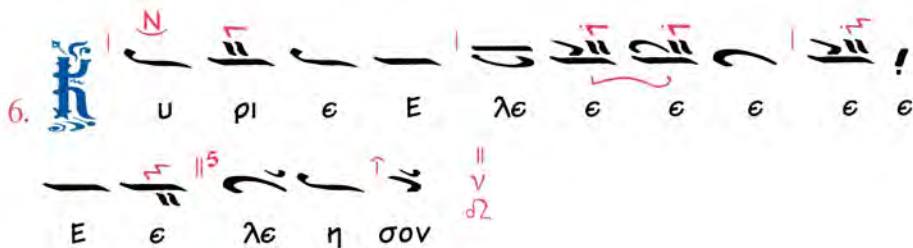
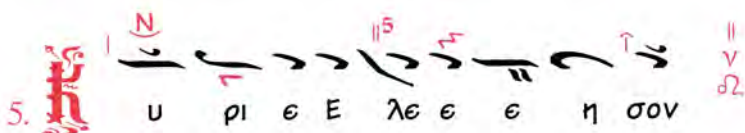
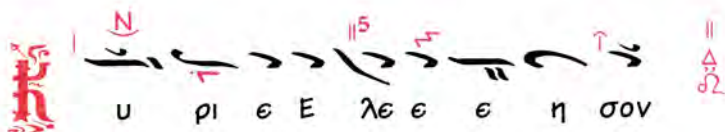


Εἰς τὰ Εἰρηνικά.

Κύριε, Ἐλέησον.

Ἦχος: Π ρ Νη ρ







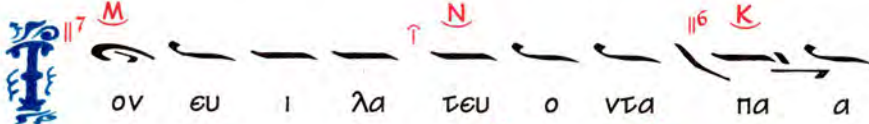
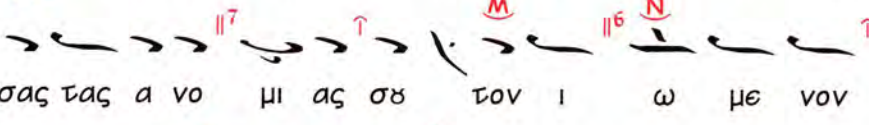

ΤΥΠΙΚΑ

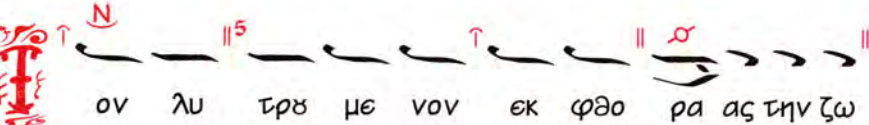
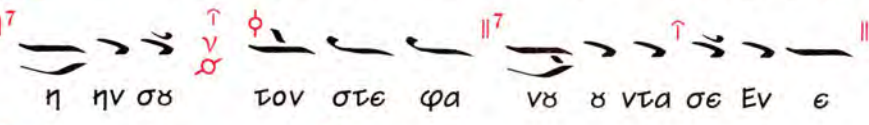
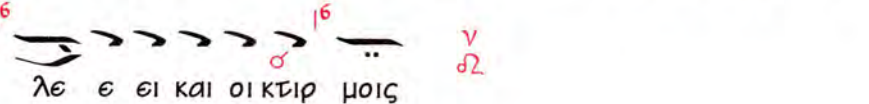
Α' Στάσις.

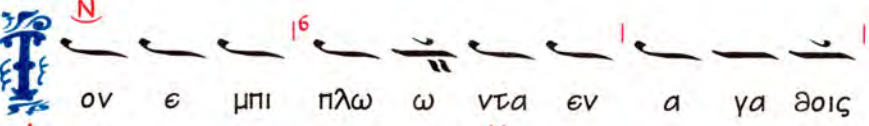
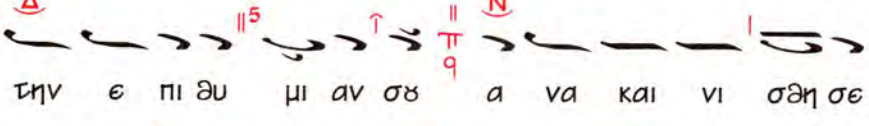

Ἦχος π̣ ρ̣ Νη ρ̣

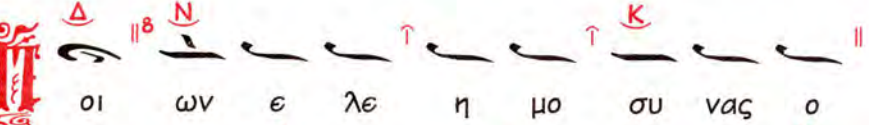
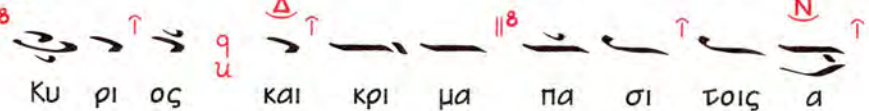
μην ευ λο γει η ψυ χη μ
 τον Κυ ρι ον ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε
 ευ λο ο γει η ψυ χη μ τον Κυ ρι
 ον και πα ντα τα ε ντο ος μ τ ο νο
 μα το α γι ον αυ τ ς

υ λο γει η ψυ χη μ τον Κυ ρι
 ον και μη ε πι λαν θα α ν θ πα σας
 τας α ντα πο δω ω σεις αυ τ ς


 ον ευ ι λα τευ ο ντα πα α

 σας τας α νο μι ας σθ τον ι ω με νον

 πα σας τας νο σθς σθ


 ον λυ τρς με νον εκ φθο ρα ας την ζω

 η ην σθ τον στε φα νθ ς ντα σε Εν ε

 λε ε ει και οι κτιρ μοις


 ον ε μπι πλω ω ντα εν α γα θοις

 την ε πι θυ μι αν σθ α να και νι σθη σε

 ται ως α ε τρ η νε ο τη ης σθ


 οι ων ε λε η μο συ νας ο

 κυ ρι ος και κρι μα πα σι τοις α

δι ι κς με νοις

γνω ω ρι σε τας ο δος αυ τς τω

Μω υ ση τοις υι οις ι σρα ηλ τα θε λη μα

τα αυ τς

ι κτι ιρ μων και ε λε η μων

ο Κυ ρι ος μα κρο ο ο ο ο

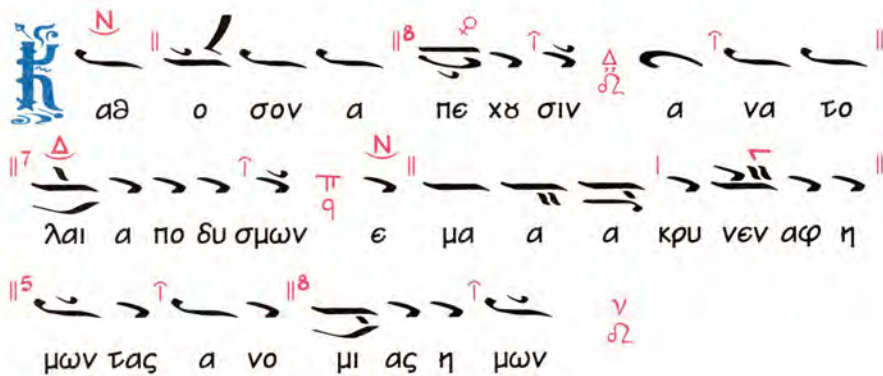
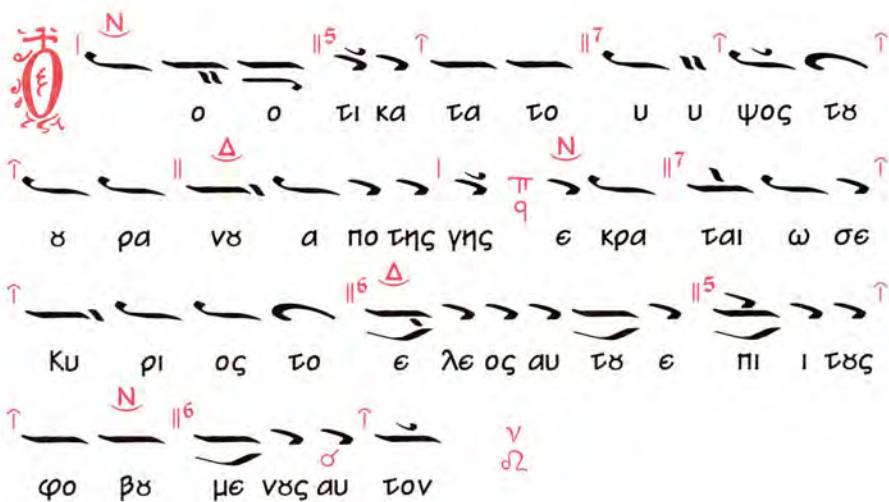
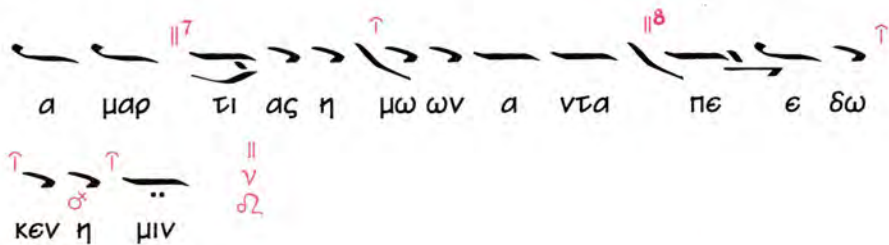
θυ μος και πο λυ ε λε ος εκ εις

τε λος ορ γι σθη σε ται ς δε εις τον αι

ω να μη νι ει

υ κα τα τας α νο μι ας η

μων ε ποι η σεν η μιν ς δε κα τα τας





τον ο τι αυ τος ε γνω το πλασμα
 η μων ε μνησθη ο ο τι χος ε σμεν


ν θρω πως ω σει χορτος αι η μεραι
 αυ τς ω σει αν θος τς α γρς τως ε ξαν
 θη σει

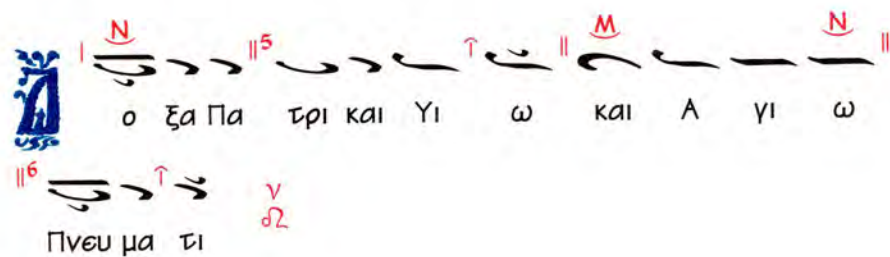
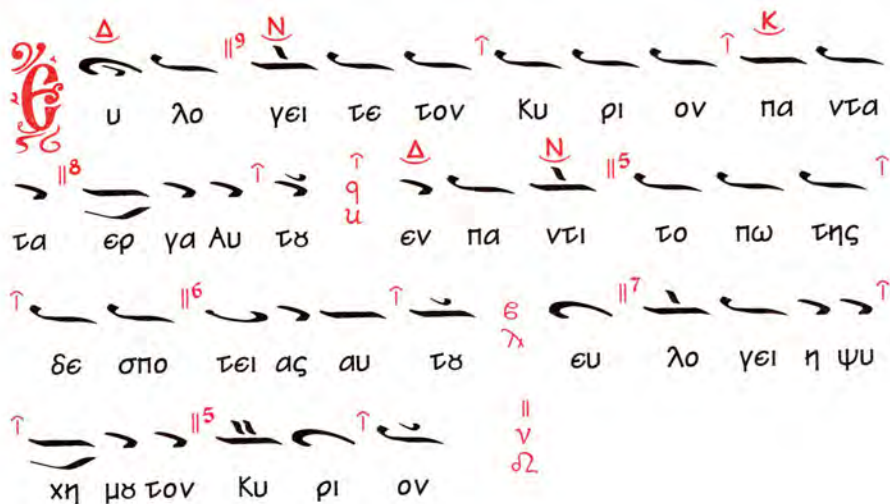
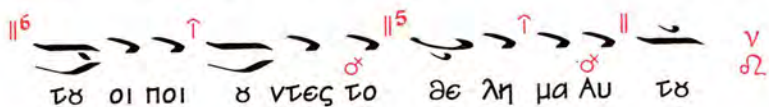
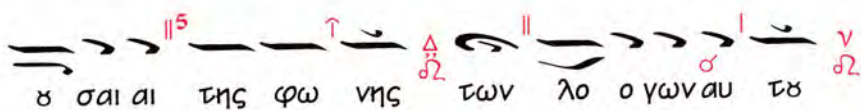
τι πνευ μα δι ηλθεν εν αυ τω
 και ρχ υ παρξει και ρκ ε πι γνω σε ται
 ε τι τον τον αυ τς


ο δε Ε λε ος τς Κυ ρι ς α
 πο τς αι ω ω νος και ε ως τς αι ω
 νος ε πι τς φο βς με νος αυ τον


^Δ ^{||7} ^N [↑] ^{||} ^K
 αι η δι και ο συ νη αυ τς ε
^{||7} [↑] ^Δ ^{||7} ^N [↑]
 πι υι οισ υι ων τοις φυ λα σσς σι την
^{||8} [↑] ^ε ^λ [↑] ^{||}
 δι α θη κην αυ τς και με μνη με ε
^{||} ^{||7} [↑] ^ε ^λ ^{||6}
 ε νοις των ε ντο λω ων αυ τς τς ποι η η
^{||} ^ν ^ω
 σαι αυ τας


^{||5} ^N [↑] ^{||7} [↑] ^Δ ^{||}
 υ ρι ος εν τω ς ρα νω η
^{||6} [↑] ^{||5} ^Δ [↑] ^{||} ^N ^{||}
 τοι οι μα σε τον θρονον αυ τς και η βα σι
^{||7} [↑] ^{||6} ^ν ^ω
 λει α αυ τς πα ντων δε σπο ζει


^N ^{||9} [↑] [↑]
 υ λο γει τε τον Κυ ρι ον πα ντες
^{||} ^Δ ^{||} ^π ⁹ ^N ^{||5} [↑]
 οι Α γγε λοι αυ τς δυ να τοι ι σχυ ι
^{||6} [↑] ^{||} ^ε ^λ ^{||6}
 ποι ς ντες τον λο γον αυ τς τς α κς ς



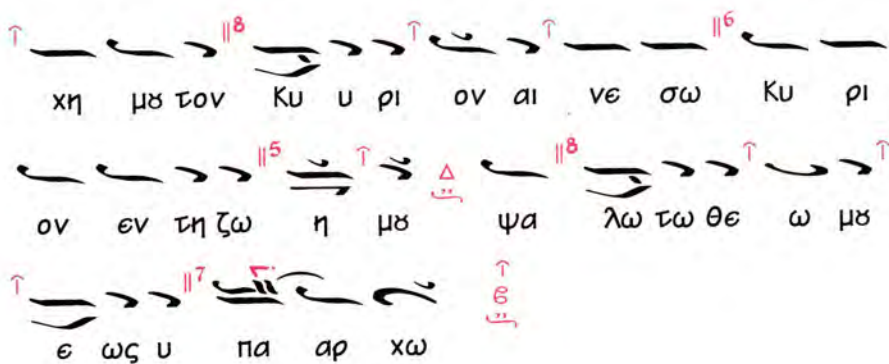

^Δ ||⁵ αι νυν και α ει και εις τας αι
^N ||⁶ ω νας των αι ω νων Α μην ^ν ^δ

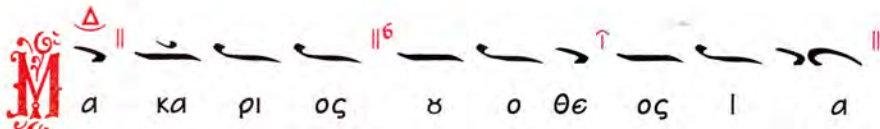
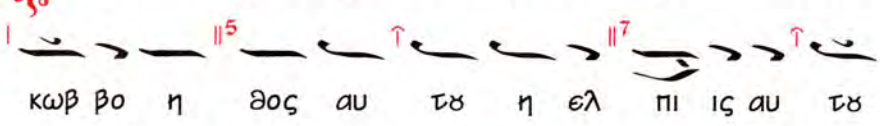
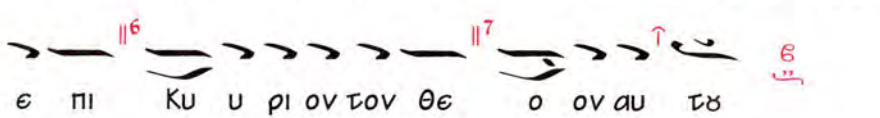
^N || υ λο γει η ψυ χη μς τον Κυ ρι ι
^ν ^δ || και πα ντα τα ε ντο ος μς το
^ν ^δ || ο νο μα το α γι ον αυ τα ^Δ ^δ ευ
^ν ^δ || λο γη τος ει Κυ ρι ι ι ^Δ ^δ ε ε
^N || ^ν ^δ ε ε

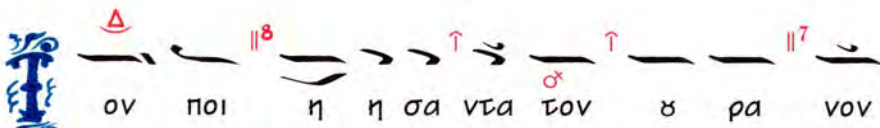
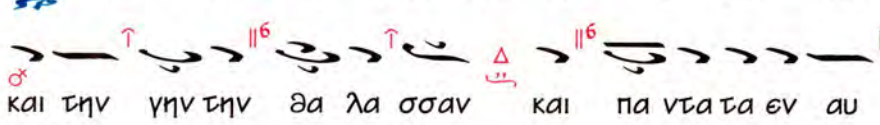

Β' Στάσις.

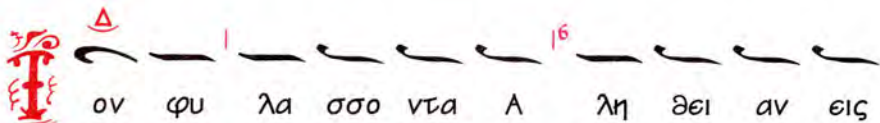



Ἦχος Δι Θ



^Δ ||⁵ ο ξα τω Πα τρι και τω Υι ω και
^ν ^δ ||⁵ τω Α γι ω Πνευ μα τι ^Δ ^δ ||⁶ Αι νει η ψυ






 α κα ρι ος υ ο θε ος ι α

 κωβ βο η θος αυ τς η ελ πι ις αυ τς

 ε πι Κυ υ ρι ον τον θε ο ον αυ τς



 ον ποι η η σα ντα τον υ ρα νον

 και την γην την θα λα σσαν και πα ντα τα εν αυ

 τοις



 ον φυ λα σσο ντα Α λη θει αν εις

 τον αι ω να ποι υ ντα κρι μα τοις α

 δι κς με νοις δι δο ντα τρο φην τοις πει

 νω ω σι

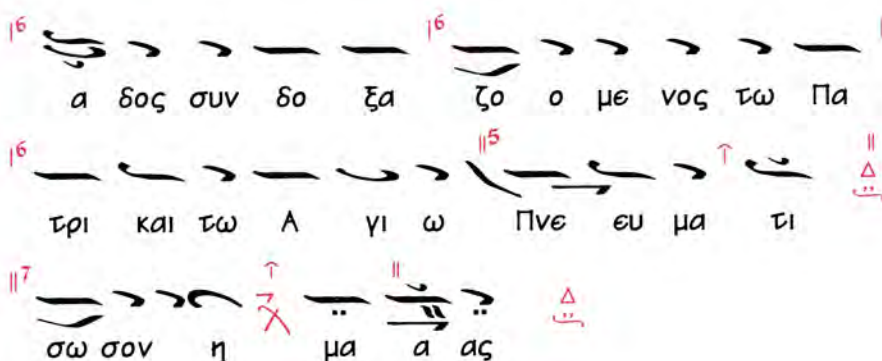

 υ ρι ος λυ ει πε πε δη με ε
 νος Κυ ρι ος σο φοι τυ φλος Κυ ρι ος
 α νορ δοι κα τερρα γμε νος Κυ ρι ος α γα
 πα δι και ρς Κυ ρι ος φυ λα σσει τας
 προ ση λυ τας


 ρ φα νον και χη ραν α να λη η ψε
 ται και ο δον α μαρ τω λων α φα νι
 ει


 α σι λευ σει Κυ ρι ος εις τον αι
 ω να ο θε ος συ Σι ων εις γε νε
 αν και γε νε αν


 αι νυν και α ει και εις τρις αι ω νας
 των αι ω νων α μην


 Μο νο γε νης Υι ος και Λο γος
 τρι θε ο α θα να τος υ πα ρ χων
 και κα τα δε ξα με νος δι α την η με
 τε ραν σω τη ρι αν σαρ κω θη ναι εκ
 της α γι ας θε ο το ο κρι και α
 ει παρ θε ον Μα ρι ας α τρε ε πτως ε
 νανθρω πη η σας σταυ ρω θεις τε Χρι
 στε ο θε ος θα να α τω θα να τον πα
 τη η σας εις ων της Α γι ας Τρι

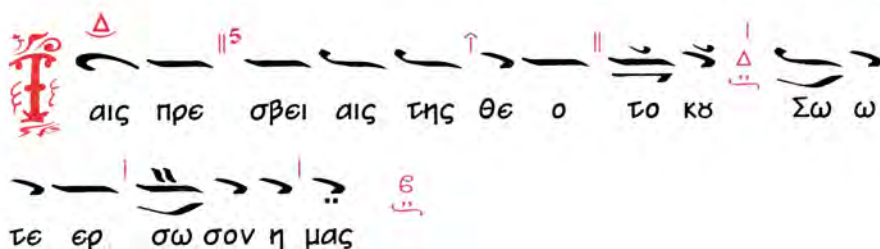


Ἀντίφωνα μετὰ στίχων ἐκ τῶν Τυπικῶν,
ψαλλόμενα κατὰ τὰς Κυριακάς - καθημερινάς.

Ἀντίφωνον Α΄.

Ήχος Δι Θ

Στίχ. α΄: Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ
ἐντός μου, τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.

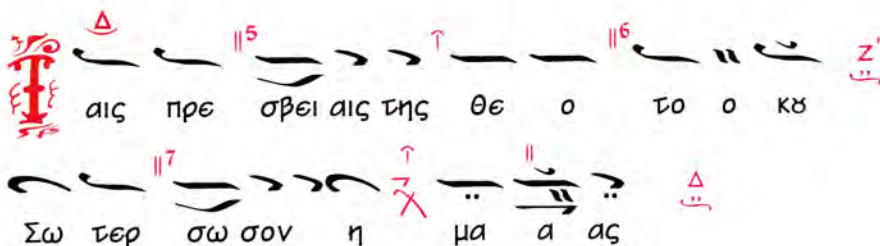


Στίχ. β΄: Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ
ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.

Τὸ αὐτό.

Στίχ. γ΄: Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἡτοίμασε τὸν θρόνον
αὐτοῦ καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.

Δόξα... Καὶ νῦν... Τὸ τελευταῖον.



Ἐν καθημερινῇ λέγονται οἱ κάτωθι στίχοι:

Στίχ. α': Ἀγαθὸν τὸ ἐξομολογεῖσθαι τῷ Κυρίῳ, καὶ ψάλλειν τῷ ὀνόματί σου, Ὑψιστε.

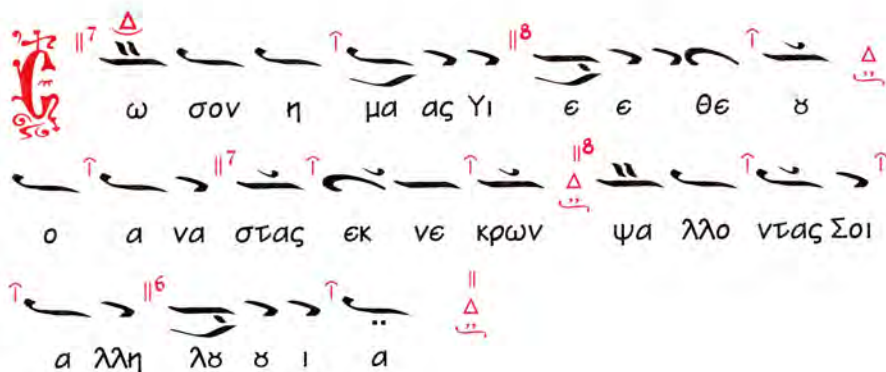
Στίχ. β': Τοῦ ἀναγγέλλειν τῷ πρωῒ τὸ ἔλεός σου, καὶ τὴν ἀλήθειάν σου κατὰ νύκτα.

Στίχ. γ': Ὅτι εὐθὺς Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ οὐκ ἔστιν ἀδικία ἐν αὐτῷ.

Ἀντίφωνον Β'.

Ἦχος Δι Θ

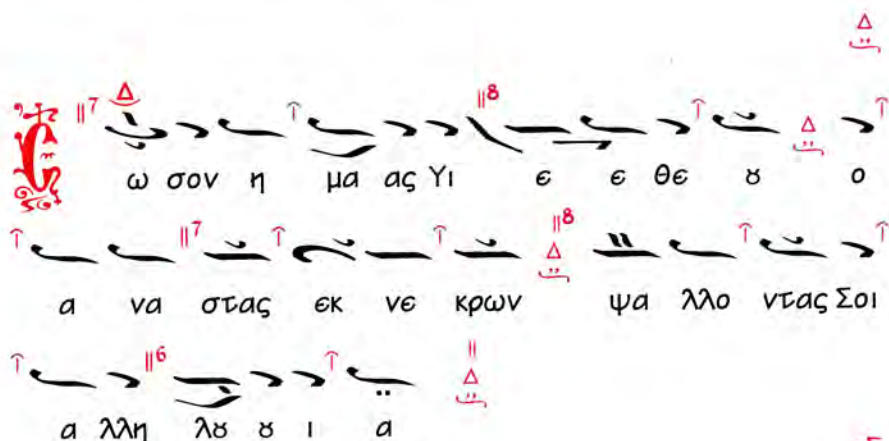
Στίχ. α': Αἶνει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, αἰνέσω Κύριον ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῶ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω.

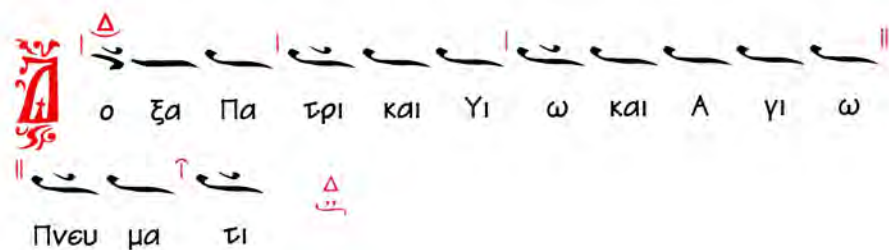


Στίχ. β': Μακάριος, οὗ ὁ Θεὸς Ἰακώβ βοηθὸς αὐτοῦ, ἡ ἐλπίς αὐτοῦ ἐπὶ Κύριον τὸν Θεὸν αὐτοῦ.

Τὸ αὐτό.

Στίχ. γ': Βασιλεύσει Κύριος εἰς τὸν αἰῶνα, ὁ Θεός σου, Σιών, εἰς γενεὰν καὶ γενεάν.


 ω σον η μα ας Υι ε ε θε υ ο
 α να στας εκ νε κρων ψα λλο ντας Σοι
 α λλη λυ υ ι α

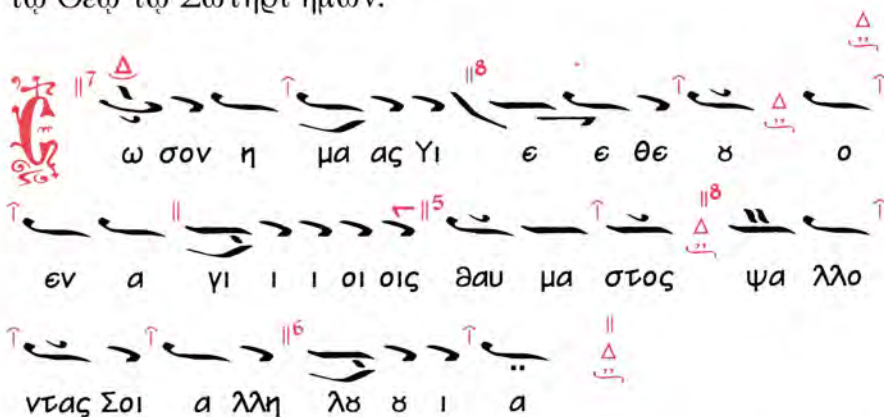

 ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω
 Πνευ μα τι

Καὶ νῦν. Ὁ μονογενής. (σελ. 16)

Ἐν καθημερινῇ τὸ β' ἀντίφωνον ψάλλεται ὡς ἑξῆς:

Ἦχος  Δι 

Στίχ. α': Δεῦτε ἀγαλλιασώμεθα τῷ Κυρίῳ, ἀλαλάξωμεν τῷ Θεῷ τῷ Σωτῆρι ἡμῶν.


 ω σον η μα ας Υι ε ε θε ς ο
 εν α γι ι ι οι οισ θαυ μα στος ψα λλο
 ντας Σοι α λλη λθ ς ι α

Στίχ. β': Προφθάσωμεν τὸ πρόσωπον αὐτοῦ ἐν ἑξομολογήσει, καὶ ἐν ψαλμοῖς ἀλαλάξωμεν αὐτῷ, ὅτι Θεὸς μέγας, Κύριος καὶ Βασιλεὺς μέγας ἐπὶ πᾶσαν τὴν γῆν.

Τὸ αὐτό.





Στίχ. γ': Ὅτι ἐν τῇ χειρὶ αὐτοῦ τὰ πέρατα τῆς γῆς, καὶ τὰ ὕψη τῶν ὀρέων αὐτοῦ εἰσιν, ὅτι αὐτοῦ ἐστὶν ἡ θάλασσα, καὶ αὐτὸς ἐποίησεν αὐτήν, καὶ τὴν ξηρὰν αἱ χεῖρες αὐτοῦ ἐπλασαν.


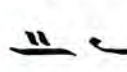



 ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω
 Πνευ μα τι






Καὶ νῦν. Ὁ μονογενής. (σελ. 16)






Εἰσοδικόν.




Ἦχος Δι Θ


¹⁶ 
⁶ 
¹ 
 ε ευ τε προ σκυ νη σω μεν και προ σπε ε

⁵ 
⁶ 
⁶ 
¹ 
 σω ω μεν χρι στω Σω σον η μα ας Υι

¹ 
⁵ 
¹ 
⁷ 
¹ 
 ε ε θε ο α να στα ας εκ

¹ 
⁸ 
¹ 
¹ 
¹ 
 νε κρων ψα λλο ντα ας Σοι α λλη

⁵ 
¹ 
¹ 
 λθ ο ι α






KONTAKIA ΤΟΥ ΕΝΙΑΥΤΟΥ

Προστασία τῶν Χριστιανῶν.

Ἦχος ρ̣ Δι Θ

Προστασί α των Χριστιανων ἀκα
 ται αίσχυντε με σι τει ἀπρος τον ποι η
 την ἀμετα ἀθετε μη παριδης
 ἀμαρτωλων δεησεων φωνας ἀλλα
 προφθασον ως ἀγαθη εις την βοηθει
 αν ημων των πιστως κραυγαζοντων
 σοι ταχυνον εις πρεσβειει αν και
 σπευσον εις ικεσι ι αν η προστα
 τευσσα Αει θεο το κε των τι

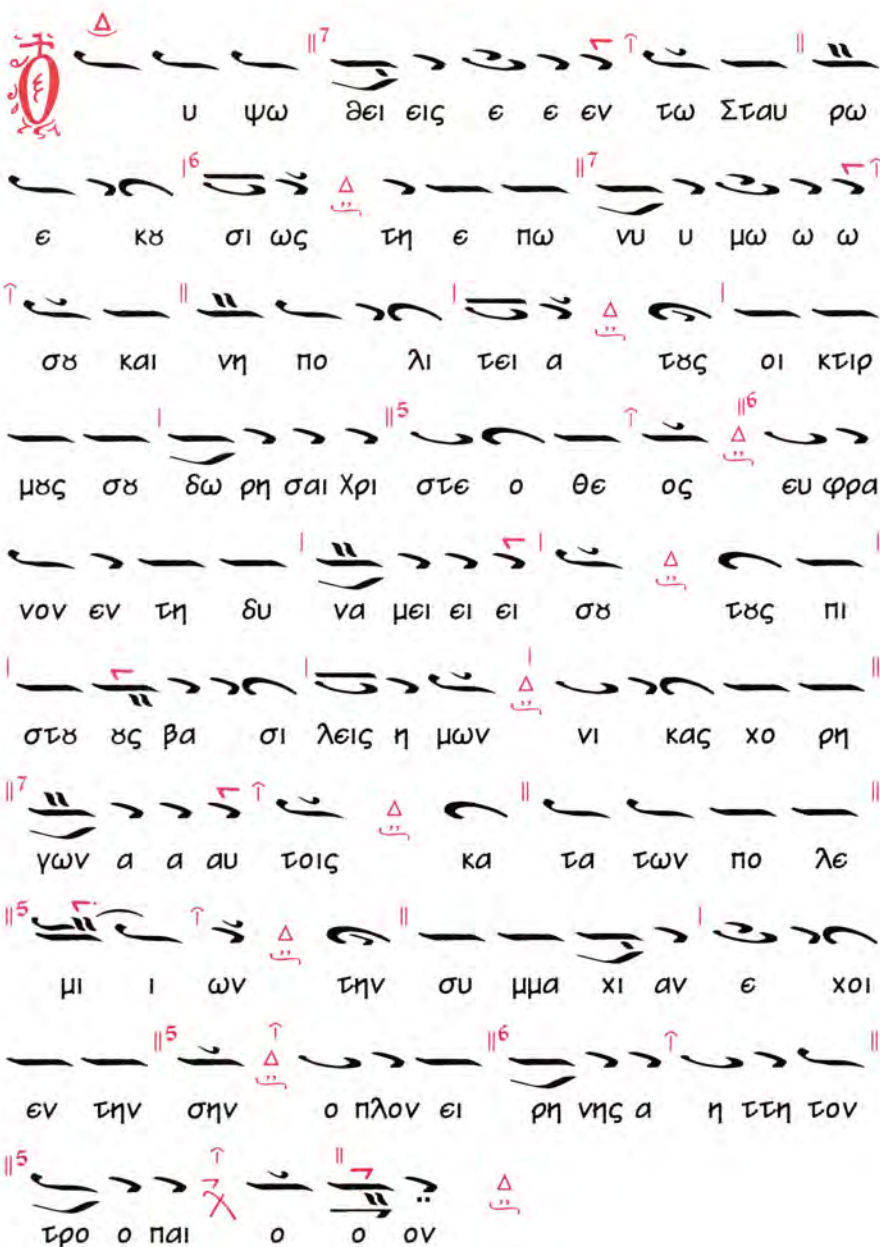

 μω ντων Σε ε ε

Εἰς τὸ Γενέσιον τῆς Θεοτόκου.

Ἦχος Δι Θ
 ω α κειμ και Α ννα ο νει δι
 σμ α τε κνι ας και Α δαμ και Ευ α εκ
 της φθο ρας τϑ θα να τϑ η λευ θε ρω
 θη σαν α α χρα ντε Εν τη α γι α γε
 ννη σει σϑ αυ την ε ορ τα ζει και
 ο λα ο ος σϑ ε νο χης των παι σμα των
 λυ τρω θεις εν τω κρα ζειν σοι η στει ρα
 τι κτει την θε ο το ο κον και τρο φον
 της ζω ης η μω ω ων

Εἰς τὴν Ὑψωσιν τοῦ Τιμίου Σταυροῦ.

Ἦχος Δι Θ



 υ ψω θει εις ε ε εν τω Σταυ ρω
 ε κς σι ως τη ε πω νυ υ μω ω ω
 σκ και νη πο λι τει α τς οι κτιρ
 μς σκ δω ρη σαι χρι στε ο θε ος ευ φρα
 νον εν τη δυ να μει ει ει σκ τς πι
 στς ρς βα σι λεις η μων νι κας χο ρη
 γων α α αυ τοις κα τα των πο λε
 μι ι ων την συμμα χι αν ε χοι
 εν την σην ο πλον ει ρη νης α η τη τον
 τρο ο παι ο ο ον


Εἰς τὰ Εἰσόδια τῆς Θεοτόκου.

Ἦχος Δι Θ

κα θα ρω ω τα α α τος Να ος
 τς Σω τη ρος η πο λυ τι ι μη η η
 τος πα στας και παρ θε νος το ι ε ρον
 θη σαυ ρι σμα της δο ξης τς θε ς ση με ρον
 ει σα γε ε ε ται εν τω οι οι κω Κυ
 ρι ς την χα ριν συ νει σα γς ς ς σα
 την εν πνευ μα τι θει ω ην α νυ
 μνς σιν Α γγε λοι θε ς αυ τη υ
 παρ χει σκη νη ε πα ρα α νι ο ο ος

Προεόρτιον εἰς τὴν Χριστοῦ Γέννησιν.

Ἦχος ᾠ̣̣̣̣̣̣ Γα ϝ Ϟ


 Παρ θε νος ση με ρον τον προ αι
 ω νι ον Λο ο ο γον εν σπη λαι ω
 ερ χε ται α πο τε κειν α πο ρρη η η
 τως χο ο ο ρευ ε η οι κς με ε
 ε νη α κς τι σθει ει σα δο ο ο
 ξα σον με τα Α γγε ε ε λων και των ποι
 με ε ε νων βς λη θε ντα ε πο φθη η
 ναι παι δι ον νε ον τον προ αι ω νων θε
 ο ο ο ον

Εἰς τὴν Χριστοῦ Γέννησιν.

Ἦχος Γα ϕ

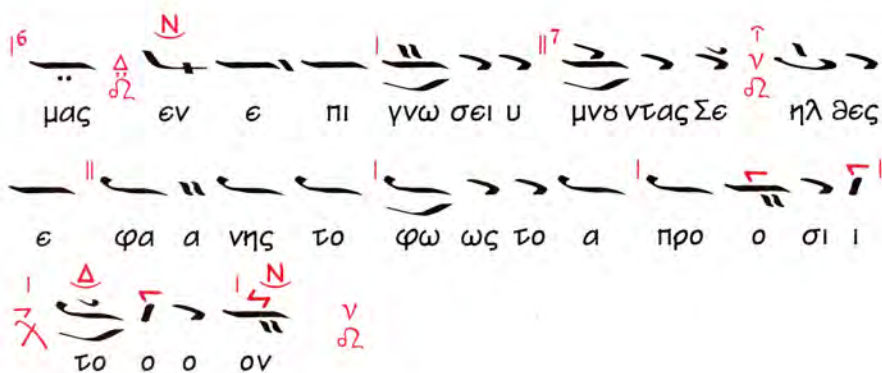
Παρ θε νος ση με ρον τον υ πε
 ρα σι ον τι ι ι κτει και η γη το
 σπη λαι ον τω α προ σι τω προ σα α α
 γει Α α γγε λοι με τα ποι με ε ε
 νων δο ξο λο γα ρ ρ ρ σι Μα α γοι
 δε με τα Α στε ε ε ρος ο δοι πο
 ρα ρ ρ σι δι η μας γαρ ε γε ννη η
 θη παι δι ον νε ον ο προ αι ω ω
 νων θε ο ο ο ος

Εἰς τὴν πρώτην Ἰανουαρίου.

Ἦχος Γα ϝ

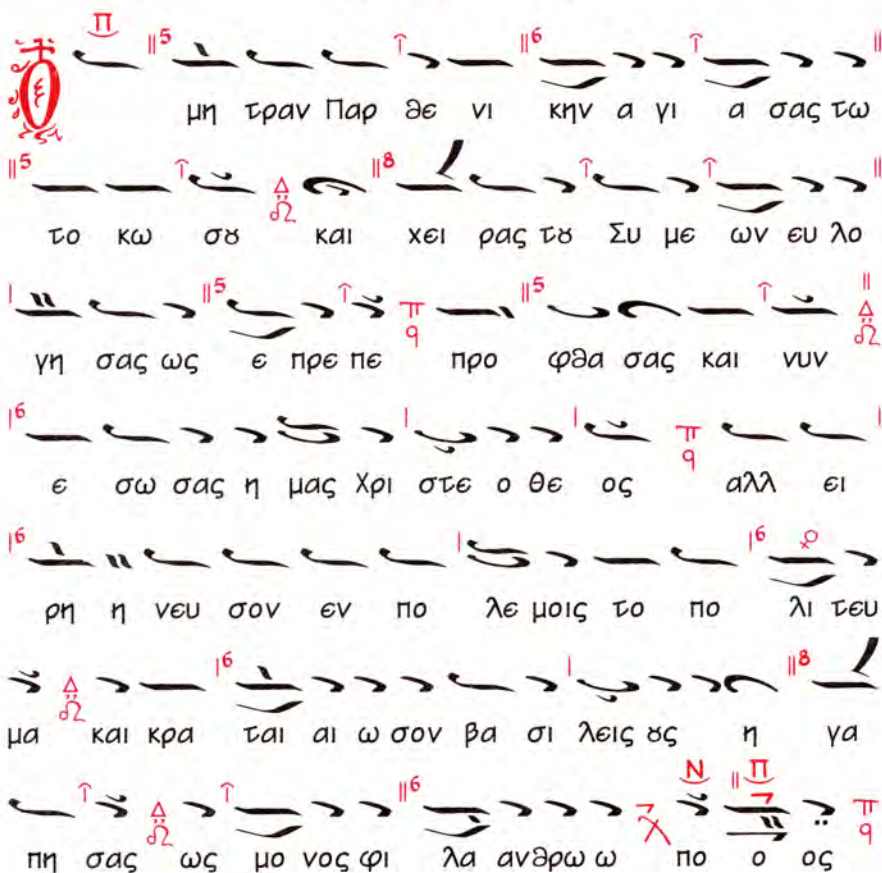


των ο λων Κυ ρι ος πε ρι
 το μην υ πο με ε ε νει και βρο των τα
 πται σμα τα ως α γα θος πε ρι τε ε
 ε μνει δι ι ι δω σι την σω τη ρι ι
 ι αν ση με ρον κο ο ο σμω και αι αι
 ρει δε εν τοις υ ψι ι ι στοις και ο τρ
 κτι ι ι στρ ι ε ραρχης και φω σφο ο
 ρος ο θει ος μυ στης χρι στρ βα σι ι
 λει ει ο ο ο ος



Εἰς τὴν ἑορτὴν τῆς Ὑπαπαντῆς.

Ἦχος ᾠὴ Πα ρ



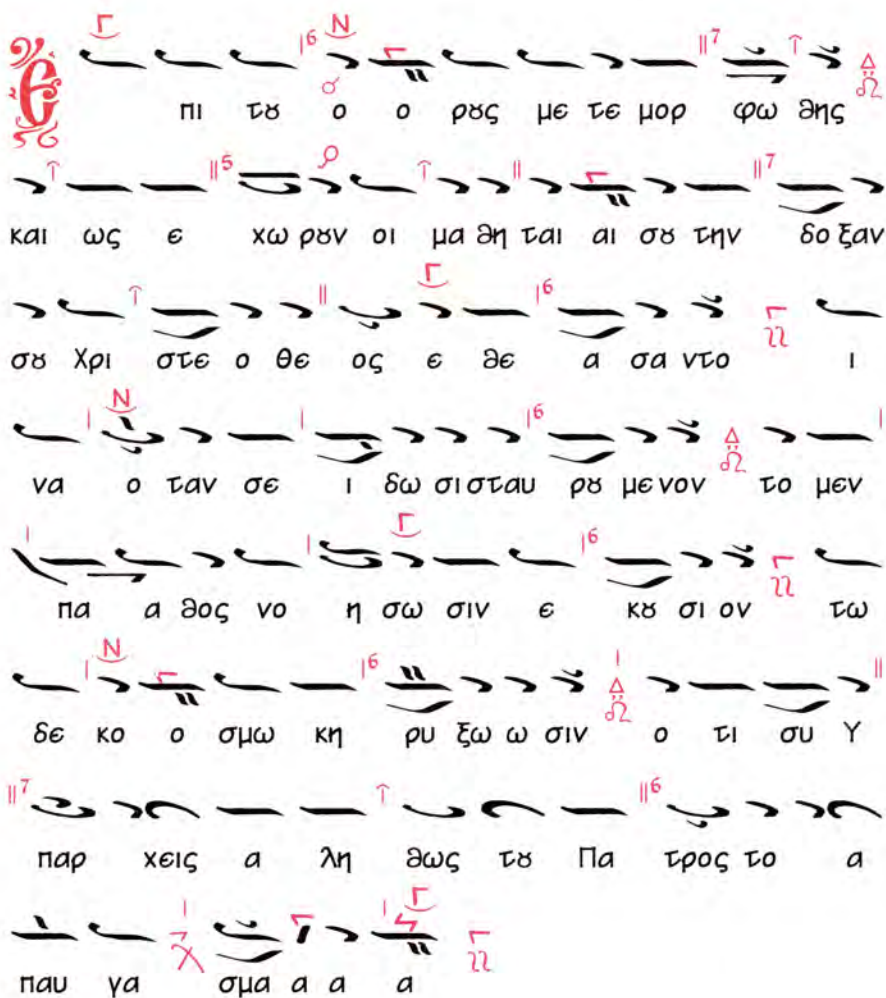
Εἰς τὸν Εὐαγγελισμόν τῆς Θεοτόκου.

Ἦχος ᾠδῆς Νη ρ

ἡ υ περ μα α χω στρα τη γω τα
 νι κη τη ρι ι ι α ως λυ τρω θει ει
 σα των δει νων ευ χα ρι στη ρι ι ι α
 α να γρα φω σοι η πο λι ις σε θε ο
 το κε αλλ ως ε ε ε χς σα το κρα τος
 α προ σμα χη η η τον εκ πα ντοι ων
 με κιν δυ νων ε λε ευ θε ε ρω ω σον
 ι να κρα ζω ω σοι και ρε Νυμ φη α
 νυ υμ φευ τε ε ε ε

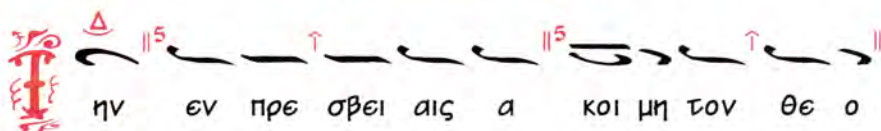
Εἰς τὴν Μεταμόρφωσιν τοῦ Σωτῆρος.


Ἦχος Γα ϝ



 πι τρ ο ο ρος με τε μορ φω θης
 και ως ε χω ρον οι μα θη ται αι σκ την δο ξαν
 σκ χρι στε ο θε ος ε θε α σα ντο ι
 να ο ταν σε ι δω σισται ρ μενον το μεν
 πα α θος νο η σω σιν ε κς σι ον τω
 δε κο ο σμω κη ρυ ξω ω σιν ο τι συ υ
 παρ χεις α λη θως τρ Πα τρος το α
 παυ γα σμα α α α


Εἰς τὴν Κοίμησιν τῆς Θεοτόκου.


Ἦχος Δι θ



 ην εν πρε σβει αις α κοι μη τον θε ο


 το ο ο ο κον και προ στα σι α ις α με


 τα θε τον ελ πι ι δα τα φος και νε κρω




 σις εκ ε κρα τη σεν ως γαρ ζω ης μη



 τε ρα προς την ζω ην με τε στη σεν ο μη



 τραν οι κη σας α ει παρ θε νο ο ον


KONTAKIA ΤΡΙΩΔΙΟΥ



Τῇ Κυριακῇ τοῦ Τελώνου καὶ τοῦ Φαρισαίου.


 Ἦχος  Βου ε


 α ρι σαι υ φυ υ γω μεν υ ψη


 γο ρι ι ι ι ι αν και τε λω νς

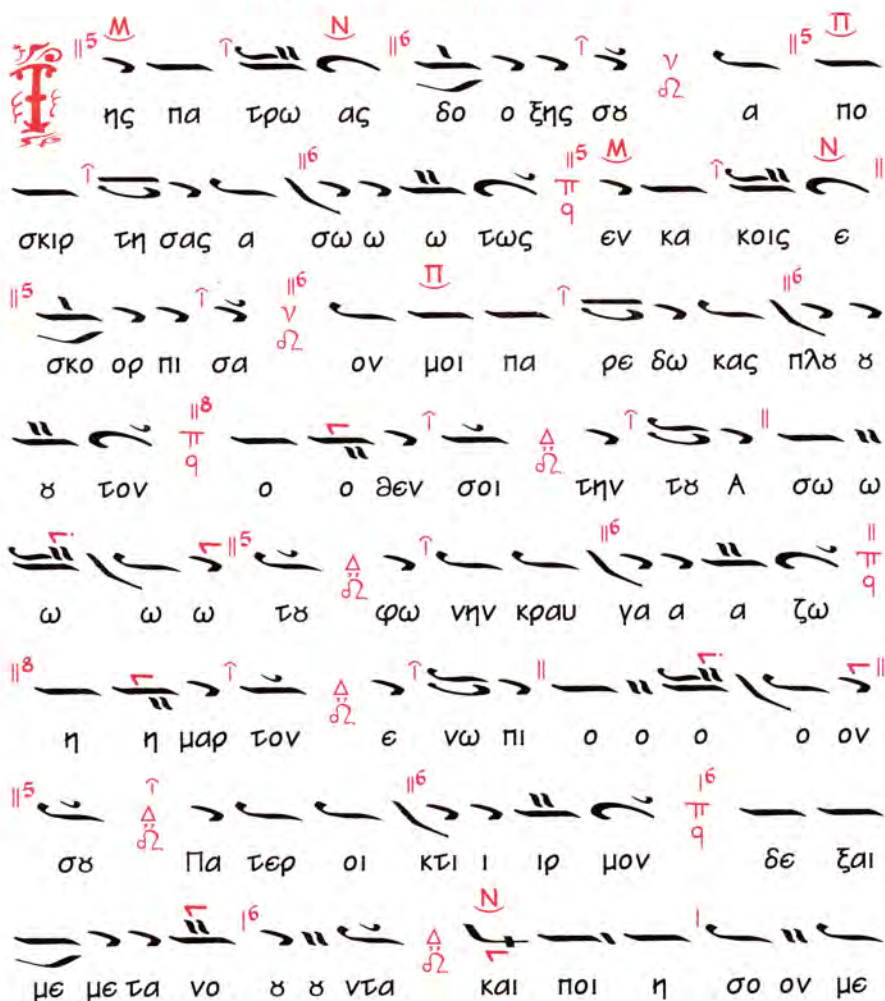

 μα α θω μεν το τα πει νον εν στε να


 γμοις  προς τον σω τη ρα κραυ γα ζοντες



Τῇ Κυριακῇ τοῦ Ἀσώτου.

Ἦχος Γα ϕ



ως ε να των μι σθι ι ωων σϑ ϑ ϑ ϑ

Τῷ Σαββάτῳ τῶν κεκοιμημένων.

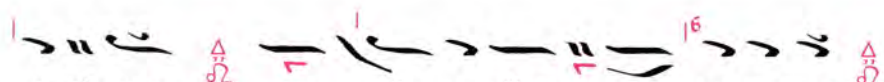
Ἦχος Π ρ

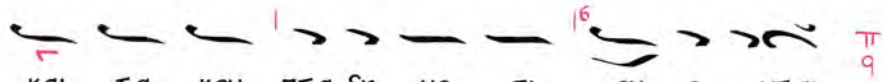
Με τα των Α γι ων α να παυ σον Χρι
στε τας ψυ χας τω ων δϑ λω ων σϑ εν
θα ϑκ ε στι πο νος ϑ λυ πη ϑ στε να
γμος α λλα ζω η α τε λευ τη το ο
ο ος


Τῇ Κυριακῇ τῆς Ἀπόκρεω.


Ἦχος ρ Πα ρ

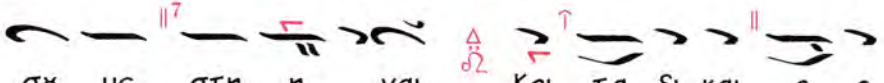
Q ταν ελ θης ο θε ος ε πι γης με τα
δο ο ξης και τρε μη σι τα συ μπα ντα
πο τα μος δε τρ πυ ρος προ τρ βη μα τος



 ε ελ κει και βι ι βλοι οι α νοι γονται


 και τα κρυ πτα δη μο σι ευ ο νται



 το τε ρυ σαι αι με εκ τϑ πυ ρο ος τϑ α

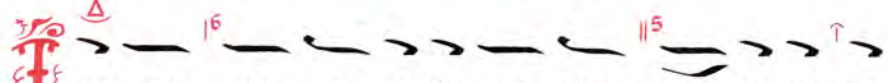

 σβε στϑ και α ξι ω σον εκ δε ξι ων

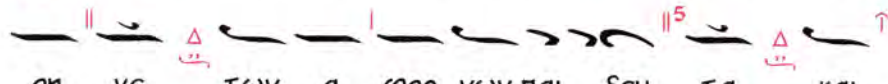

 σϑ με στη η ναι κρι τα δι και ο ο

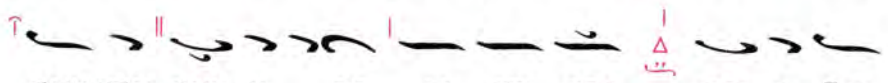

 τα α τε ε ε ε


Τῇ Κυριακῇ τῆς Τυρινῆς.



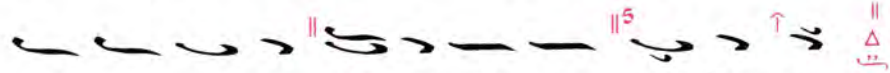



 ἤχος Δι


 ἡς σο φι ας ο δη γε φρο νη σε ως χο


 ρη γε των α φρο νων παι δευ τα και




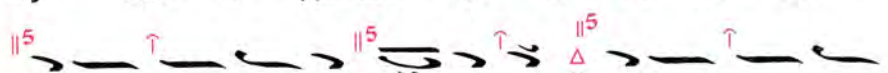


 των πτω χων υ πε ρα σπι στα στη ρι ξον


 συ νε τι σον την καρ δι αν μϑ Δε σπο τα


 συ δι δα μοι λο γον ο τα Πα τρος Λο ο ο

 ο ο ο γος ι δα γαρ τα χει λη

 μα ὅ μη κω λυ σω εν τω κρα ζειν σοι

 ε λε η μον ε λε η σον με τον πα ρα πε

 σο ο ο ντα α α

Τῇ Κυριακῇ τῶν Βαΐων.

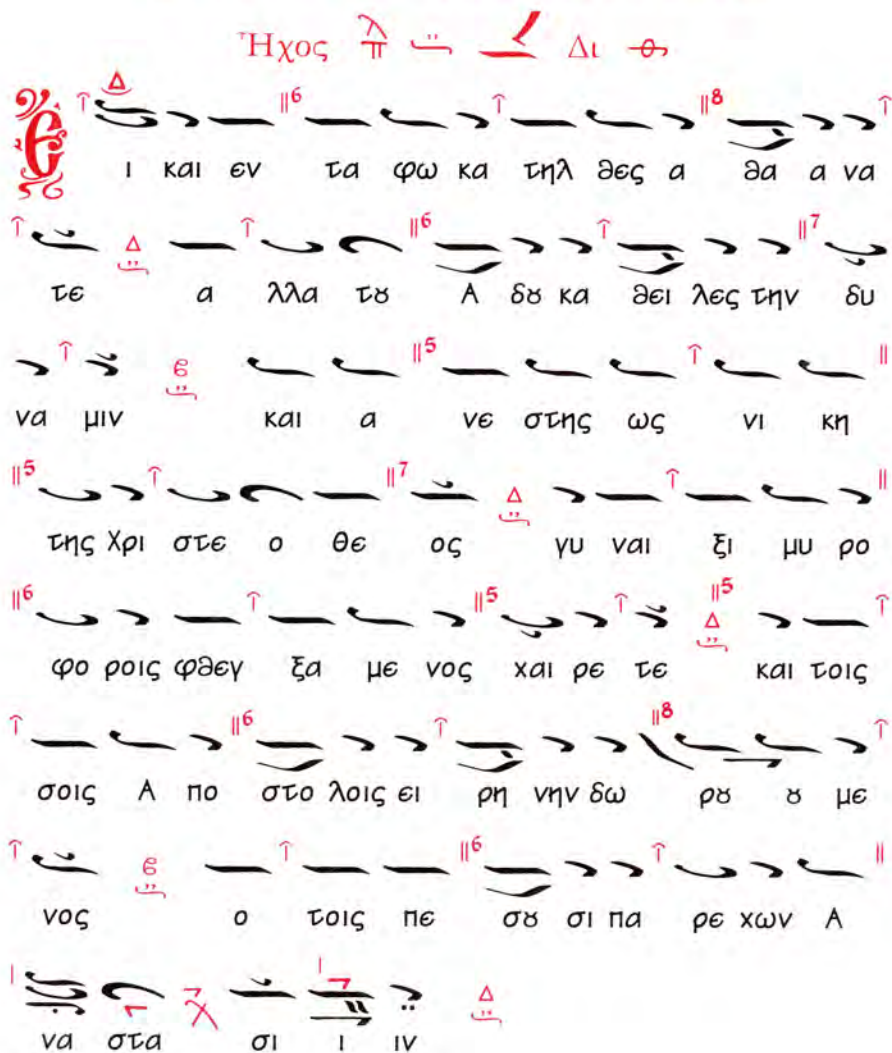
Ἦχος λ π Δι Θ


Τω θρο νω εν ρ ρα νω τω πω λω

 ε πι της γης ε πο χα με νος Χρι στε ο θε

 ος των Α γγε λων την αι αι νε σιν

 και των παι δων α νυ μνη σιν προ σε δε ξω

 βο ω ω ντων σοι ευ λο γη με νος ο ερ



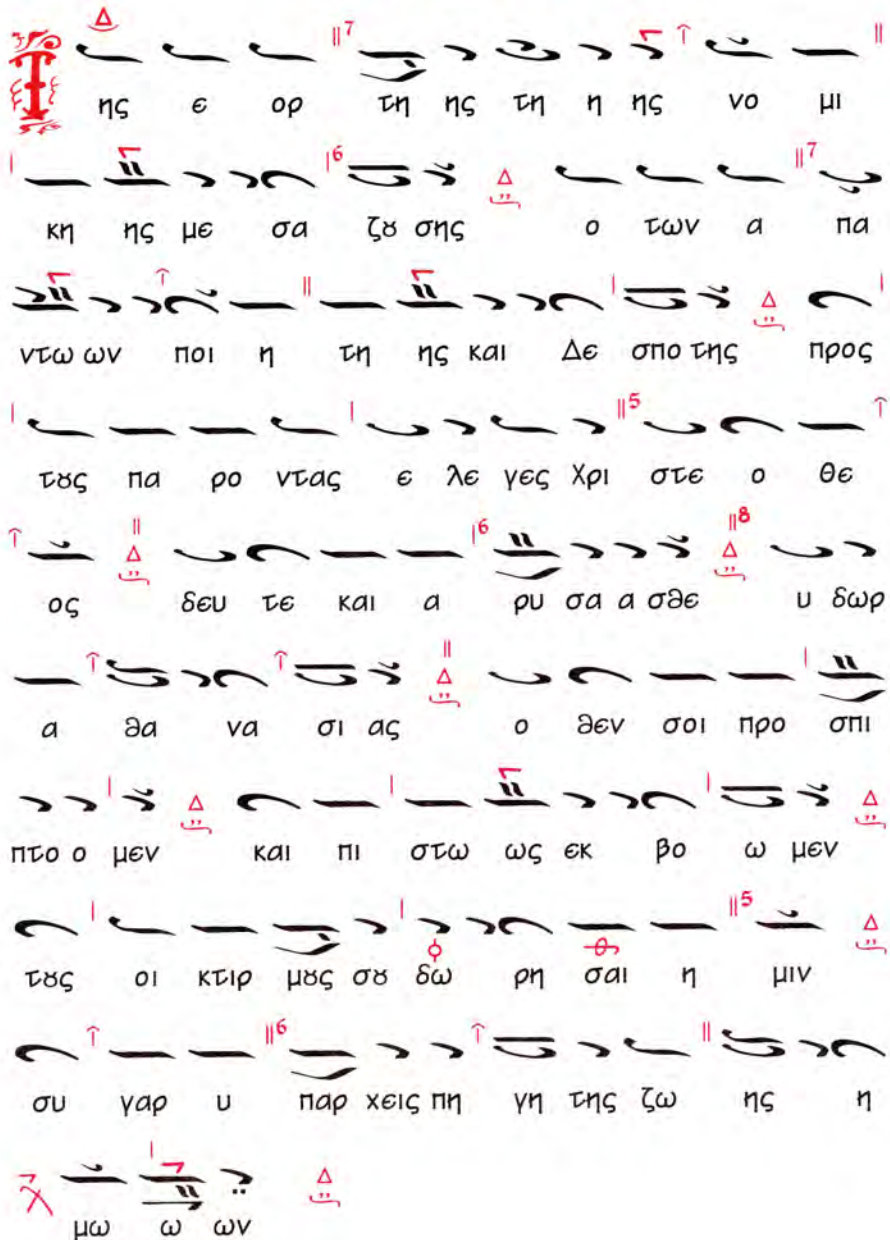
KONTAKIA ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΑΡΙΟΥ

Τῇ Ἀγία καὶ Μεγάλῃ Κυριακῇ τοῦ Πάσχα.



Τῇ Τετάρτῃ τῆς Μεσοπεντηκοστῆς.

Ἦχος Δι Θ



 ης ε ορ τη ης τη η ης νο μι
 κη ης με σα ζσ σης ο των α πα
 ντω ων ποι η τη ης και δε σπο της προς
 τας πα ρο ντας ε λε γες χρι στε ο θε
 ος δευ τε και α ρυ σα α σθε υ δωρ
 α θα να σι ας ο θεν σοι προ σπι
 πτο ο μεν και πι στω ως εκ βο ω μεν
 τας οι κτιρ μος σϞ δω ρη σαι η μιν
 συ γαρ υ παρ χεις πη γη της ζω ης η
 μω ω ων

Τῇ Πέμπτῃ τῆς Ἀναλήψεως.

Ἦχος λ π ς Δι Θ


 ἦν ὑπερῆμων πληρωσασοί κονο


 μι ι ι ι ι ι αν και τα επι


 γης ενωσας τοις ὀρα νι ι οις


 α νεληφθης ενδοξη χριστε ο θεος


 ἡμων ὀδαμοθεν χωριζοομε


 νος αλλα μενων αδι ααστατος



 και βων τοις αγαπωωσι σε εγω


 ειμι μεθ υμων και ὀδεις καθ υ


 μω ω ων

Τῇ Κυριακῇ τῆς Πεντηκοστῆς.

Ἦχος π̣ δ̣ Γα ρ



 τε κα τα βαρ τας γλωσσας συ
 νε ε ε χε ε δι ε με ρι ζεν
 ε θνη ο ο Υ ψι ι στος ο τε
 τσ πυ ρος τας γλωσσας δι ε ε ε νει
 μεν εις ε νο τη τα πα ντας ε ε κα
 λε ε σεν και συμ φω ω νως δο ξα α α
 ζο μεν το Πα να α γι ον Πνε ευ μα α
 α α





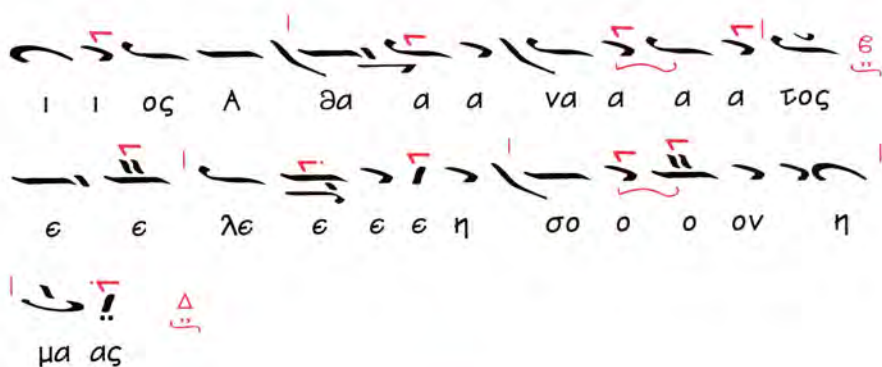
Ο ΤΡΙΣΑΓΙΟΣ ΎΜΝΟΣ

Ἦχος Δι Θ

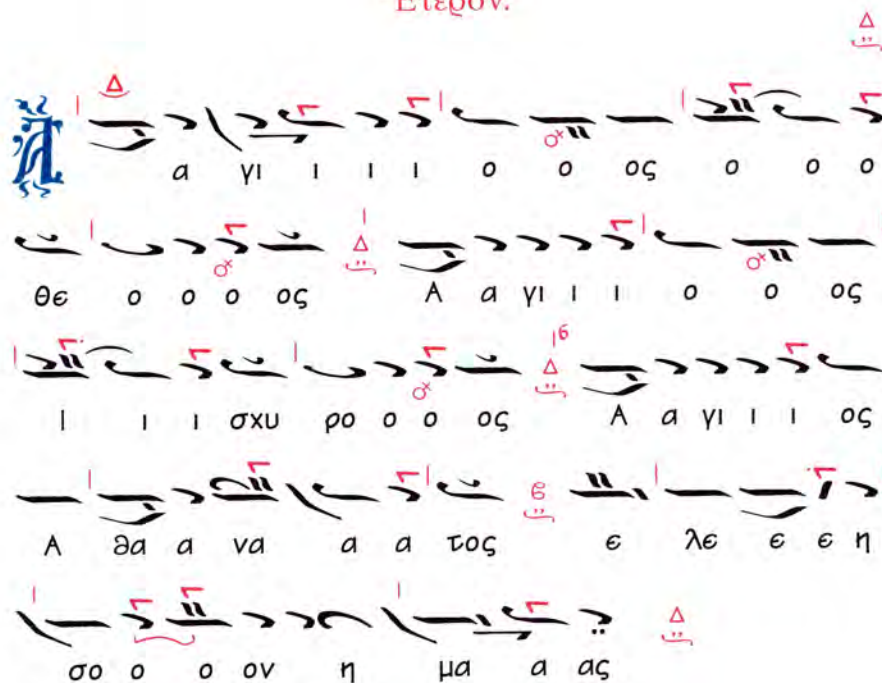

 α γι ι ι ο ο ος ο ο ο
 θε ε ε ο ο ο ος Α α γι ι ι
 ο ο ος ι ι ι σχυ υ υ ρο ο ο
 ος Α α α γι ι ι ος Α θα α να α α
 τος ε λε ε ε η σο ο ον η
 μα α α ας

Ἄλλοτερον.


 α α γι ι ι ο ο ος ο ο ο ο
 θε ο ο ο ος Α α γι ι ι ο ο ος
 ι ι ι ι σχυ ρο ο ο ος Α α α γι

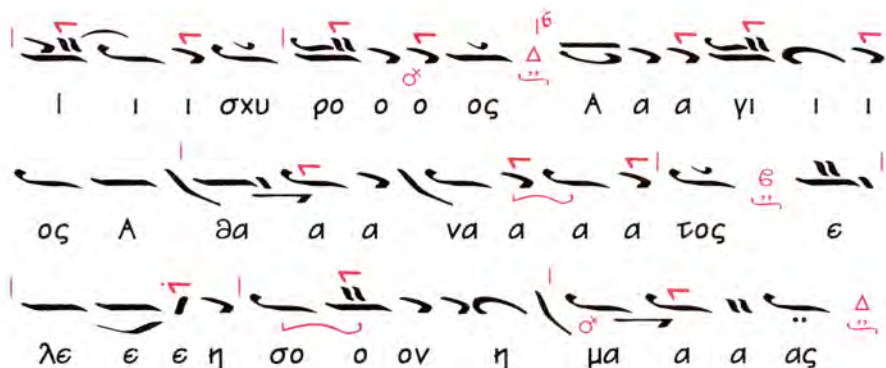


Ἄλλον.

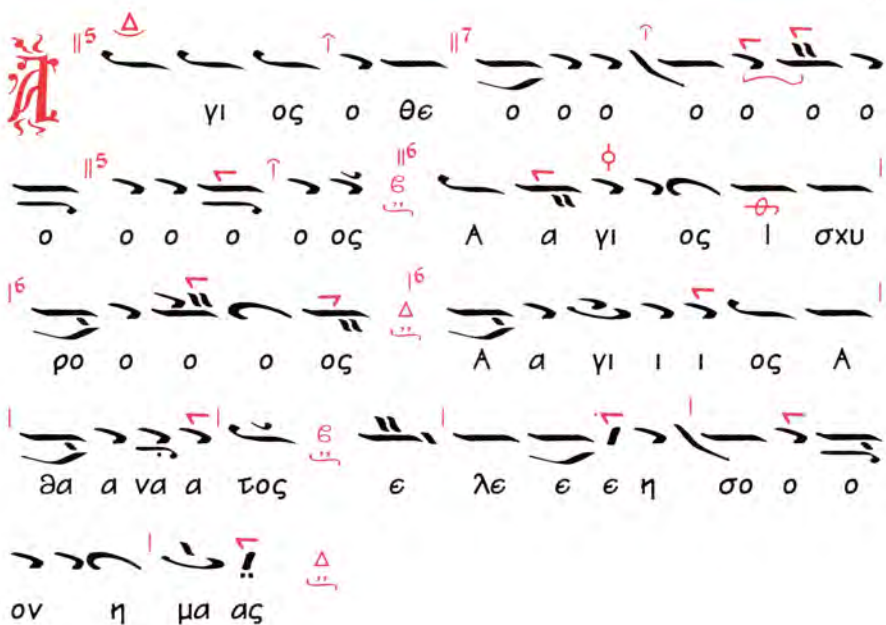


Ἄλλον.

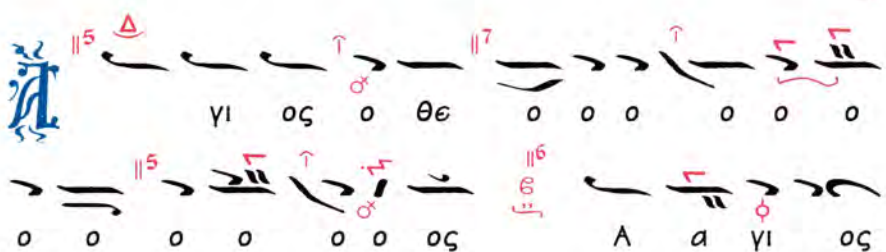



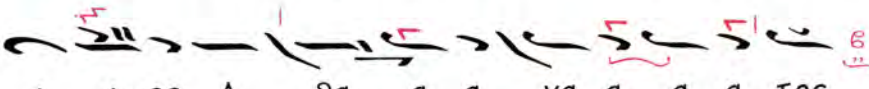
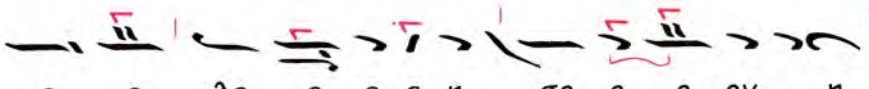



Τὸ τρίτον.

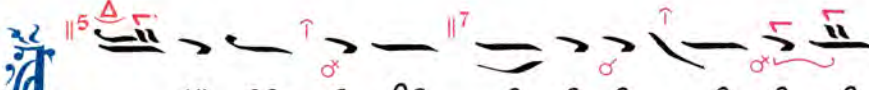
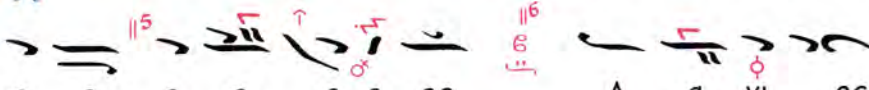

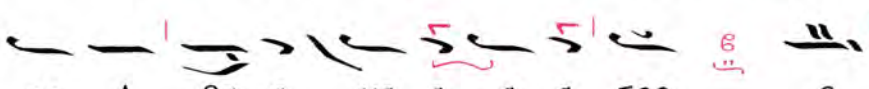



Ἔτερον.




 Ι σχυ ρο ο ο ο ος Α α α γι

 Ι Ι ος Α θα α α να α α α α τος

 ε ε λε ε ε ε η σο ο ο ον η

 μα ας

Ἄλλοτερον.


 γι ος ο θε ο ο ο ο ο ο ο

 ο ο ο ο ο ο ος Α α γι ος

 Ι σχυ ρο ο ο ο ο ος Α α α γι Ι Ι

 ος Α θα α να α α α α τος ε

 λε ε ε η σο ο ον η μα α α ας

Ἄλλοτερον.


 γι ος ο θε ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ος Α α γι ος Ι

σχυ ρο ο ο ο ος Α α γι ι ι ος Α

θα α να α α α τος ε λε ε ε η

σο ο ον η μα α α ας

ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω

Πνε ε ευ μα τι

αι νυν και α ει και εις τας αι ω νας


των αι αι ω νων Α μην

α γι ι ι ος Α θα α να α τος


ε λε ε ε η σο ο ον η μα α ας

Ἐκ τοῦ Βήματος.


Ἦχος Δι Θ



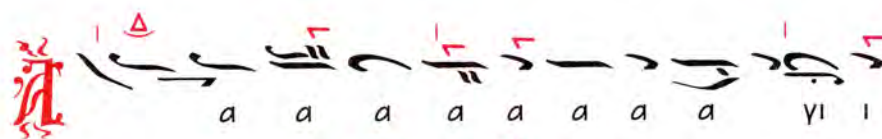
 α α α α α α α α γι ι



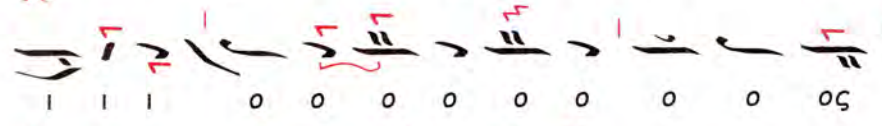
 ι ι ι ο ο ο ο ο ο ος ο ο ο ο




 ο ο θε ε ε ε ε ο ο ο ο ο ο ος




 α α α α α α α α γι ι



 ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ος



 ι ι ι ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ ρο ο




 ο ο ο ο ος




 α α α α α α α α γι ι



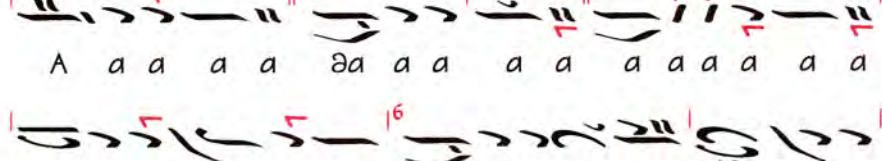
 κε ε Α α γι ι ι ο ο ο ο ο ο ο



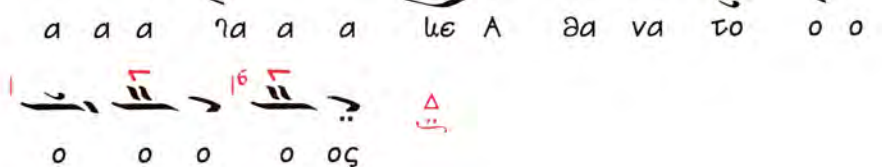
 α α α α α α γι ι ι Α α



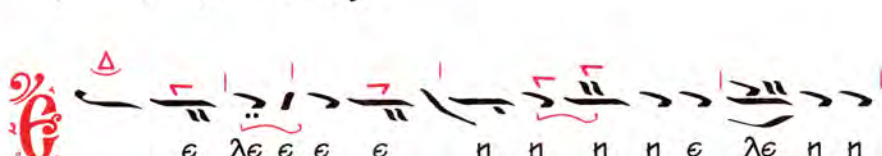
 α α γι ι ι ο ο ο ο ο ος



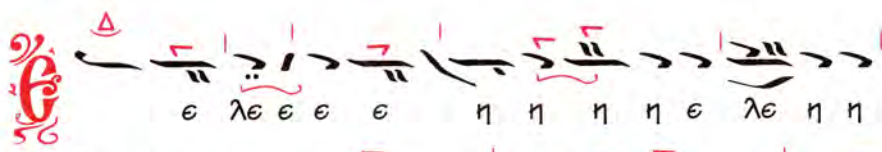
 Α α α α α θα α α α α α α α α α



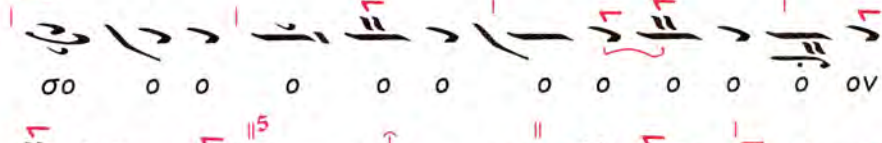
 α α α γα α α κε Α θα να το ο ο



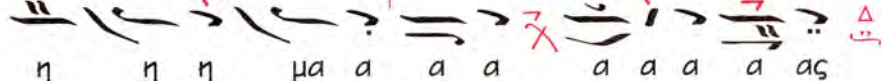
 ο ο ο ο ος



 ε λε ε ε ε η η η η ε λε η η



 σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον



 η η η μα α α α α α α α ας


Δύναμις Ξένου τοῦ Κορώνη*.


Ἦχος Δι Θ





 ε ε ε ε ε ε ε ε Δυ χυ υ

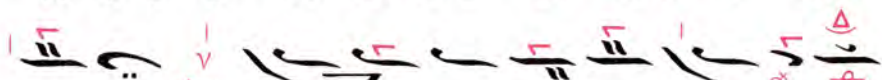
* Ἐπικράτησε νὰ ὀνομάζεται, ἀλλὰ δὲν εἶναι τὸ Δύναμις τοῦ Κορώνη, τὸ ὁποῖο περιέχεται στὴ Μουσικὴ Πανδέκτη (Τόμος 4, Κωνσταντινούπολις 1851), καὶ πρὸς τὸ ὁποῖο ἡ παρούσα σύνθεση, παρὰ τὶς κοινὲς γραμμὲς, ἐμφανίζει αἰσθητὲς διαφορὰς.



 ρι | ρε ε ε ε ρι ρε ρε ρι | ρρε



 ρι | ρρε ρι | ρρε ρι ρι ρι ρεη το ο



 ο ο το ο ο ο ο ο ο το ο ο



 το ο ο ο το το ο ο το ο ο ο το ο



 το ο το ε ε ε ρι ρε ε ε



 ρε το ε ε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ε ε


 ρε ε ε ρε ο ο ο ο ο ο ο


 θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε ε ο ο θε ο ο


 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

τ ο ο ο ο τ ο τ ο ο ο τ ο ο ο ο τ ο ο

τ ο ο τ ε ε ε ε ρ ι ρ ε ε ε

ρ ε τ ε ε ε ε ρ ι ρ ε ρ ι ρ ι ρ ι ρ ε ε ε

ρ ε ε ε ρ ε | | | | | |

σ χ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ


υ υ υ υ υ σ χ υ ρ ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο


α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α


υ | | | | | | | | | |



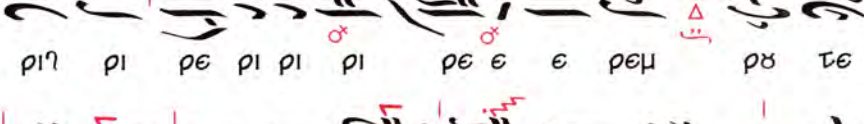
 ο ο ος



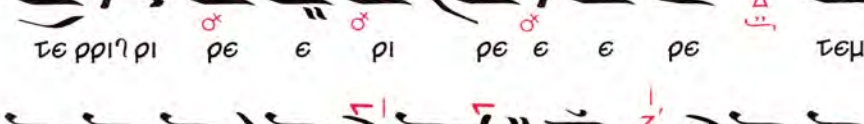
 Α α α α α ηα α α α τε λε




 ηα α τε λε ηα α τε ε ε ρι ρημ



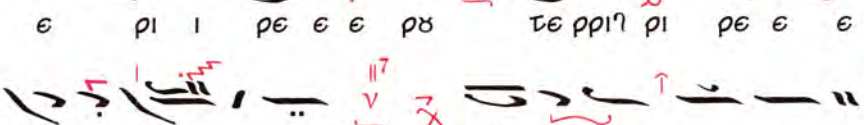
 ρη ρι ρε ρι ρι ρι ρε ε ε ρημ ρα τε



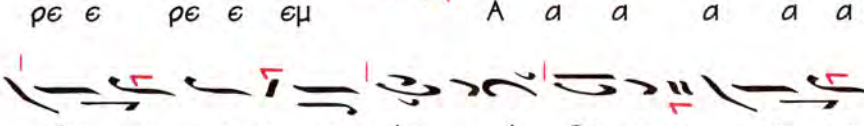
 τε ρη ρι ρε ε ρι ρε ε ε ρε τημ



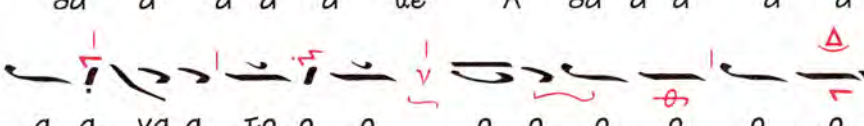
 τε ρε ε ρι ι ρε ε ε ρα τημ τε ρε




 ε ρι ι ρε ε ε ρα τε ρη ρι ρε ε ε




 ρε ε ρε ε ημ Α α α α α α




 θα α α α α λε Α θα α α α α



 α α να α το ο ο ο ο ο ο ο





 ος


 λ ε ε ε ε η η η η η
 η η η η η η ε λ ε η η η
 σ ο ο ο ο ν η η η μα α α α
 α α α α α α α ας

Ἔτερον, τοῦ αὐτοῦ.

Ἦχος Δι Θ


 ε ε ε ε ε ε ε ε Δυ
 χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
 υ Δυ υ να α μισ


 α α α α α α α α α α
 α α α α α α α α α α



 ε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ε ε ρε ε ε ρε ε



 ε ο ο ο ο ο ο ο θε ε ε



 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



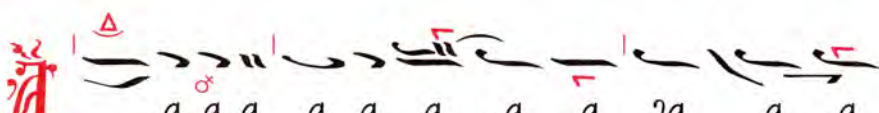
 κε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε




 ο ο θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



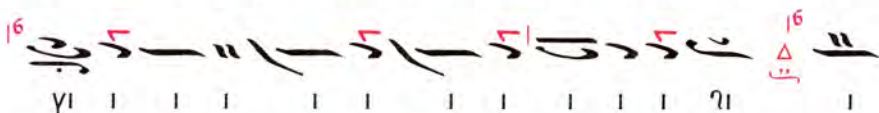
 ο ος




 α α α α α α α α α α α α




 α α α α α α α α α α α α



 υι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

το ο ο ο τε ε ε ρι ρεμ ριη ρι

ρε ρι ρι ρι ρε ε ε ρεμ ρα τε τε ρριη

ρι ρε ε ρι ρε ρεμ τε ε ε ρι

ρε ε ε ρεμ τεμ τε ρε ε ρι ρε ε

ρε ε ρε ε ρεμ τε ρι ριη ρι ρε ρε ε

ρε ε ε ε εμ τεμ τε ρε ε ρι ρε ε

ρε ε ε ρα τεμ τε ρε ε ρι ρε ε ε

ρα τε ρριη ρι ρε ε ε ρε ε ρε ε εμ

τε ε ε ε ρι ρε ε ε ρα τε ε ε

ε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ε ε ρε ε ε ρε ε

ε | | | | | | | σxu u u

u u u u u u u u u u u

ε ρι ρε ρι ρι ρι | ρε ε ε ε ρι ρε

ρε ρι | ρρε ρι | ρρε ρι | ρρε ρι

ρι ρι ρεμ τε ε ε ε ε ε ε

ε ε εμ τεμ τε ρε ε ρι | ρε ε ε

ρε τεμ τε ρε ε ρι | ρε ε ε ρε

τε ρρι ρι ρε ε ε ρε ε ρε ε εμ Α

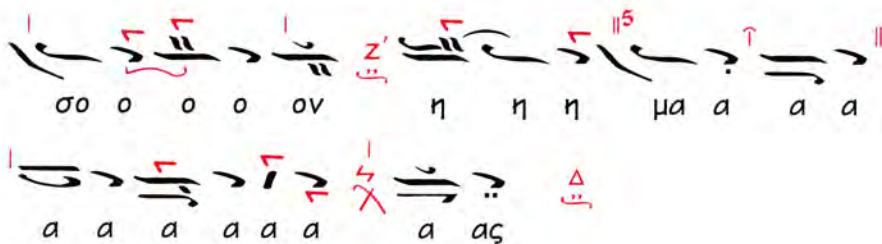
α α α α α θα α α α α α

θα α α α α α να α το ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος

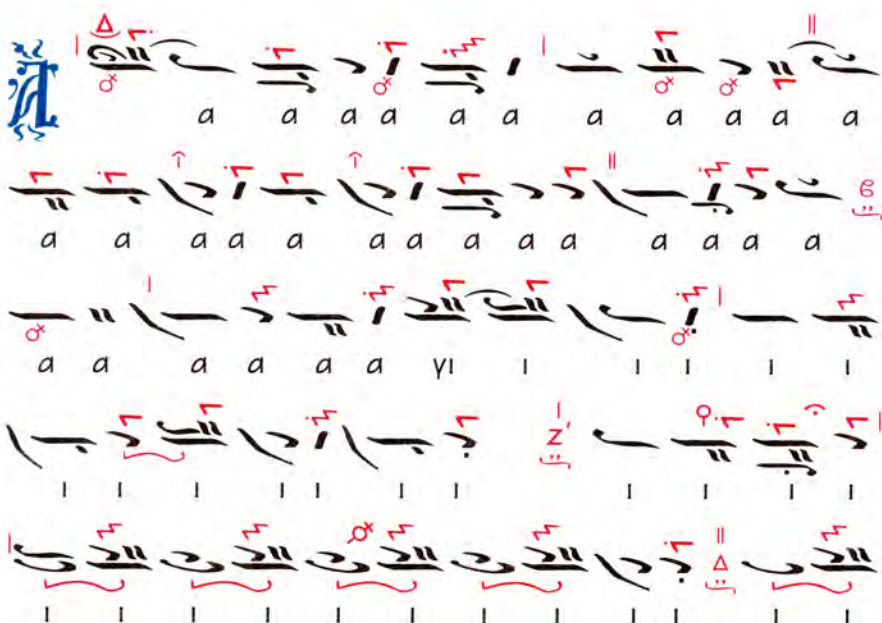
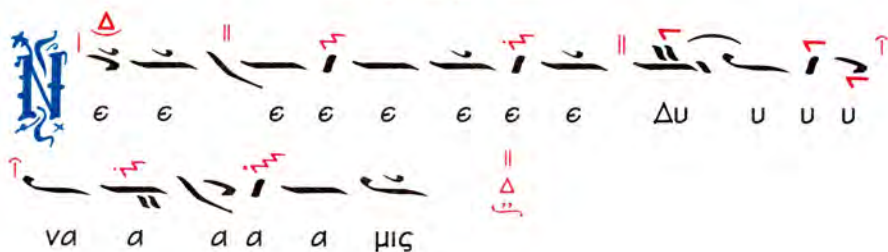
λε ε ε ε ε η η η η η

η η η η η η ε λε ε η η η



Δύναμις Γεωργίου του Κρητός.

Ήχος Δι Θ



Α α α α α γι ι ο ο ο

ο ο ο ο ο ος ο ο ο θε ε ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ος

α α α α α α α α α α

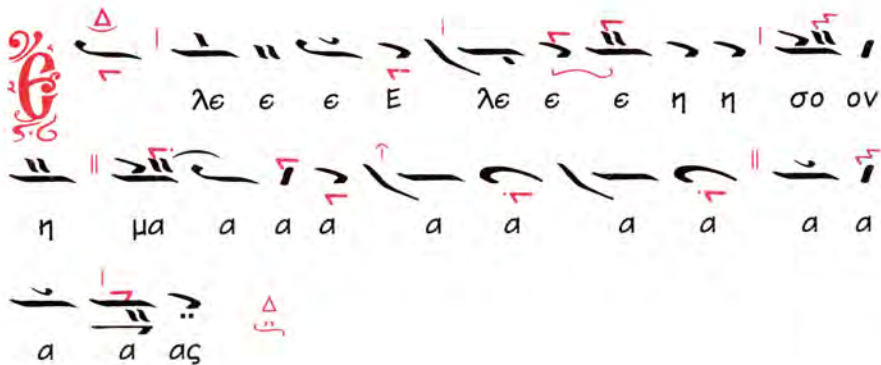
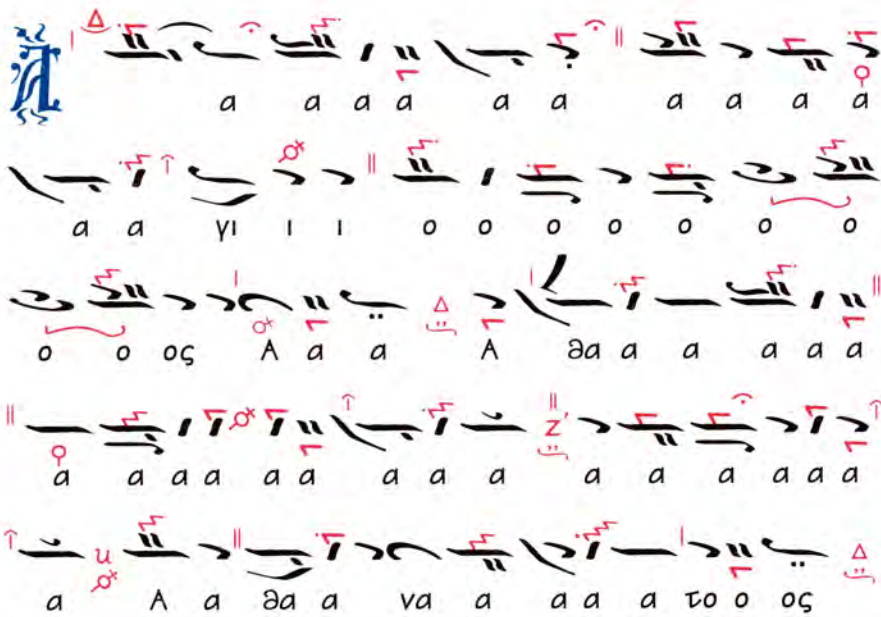
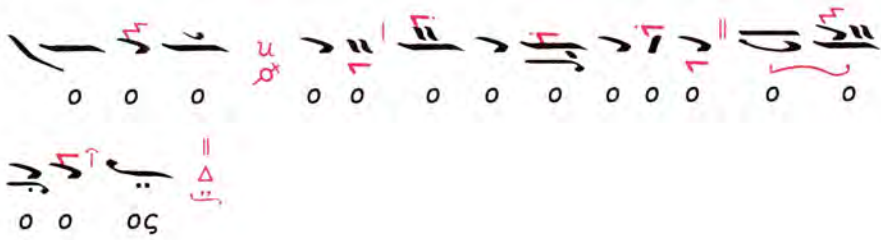
α α α α α α α α α α

α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

Α α α α α γι ι ο ο ο

ο ο ο ο ο ος ο ο ο ο ο ο



Ἄλλον τοῦ αὐτοῦ.


Ἦχος Δι Θ




 ε ε ε ε ε ε Δυ υ υ υ υ



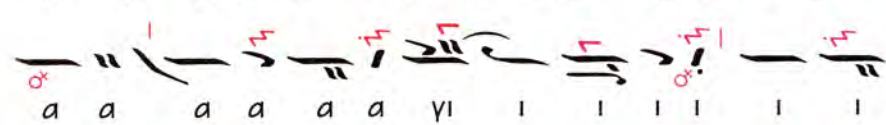
 να α α α α μισ



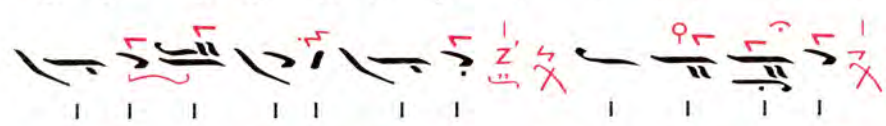
 α α α α α α α α α α α




 α α α α α α α α α α α



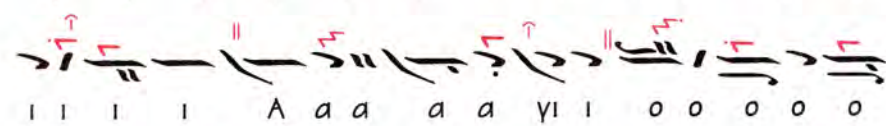
 α α α α α α γι ι ι ι ι ι



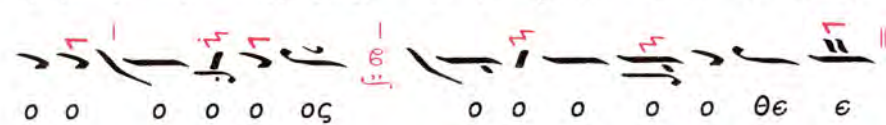
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι




 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



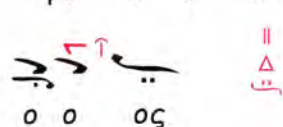
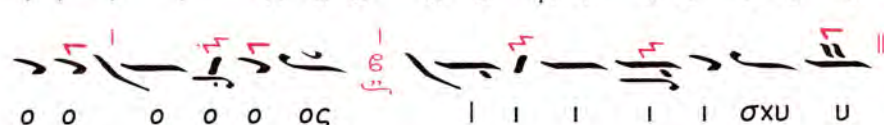
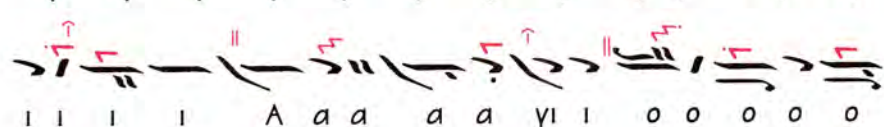
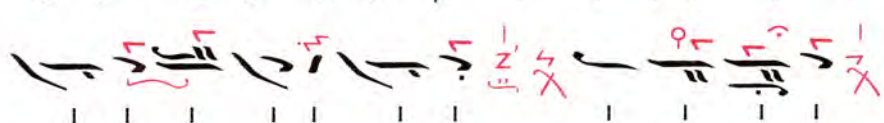
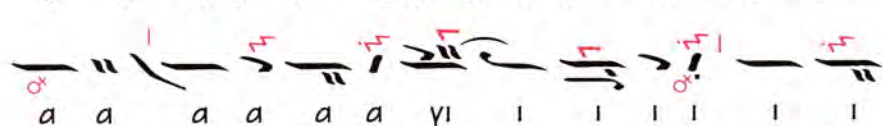
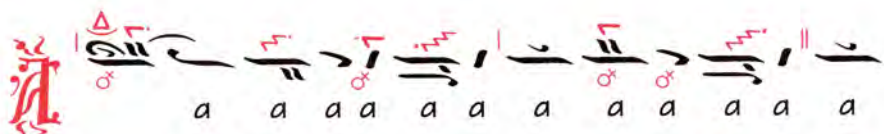
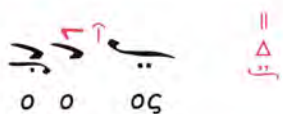
 ι ι ι ι Α α α α α γι ι ο ο ο ο ο



 ο ο ο ο ο ος ο ο ο ο ο θε ε



 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



α α γι ι ι ο ο ο ο ο ο ο
 ο ο ος Α α α Α θα α α α α α
 α α α α α α α α α α α α
 α α α α Α α θα α α να α α α α
 το ο ος

λε ε ε Ε λε ε ε η η σο ον
 η μα α α α α α α α α α
 α α ας

Ἄλλοτε τοῦ αὐτοῦ.

Ἦχος Δι Θ

ε ε ε ε ε ε ε Δυ υ υ υ
 υ να α α α α μς

a a a a a a a a a a a a a

a a a a a a a γι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

Α α α α α γι ι ο ο ο ο ο ο ο

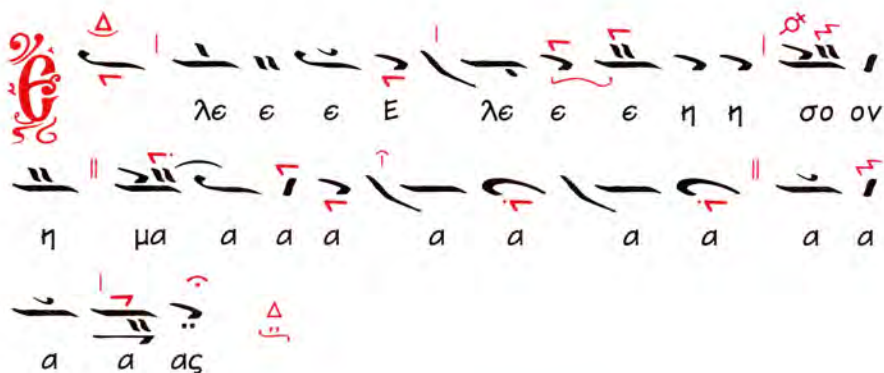
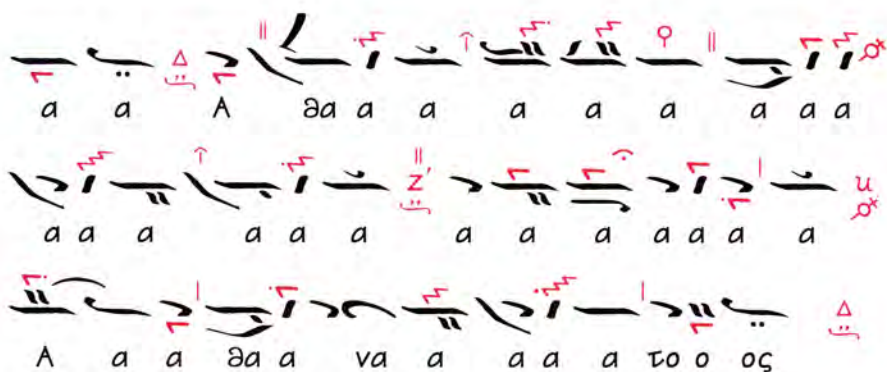
ο ο ο ος ι ι ι ι ι σxυ υ ρο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ος

a a a a a a a a a a a a a





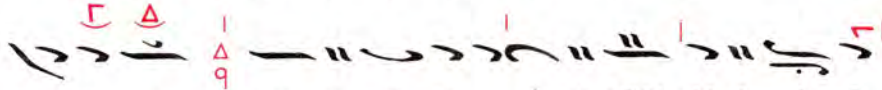



γι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος Α






Δύναμις Σ. Ἀβαγιανοῦ.

Ἦχος Δι Θ




 α α α α α α α α α α α α α γι ι

 ι ι α α γι ι ι ο ο ος ι ι

 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι σχυ υ

 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ γυ υ

 υ υ υ υ υ υ υ υ ι ι σχυ ρο ο ο ο

 γο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο α

 γι ος ι ι σχυ υ ρο ο ος


 α α α α α γι ι ι ι ι ι ι

 ι ι ι ι ι ιε ε ε ε α α α

 γι ι ι ο ο ος Α θα α α α α

α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

Α θα α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α χα α α α α α α α α α α

θα α α να α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

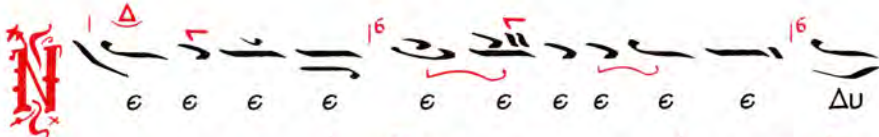
ε ε ε Ε λε η η σο ο ο ον η η

μα α α α α α α α α α α


α α α α α α α α α α α α

Δύναμις Πέτρου Ἐφεσίου,
διασκευασθὲν ὑπὸ Νηλέως Καμαράδου.


Ἦχος Δι Θ



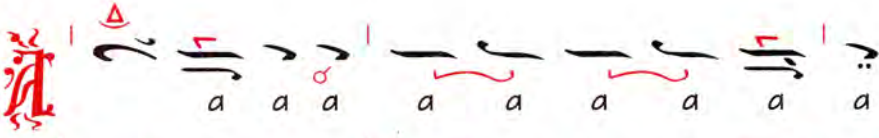
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Δυ




 υ υ υ υ υ ηυ υ υ υ υ να α α




 α κε ε Δυ υ να α α μισ




 α α α α α α α α α α




 α α α α α α α α α α α α α α α α




 γι | | | | | | | | | |



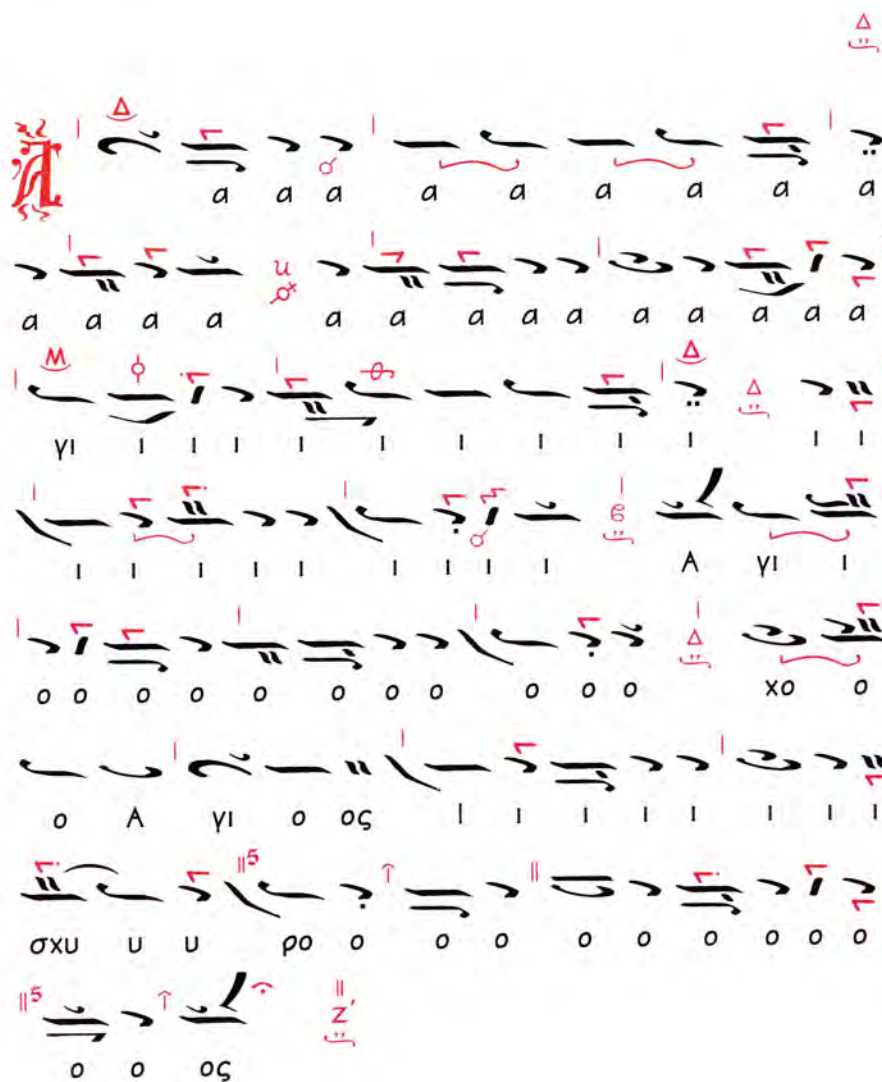
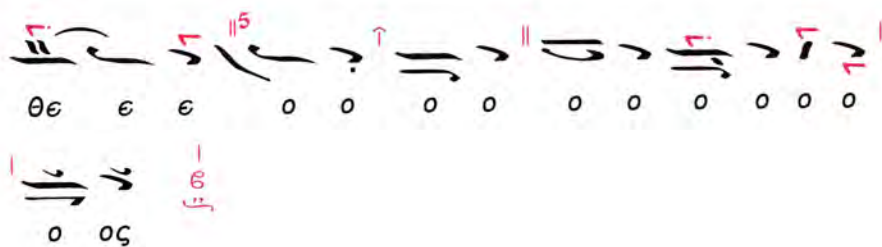
 | | | | | | | | Α γι |

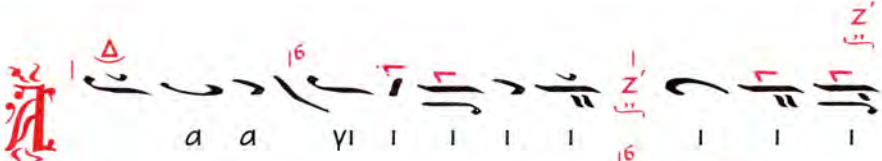


 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο




 ο Α γι ο ος ο ο ο ο ο ο ο ο ο

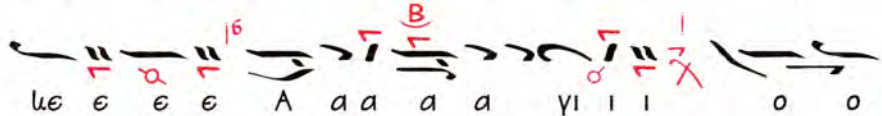





 α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι




 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



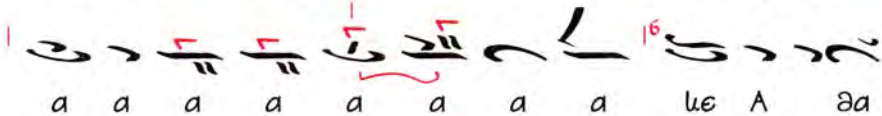
 ιε ε ε ε Α α α α α γι ι ι ο ο



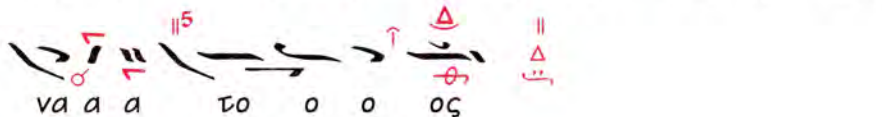
 ος Α θα α α α α α α α α α α




 χα α α α α α α α α α α α



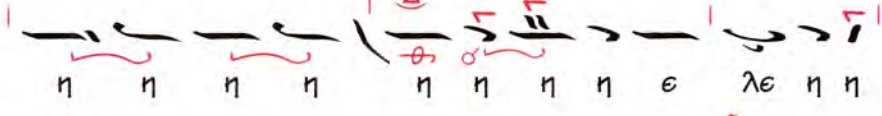
 α α α α α α α α ιε Α θα



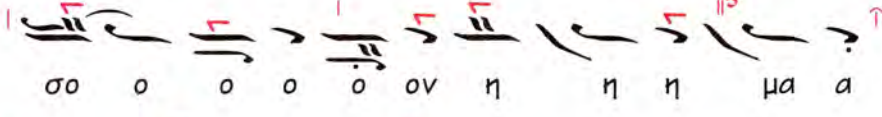
 να α α το ο ο ος



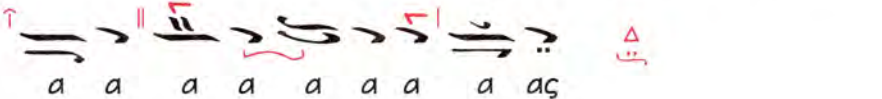
 ε ε λε ε ε ε ε η η η η



 η η η η η η η η ε λε η η



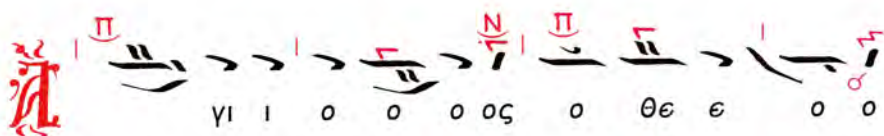
 σο ο ο ο ο ον η η η μα α




 α α α α α α α α ας

Τρισάγιον.


Ἦχος ♯ $\overset{\text{Π}}{\underset{\text{9}}{\text{q}}}$ Πα ρ (Δι, Ζω)



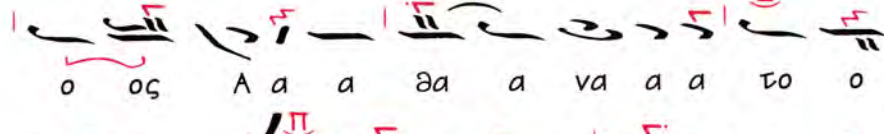
 γι ι ο ο ο ος ο θε ε ο ο



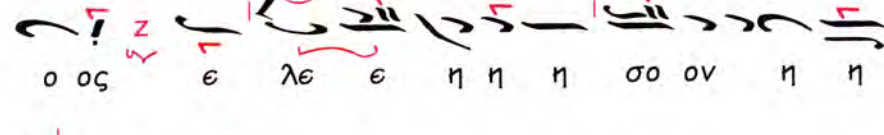
 ο ο ος Α α γι ι ο ο ο ος Ι σχυ υ




 ρο ο ο ο ο ος Α α γι ι ι



 ο ος Α α α θα α να α α το ο



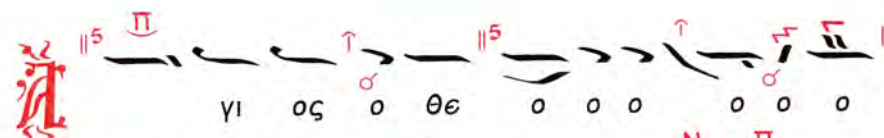
 ο ος ε λε ε η η η σο ον η η




 η μας

Τὸ τρίτον.


Π
9



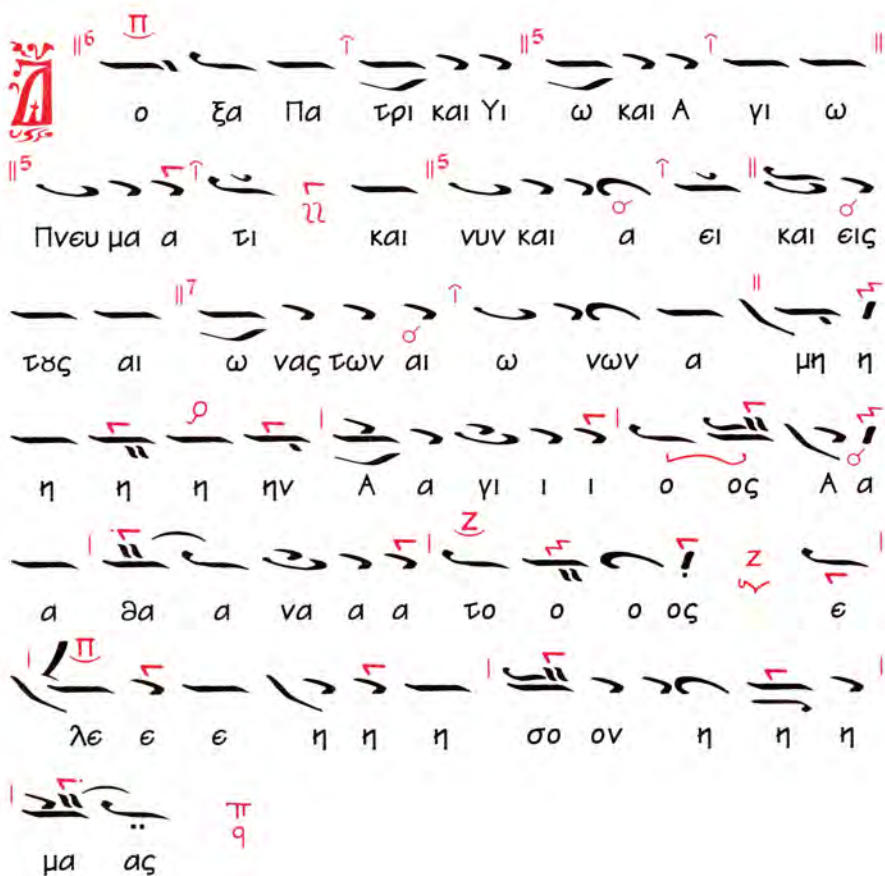
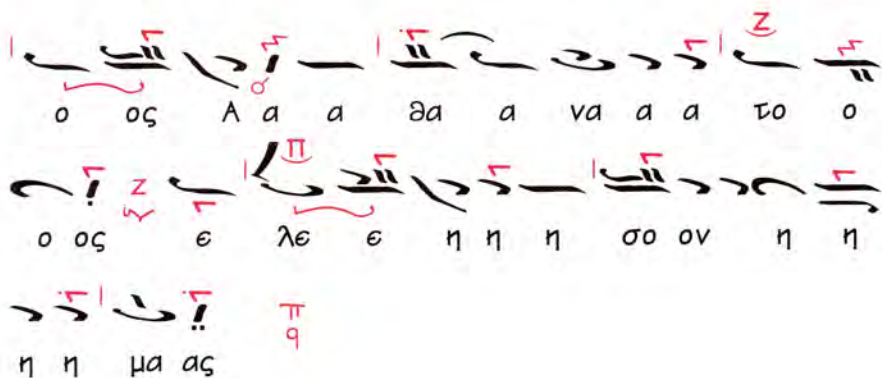
 γι ος ο θε ο ο ο ο ο ο



 ο ο ο ο ο ο ος Α α γι ος Ι σχυ



 ρο ο ο ο ο ος Α α γι ι ι



Δύναμις.

Ἦχος ᾠ Πα ρ (Δι, Ζω)




 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε




 Δυ υ υ υ υ υ γυ υ υ υ υ



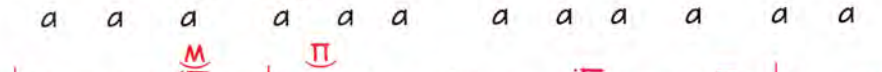
 να α α α α Δυ υ να α μίς



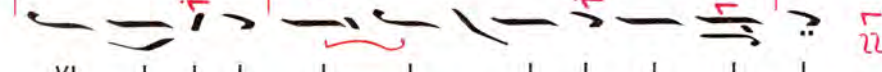
 α α α α α α α α α α α α




 α α α α α α α α α α α α




 γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι




 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι Α



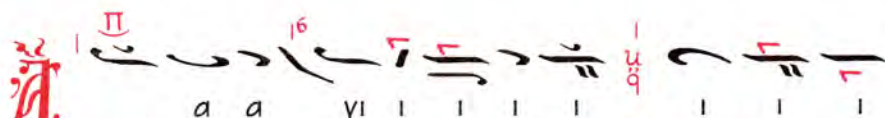
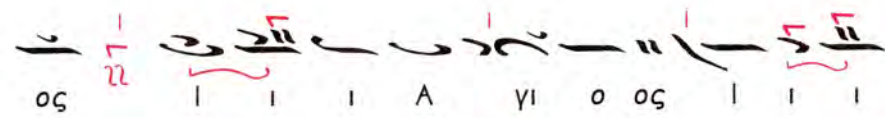
 γι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

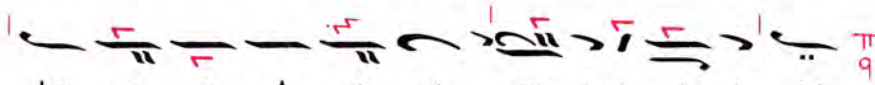


 ος ο ο ο Α γι ο ος ο ο ο




 ο ο ο ο ο θε ε ε ο ο ο ο ο







 κε ε ε Α α α γι ι ι ι ι ος



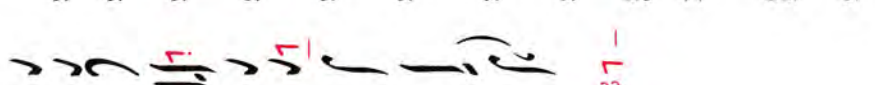
 Α θα α α α α α α α α α α




 α α α α α α α α α α α α




 α α α α α α α α κε Α θα α



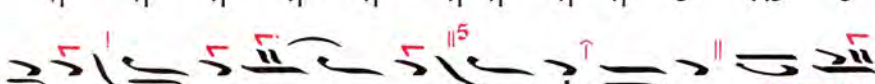
 α να α α α το ο ος




 ε ε λε ε ε ε ε η η η η



 η η η η η η η η ε λε ε



 η η σο ον η η η μα α α α α α



 α α α α α ας

Τρισάγιον.

Ἦχος ζ̣ω ε̣ (Γα ϝ)

γι ο ος ο θε ε ος Α α α

γι ι ι ο ο ο ο ο ος Ι σχυ υ υ ρος

Α γι ο ος Α α α θα να α α τος

ε λε ε ε η η η σο ον η η η

μα ας

Τὸ τρίτον.

γι ος ο θε ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ος Α α α α γι ος

Ι σχυ ρο ο ο ο ος Α α α α α α

α α α α α α γι ι ι ος Α θα α α α

να α α το ο ο ος ε λε ε ε η η η

σο ο ον η η η μα ας

ο ξα Πα τρι ι ι ι ι και Υι υι υι
ω και Α γι ι ω Πνευ μα α α α

τι

αι υ υ υ υ και α ει και εις
της αι ω ω ω ω ω νας των αι αι ω
ω νω ω ω ων Α α α μην

γι ο ος Α α α θα α α να
α α τος ε λε ε ε η η η σον η η
η η μας

Δύναμις.

Ἦχος ♭ Zω Ε (Γα ϝ)

ε ε ε ε ε ε ε ε ε Δυ υ

υ υ υ υ ηυ υ υ υ υ να α α α α

Δυ υ να α α α α μισ

α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α

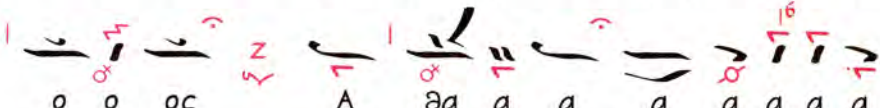
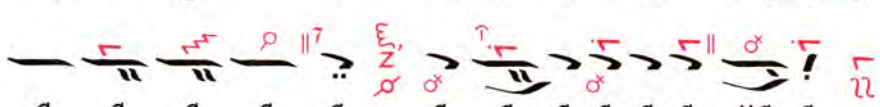
α α γι | | | | | | | |

| | | | | | | | α γι

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

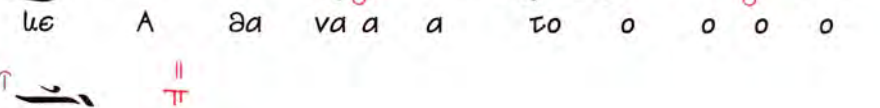
ο ο Α γι ο ος ο ο ο ο ο ο ο ο ο

θε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



 ι ι ι ιε ε ε Α α α γι ι ι

 ο ο ος Α θα α α α α α α α

 α α α α α α α α α α α χα α

 α α α α α α α α α α α α

 α α α α α α α α α α α α ax

 ιε Α θα να α α το ο ο ο ο

 ος


 ε ε λε ε ε ε ε η η η η

 η η η η η η η η ε λε η η

 σο ο ον η η η μα α α α α α

 α α α α α ας

Εἰς Δεσποτικάς Ἑορτάς.

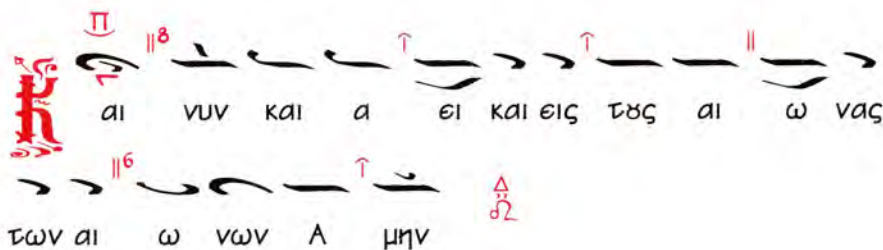
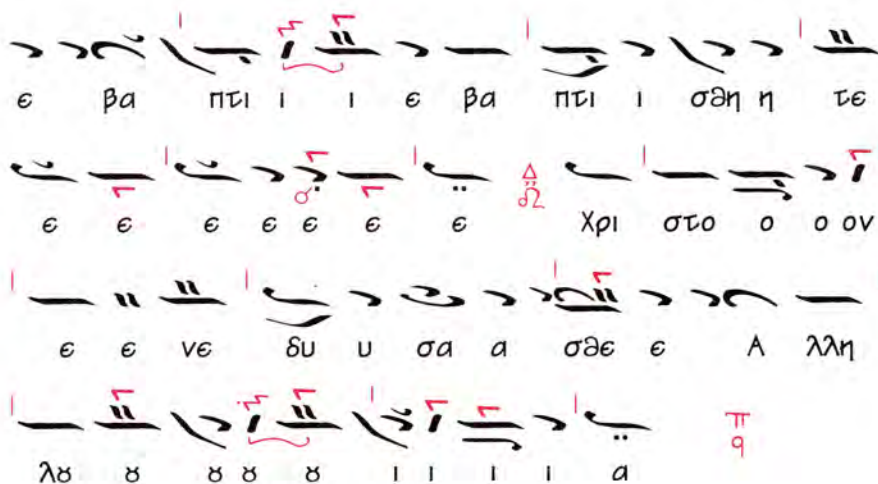
Ἦχος ᾠ Πα ρ

σοι εἰς Χριστον ε ε βα πτι ι
 σθη η η τε ε Χρι στο ον ε ε ε νε ε
 δυ υ υ σα α α σθε ε Α λλη λυ ρ
 ρ ρ ι ι ι ι α

σοι εἰς Χριστον ε ε βα πτι ι σθη η η
 τε ε Χρι στο ο ο ον ε ε νε ε ε
 δυ υ υ σα α α σθε ε Α λλη λυ ρ
 ρ ρ ι ι ι ι α

Τὸ τρίτον.

ο ο ο σοι οι εἰς Χρι στο ον ε



Δύναμις.

Ἦχος ♯ Πά ρ

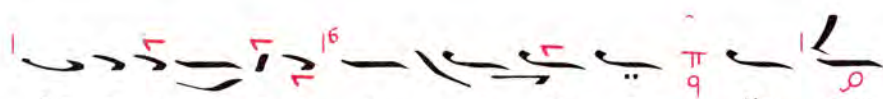


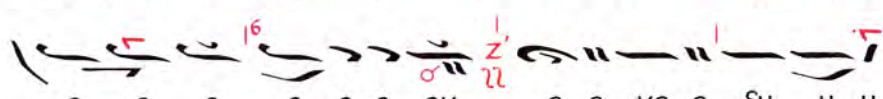
 ε ε ε ε Δυ υ υ υ υ υ υ υ υ va a





 α α α γα α α α α α μίς

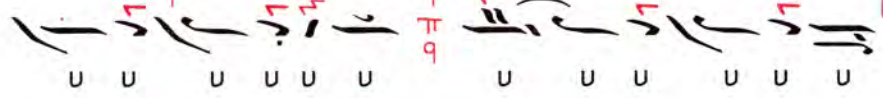
|| π
9

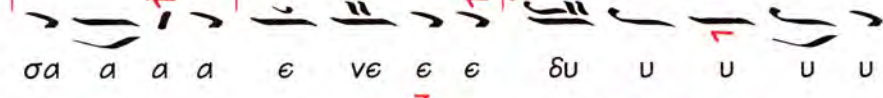

 υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χρι στο



 ο ο ο ο ο ο ον ε ε νε ε δυ υ υ

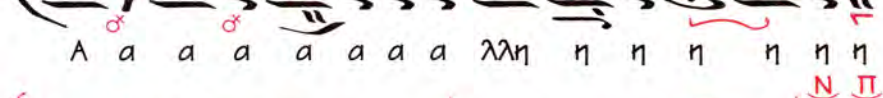

 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

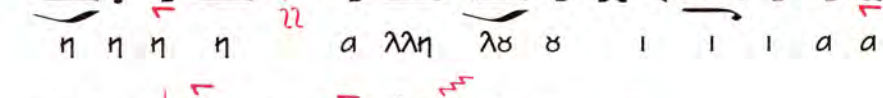

 υ ε ε νε δυ υ υ υ υ υ υ υ

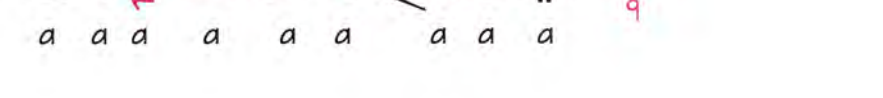

 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ


 σα α α α ε νε ε ε δυ υ υ υ υ


 υ υ υ σα σθε ε ε ε ε ε ε ε ε

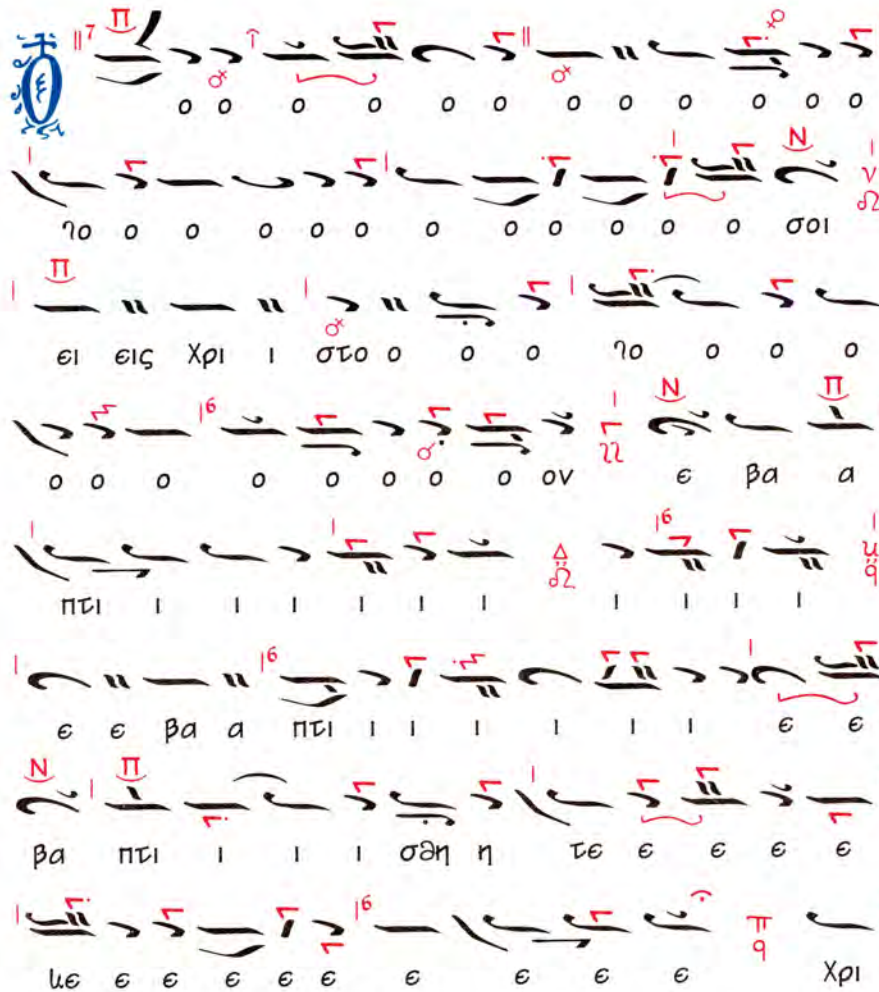

 Α α α α α α α α λλη η η η η η η



 η η η η α λλη λα ς ι ι ι α α


 α α α α α α α α α


Ἔτερον.

Ἦχος ♯ Πα ρ







 στο ο ο ο ο ο ον ε ε νε ε δυ υ υ



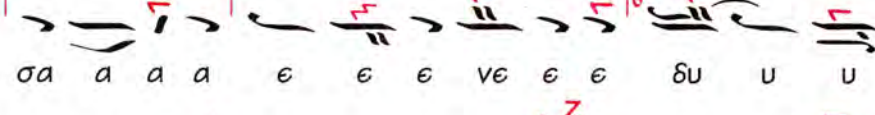
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ




 υ ε ε νε δυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



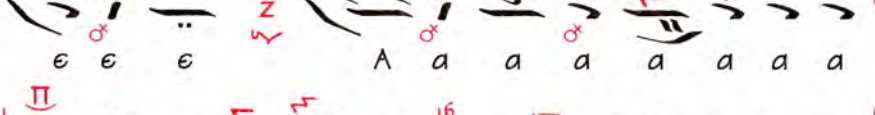
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ




 σα α α α ε ε ε νε ε ε δυ υ υ



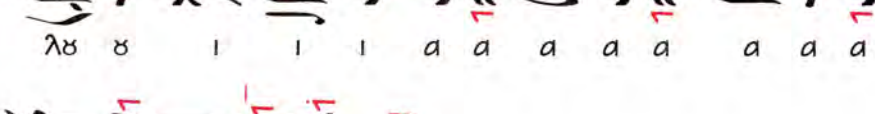
 υ υ υ υ σα α σθε ε ε ε ε ε




 ε ε ε Α α α α α α α α



 λη η η η η η η η η η α λη



 λς ς ι ι ι α α α α α α α α α



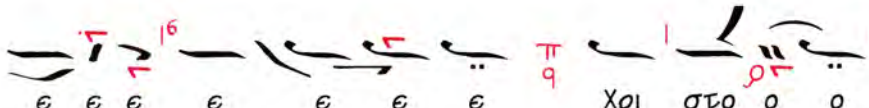
 ια α α α α

²Ἐτερον.*

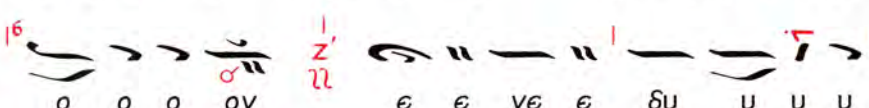
Ἦχος ᾠ Πα ρ

[illegible][illegible]


* Στην ήχογραφημένη εκτέλεση (από δίσκο 78 στροφών), που περιέχεται στον πρώτο ψηφιακό δίσκο της παρούσας έκδοσης, το ισοκράτημα είναι συνεχώς στον Πα.




 ε ε ε ε ε ε ε Χρι στο ο ο




 ο ο ο ον ε ε νε ε δυ υ υ υ



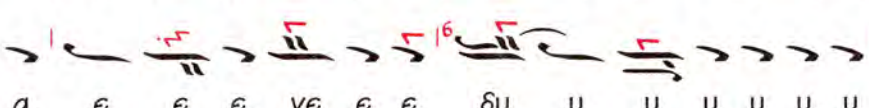
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



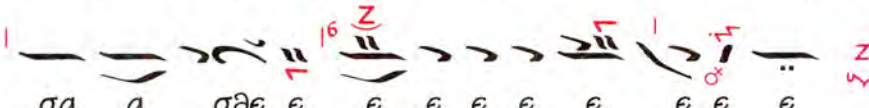
 ε ε νε δυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ




 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ σα α α



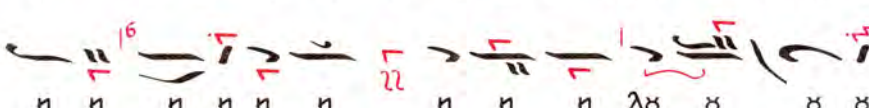
 α ε ε ε νε ε ε δυ υ υ υ υ υ




 σα α σθε ε ε ε ε ε ε ε



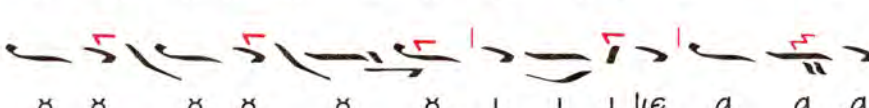
 Α α α α α α α α λλη η η η η



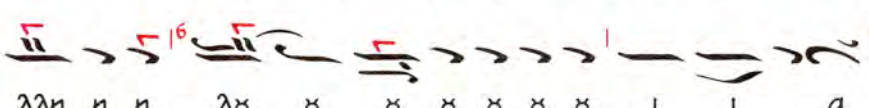
 η η η η η η η λυ υ υ υ



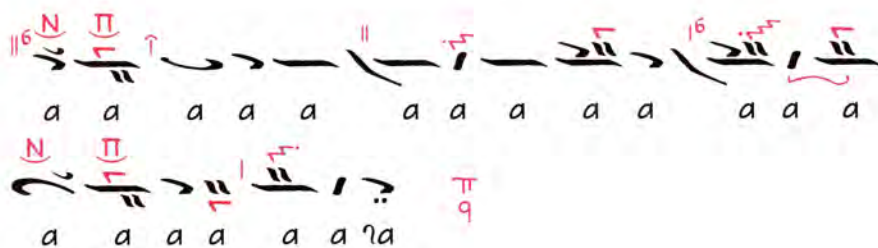
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



 υ υ υ υ υ υ υ υ υ α α α

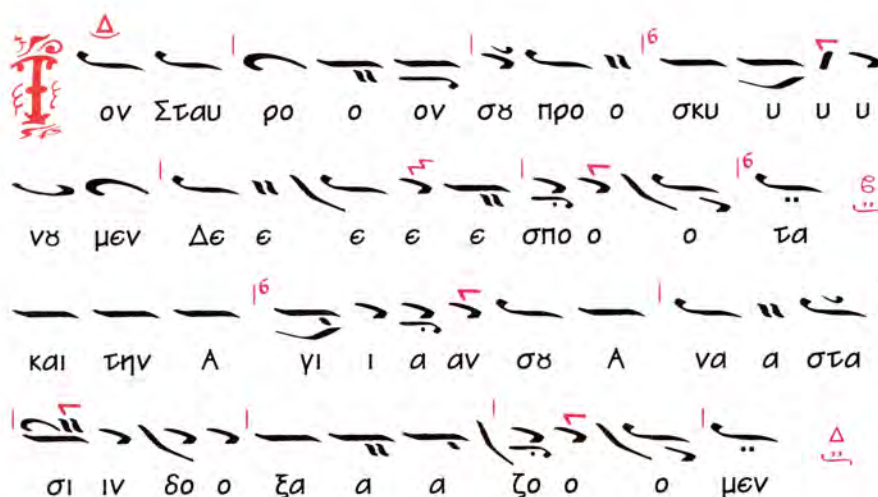


 λλη η η λυ υ υ υ υ υ υ υ α



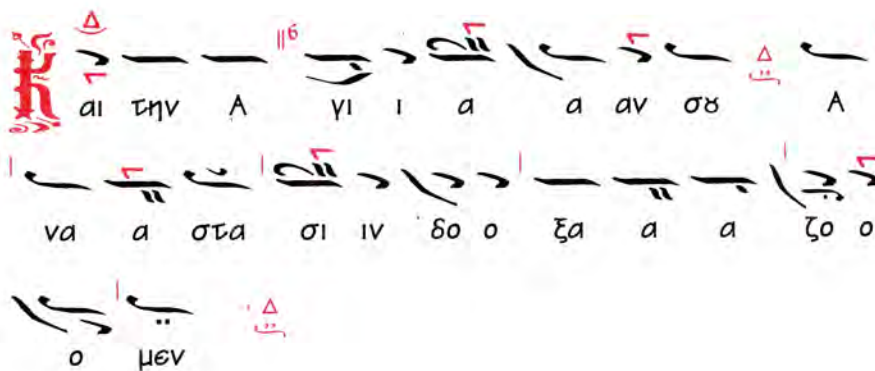
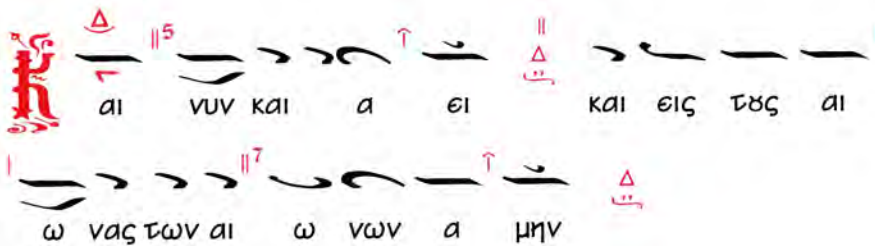
Εἰς τὴν ἐσχάτην τοῦ Τιμίου Σταυροῦ.

Ἦχος Δι θ



Τὸ τρίτον.





[illegible]

Δύναμις. Ἕτερον.

Ἡχος $\underline{\underline{\text{Δι } \theta}}$

N ε ε Δυ υ να α α α μισ Τον Σταυ
ρο ο ο ο ο ο ο λο ο ο ο ον Σχ
προ ο σκυ υ νσ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ
μεν Δε ε ε ε ε ε ε σπο ο τα α
και τη ην α α γι ι ι ι α α α

α να α α α αν σε Α να α α

α α α α α α α α α α α α

α κε ε Α α να α στα α α α

σιν δο ξα α α δο ξα α α ζο ο

με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε





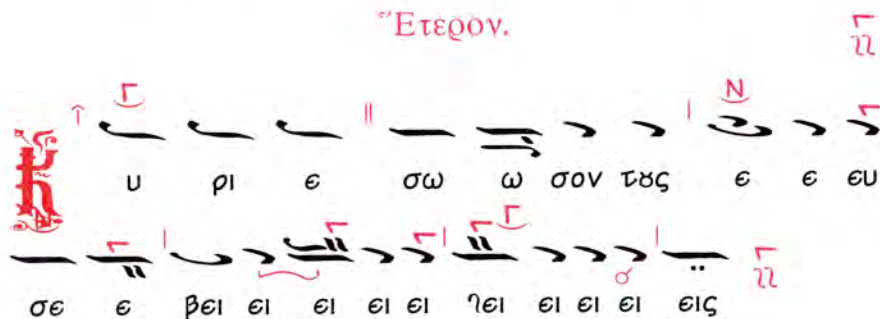
ΕΙΣ ΑΡΧΙΕΡΑΤΙΚΗΝ ΘΕΙΑΝ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΝ

Κύριε, σῶσον.

Ἦχος ᾠ Γα ϕ



Ἔτερον.



Ἔτερον.



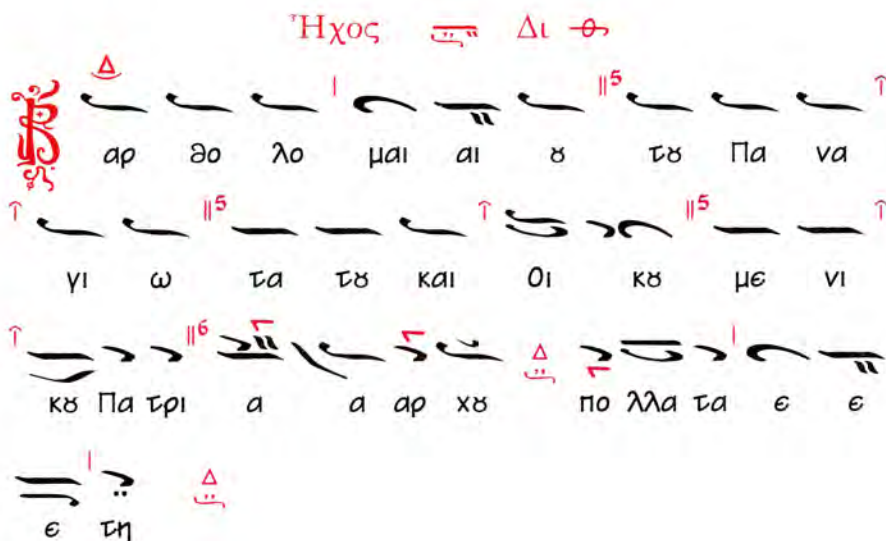
 αι αι αι αι ε ε πα α α α α α α

 κς ς ς ς ε πα α κς σο ο ο ο ο

 ο ον η η η η η μω ω ω ων

Φήμη τῆς Α.Θ.Π., τοῦ Οἰκουμενικοῦ Πατριάρχου
κ. κ. Βαρθολομαίου.

Ἦχος Δι ς



 αρ θο λο μαι αι ς τς Πα να

 γι ω τα τς και οι κς με νι

 κς Πα τρι α α αρ χς πο λλα τα ε ε

 ε τη

Τὸ δὲ τέλος καὶ οὕτω.



 πο λλα τα ε ε ε ε τη



ΕΙΣ ΤΟ ΙΕΡΟΝ ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΝ

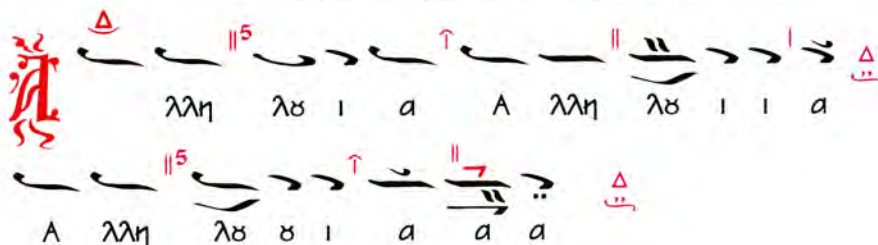
Ἀλληλουιάριον.

Ἦχος Δι Θ



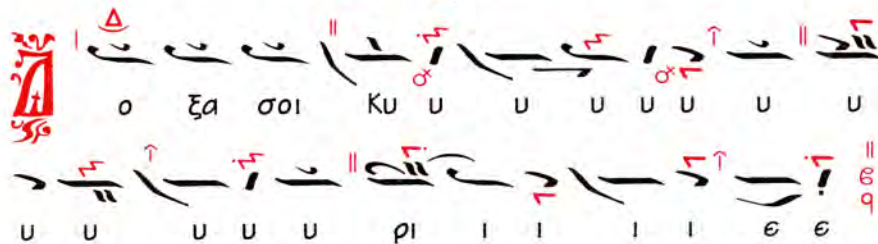
Ἔτερον.




Ἦχος Δι Θ



Δόξα Σοι, Κύριε.

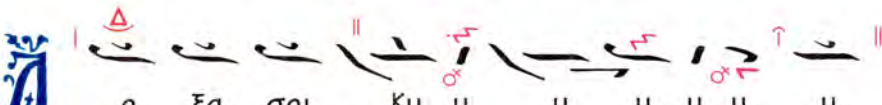

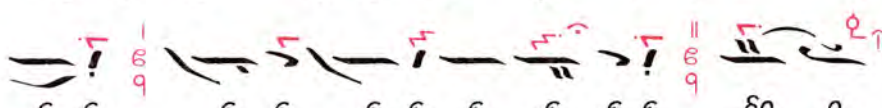
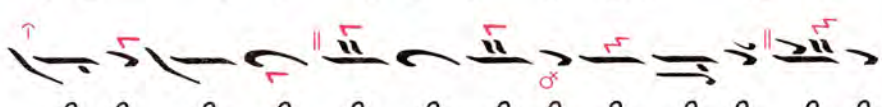



Ἦχος Δι ς




 ε ε ε ε ε ε ε ε ε δο ο ο ο

 ξα α α α α α α σοι οι οι οι οι

 οι οι

Ἔτερον.

Ἦχος δὲ Δι σ


 ο ξα σοι Κυ υ υ υ υ υ υ

 υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε δο ο

 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

 ο ο ο ο ξα α α α α α δο ο

 ο ο ξα α α α σοι οι οι οι οι οι

 οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

Ἔτερον.

Ἦχος Δι σ



 ο ξα α α σοι Κυ υ υ υ υ υ υ υ




 υ υ υ ρι ι ι ι ε ε δο ξα α




 σοι οι οι οι οι

Εἰς πολλὰ ἔτη.


Ἦχος Δι σ




 ις πο λλα α α α α α α α α α




 α ε ε ε ε ε ε ε ε ε τη η



 Δε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο ο



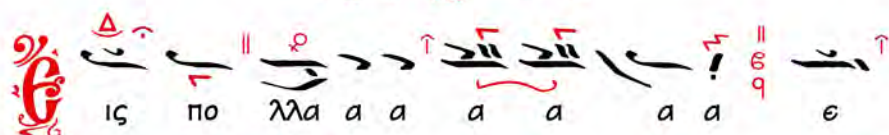
 Δε ε ε ε ε ε ε σπο ο τα α α α

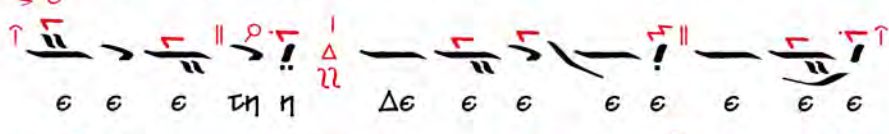



 α α α α α α α α α α α


Ἄτερον.

Ἦχος ᾠ̣ Δι σ


 ις πολλα α α α α α α ε


 ε ε ε τη η δε ε ε ε ε ε ε


 σπο ο ο ο ο δε ε ε ε ε σπο ο


 τα α α α





ΕΙΣ ΧΕΙΡΟΤΟΝΙΑΝ

Κύριε, ἐλέησον.

Ἦχος Δι Ϡ

υ υ ρι ι ι ε Ε ε ε λε ε

ε ε ε ε η η η σο ο ο ο ο

ο ο ο ον Κυ υ ρι ι ι ε Ε ε ε

λε ε ε ε ε ε η η η σο ο ο ον

Κυ υ υ υ ρι ε ε ε ε Ε ε ε

λε ε ε ε ε η η η σο ον

Ἄξιος.

Ἦχος ᾠ Γα Ϡ

α ξι ι ο ο ος Α ξι ι

ο ο ος Α ξι ος

Ι Ι ζο ντε ε ε ες και αι αι αι αι

τη ζω ο ο ποι οι οι οι οι οι

οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω

τρι Ι α α α α α α α δι Ι

τον τρι σα α α α γι Ι Ι Ι Ι

Ι Ι ο ο ο ον υ υ υ υ υ

υ υ μνο ο ο υ μνο ον προ σα α α α

δο ο ντε ε ε ες πα α α α α α α α


α α σα αν την βι ο ο τι Ι

Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι βι ο τι κη η η

η η η η ην α πο θω ω ω με

θα α α με ε ε ε ρι Ι μνα α α αν

Π
9


 ς τον Βα α α σι λε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε Βα

σι | λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε α α α α α α α α

των ο ο λων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο

ο με ε ε ε νοι ταις α γγε ε

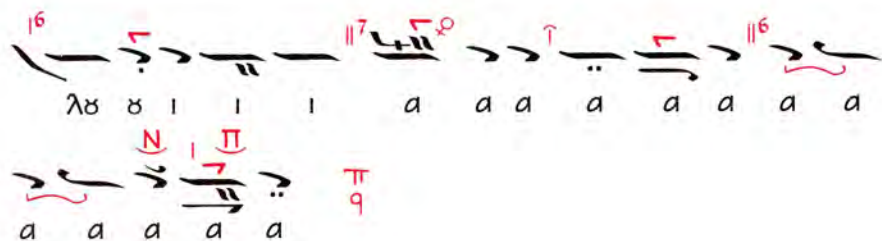
λι ι ι α γγε λι και αι αι αι αι αι αι αι

α ο ρα α α α α α α α α

α α τω ω ω ως δο ρυ φο ρα ρ

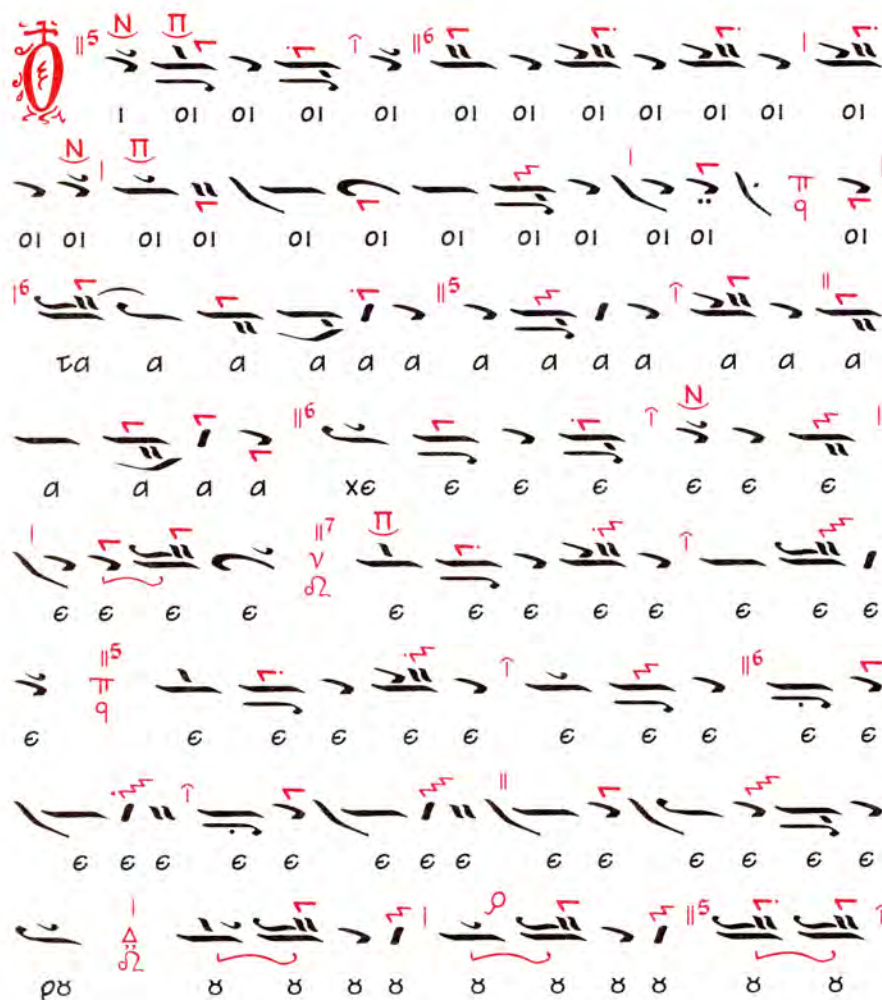
ρ ρ με νον τα α α α α α α ξε ε ε


ε ε ε σι ι ι ιν Α α α λλη




Κωνσταντίνου Πρίγγου.

Ἦχος ρ Πα ρ

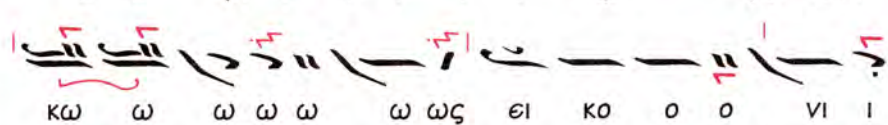





 ς ς ς || xe ε ε ε ε ε ε ε ρ ς ς ς




 ς ς βι ι ι ι ι ι ι μ μ σι




 κω ω ω ω ω ω ει κο ο ο vi ι




 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



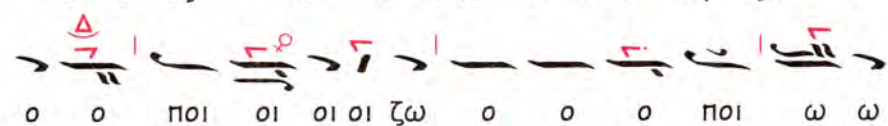
 ι ι ι ζο ο ο ο ο ει ει ει κο ο ο ο




 vi ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ντε ε




 ε ε ες και αι αι αι αι αι αι τη ζω ο



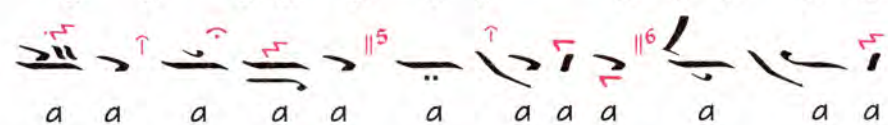
 ο ο ποι οι οι οι ζω ο ο ο ποι ω ω




 ω ω ω ω ω ω ω τρι ι α α α α



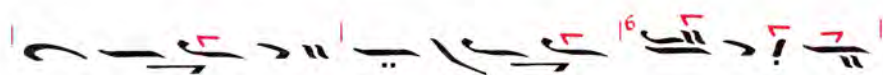
 α α α α α α α α α α α α




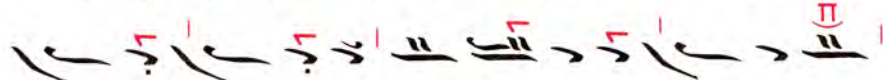
 α α α α α α α α α α α α





 α α α α τρι ι ι ι ι α α α



 Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 ε ε ε ε ε ε ε ρα α α α α



 α α α α α α α α α Χε ε ρα



 βι ι ι ι ι ι ι ι μ υ υ υ υ



 υ σσι ι ι ι ι ι ι ι μ υ υ υ υ υ υ


 σσι ι κω ως ει ει ει ει κο ο vi ι ι


 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο ο ο ο ο ει ει


 κο ο vi ι ι ι ι ζο ο ει κο vi ζο ντε ε


 ε ε ε ε ε ε ε ε ες και αι αι


 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη ζω

ε ε ε ρι | | | | | | | |

| | με ε ρι | | μνα αν

ς το ον Βα σι λε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

λε ε ε ε ε ε ε ε ε α των ο ο

λων υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι ταις α

γγε ε ε λι ι ι α γγε λι και αι αι αι

αι αι αι αι αις α ο ρα α α α

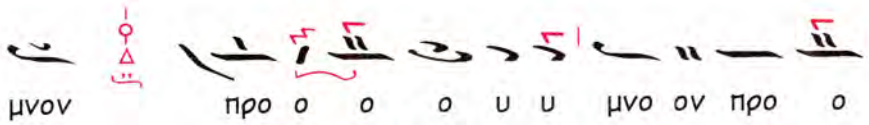
α α α τως δο ρυ φο ρα ρ ρ με ε νον

τα α α α α α α ξε ε σι ιν Α λλη
 λυ υ ι α α α α α α α α α
 α α α α α


Κωνσταντίνου Πρίγγου.

Ἦχος Δι Θ

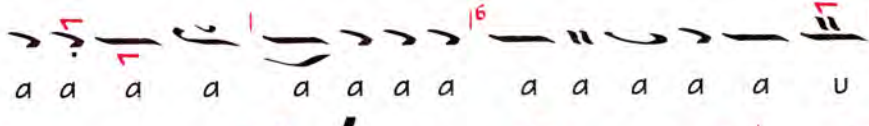
ι οι οι οι τα α α α α α α
 α α α α α α α α α α α α
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ρυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
 ξε ε ε ε ε ρυ υ βι ιμ μυ υ
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



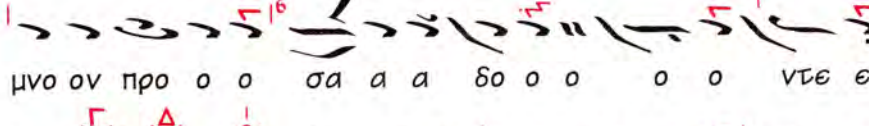
 μνον προ ο ο ο υ υ μνο ον προ ο



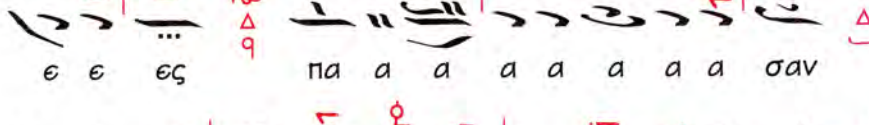
 σα α α α α α ια α α α α α α




 α α α α α α α α α α α α υ



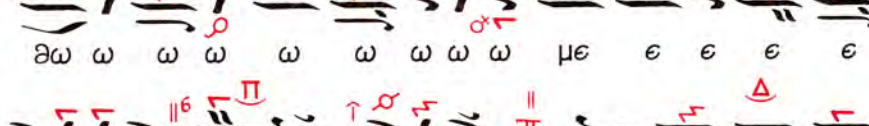
 μνο ον προ ο ο σα α α δο ο ο ο ο ο ντε ε



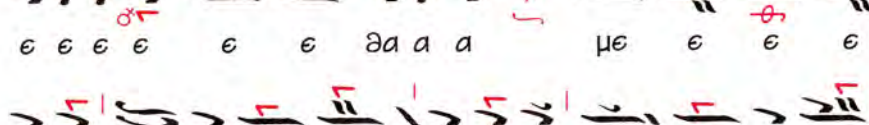
 ε ε ες πα α α α α α α α σαν



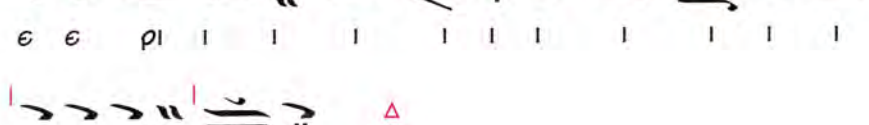
 την βι ι ο τι ι ι κη ην α πο




 θω ω ω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε



 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



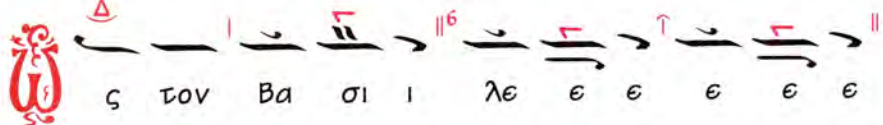
 ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι




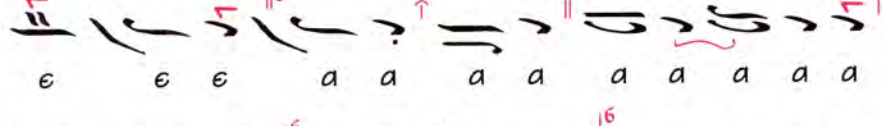
 με ε ρι ι μνα αν


Θ. Φωκαέως.

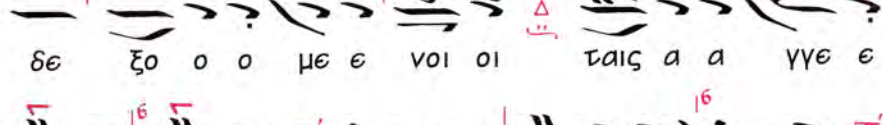
Δ

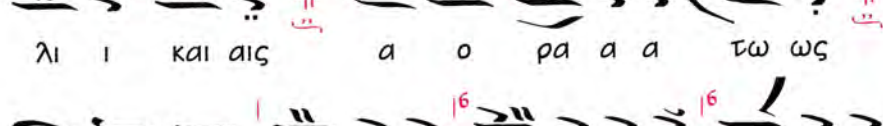

 ς τον βασι λε ε ε ε ε ε

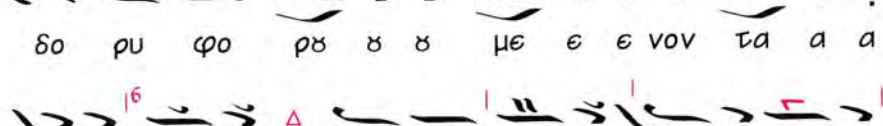

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε βασι λε ε

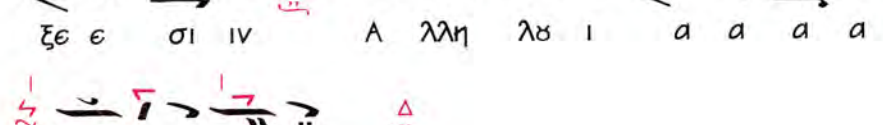

 ε ε ε α α α α α α α α



 α α των ο ο ο ο ο λω ων υ πο


 δε ξο ο ο με ε νοι οι ταις α α γγε ε


 λι ι και αις α ο ρα α α τω ως

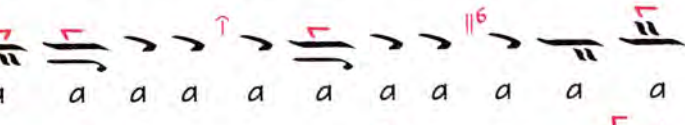

 δο ρυ φο ρϑ ϑ ϑ με ε ε νον τα α α


 ξε ε σι ιν Α λλη λϑ ι α α α α



 α α α α α

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου,


Ἡχοος ὁ ἄλλος ἡχοὶ ἡχοῦ



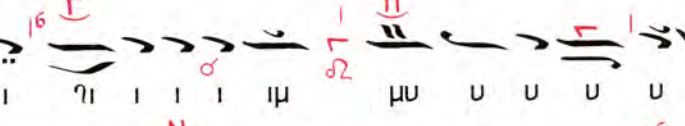
 τὰ ἀ ἀ ἀ ἀ ἀ ἀ ἀ ἀ ἀ ἀ




 ἀ ἀ ἀ ἀ ἀ ἀ ἀ ἀ ἀ ἀ ἀ Χε



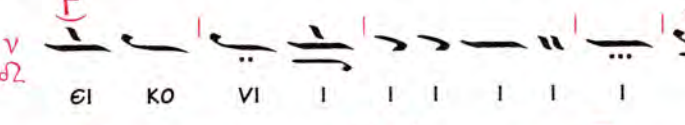
 ε ε ε κε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



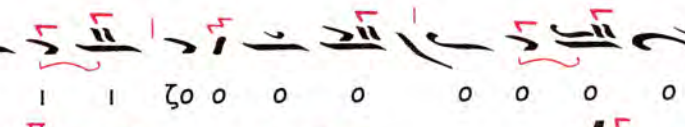
 ε ρσ σ σ σ σ σ σ σ σ σ κε ρσ σ




 βι ι ι ι ι ι ι μ υ υ υ υ υ υ υ




 υ υ υ υ υ υ υ υ υ σι ι κω ω




 ως ει κο vi ι ι ι ι ι ι ι




 ι ι ι ζο ο ο ο ο ο ο ο ο




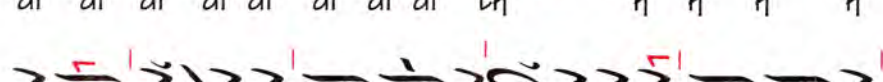
 ο ο ο ο ο ο ο ο ει κο vi ι ζο

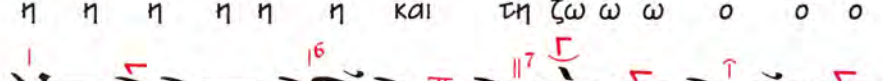



 ντε ε ε κε ε ε ε ες και αι αι αι αι

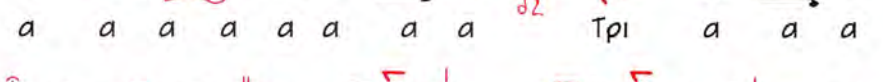

 αι αι αι αι χαι αι αι αι αι αι αι αι



 αι αι αι αι αι αι αι τη η η η η

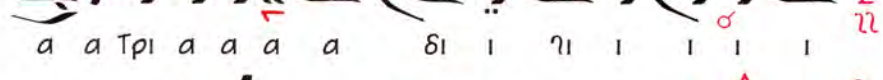

 η η η η η η και τη ζω ω ω ο ο ο

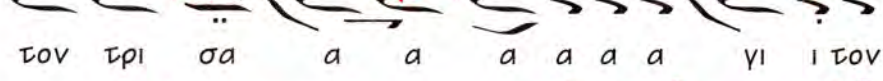

 ο ο ποι οι ω ω τρι α α α α α

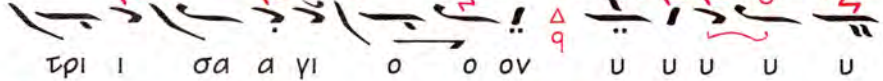

 α α α α α α α α τρι α α α α



 α α α α α α α α α α α α



 α α τρι α α α α δι ι ι ι ι ι ι


 τον τρι σα α α α α α α γι ι τον



 τρι ι σα α γι ο ο ον υ υ υ υ υ υ


 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ


 υ υ μνον προ ο σα α α α α α α


 δο ο ο προ σα α δο ο ο ντε ε ε κε ε


 ε ε ες πα α α α α σα α α α αν

 τη η η η ην βι ι ι ο ο ο ο

 ο ο ο ο τι ι ι ι βι ο τι ι κη η

 η η η η ην α πο θα ω ω ω με



 ε α α πο θα ω με ε ε θα α α

 με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

 ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι

 ι ι ι ι ι ι ι με ε ρι μνα α α

 ηα α α α αν


 ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Κωνσταντίνου Προΐγγου.

Ἦχος Γα ρ

Ι ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ

ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ

ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ

ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ

ΟΙ τα α α α α Χε ε ε ε ε ε


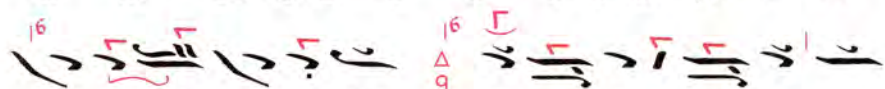
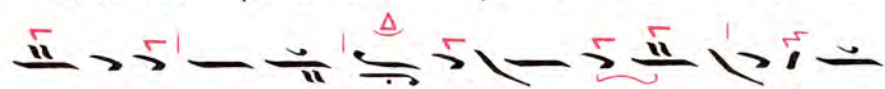


ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε Χε ε ρα ρ βι ι ηι ι




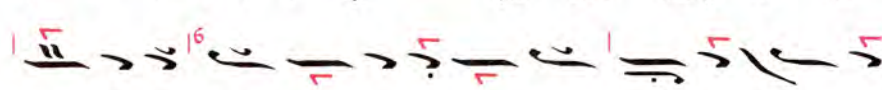

ι ι ιμ μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ


 α πο θα ω ω ω ω ω ω με α πο

 θα ω ω με ε θα με ε ε ε ε ε ε

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι

 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

 με ε ε ρι μνα α α γα α α α αν

Ὡς τὸν Βασιλέα, σελ. 123.

Πέτρου Πελοποννησίου.

Ἦχος Δι α


 ι οι τα α χε ε ε ρα ρ ρ

 ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ χε ε ρα βι ι

 ι ι ι ι ι ι ιμ μυστι κως ει κο

 vi ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

 ι ζο ο ει ει κο vi ι ζο ο ντε ε

ε ε ε ε ε ε ες και αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη η η η

η η η η η η η η η η ζω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ο ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι

ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω ω

τρι ι ι α α α α α α α α α

α α α α α δι ι ι ι ι ι ι ι ι

τον τρι σα α α α α α α α α α α


α α α α α α α γι ι ι ο ον


υ μνον προ ο σα α α α α α α υ

μνο ο ον προ ο σα α α α δο ο ο ντε ες


πα α σαν την βι ο ο ο τι ι
 ι ι ι ι ι ι ι βι ο τι κη η
 η η η η η η ην α πο θω με
 θα α α με ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι με ε ρι
 μνα α α α α α α α αν

ω ω ω ω ω ως το ον Βα α σι ι
 ι το ον Βα α σι λε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε λε ε ε ε χε ε χε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

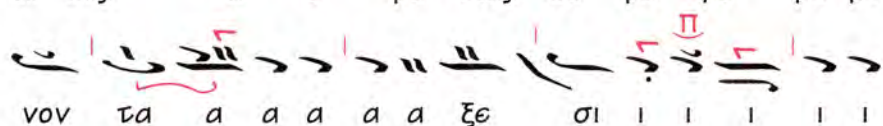

 ε κε ε βα σι λε ε α α α α α α α

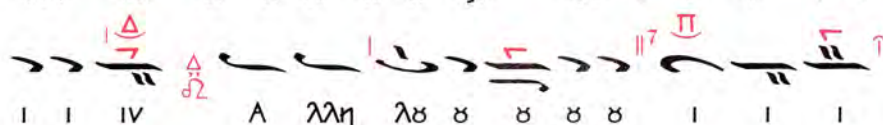

 των ο ο ο ο ο ο ο λων υ πο δε

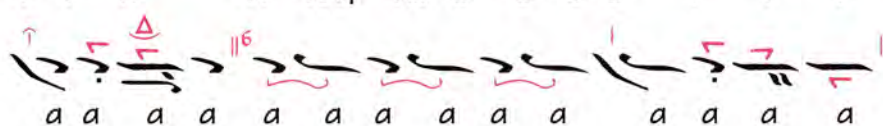

 ξο ο με ε ε νοι οι ταις α α γγε ε ε


 λι ι ι α γγε λι και αι αι αι αι αι αι αι


 αι αις α ο ρα τως δο ρυ φο ρα με


 νον τα α α α α α α ξε σι ι ι ι ι ι ι ι


 ι ι ιν Α λλη λω ω ω ω ω ω ω ι ι ι ι


 α α α α α α α α α α α α α α α α



 α α α α

Κωνσταντίνου Προΐγγου.

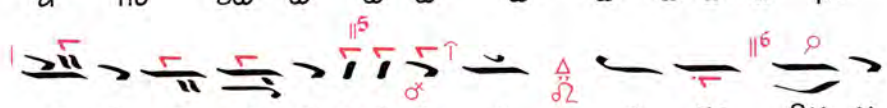
Ἦχος Δι ς


 ι οι οι οι οι οι οι χοι οι οι οι οι

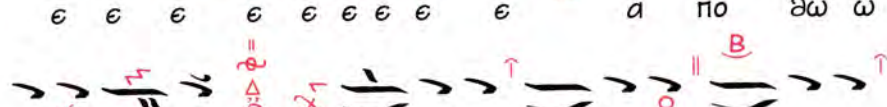
κε ε μυ υ υ στι ι κω ω ως ει κο
 vi ι ι ζο ο ο ο ντε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ες και αι αι αι αι
 αι αι αι τη ζω ω ο ο ο ποι οι οι ζω
 ο ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω
 τρι α α α α α α ηα α α α α
 α α κε τρι α α α δι ι ι ι ι
 ηι ι ι ι ι τον τρι σα α α α γι
 ο ον υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνον
 προ σα α α α α α α α υ μνον προ ο ο
 σα α α δο ντε ε ε ε ε ε ε ε ες
 πα σα αν τη η ην βι ο τι ι ι κην




 α πο θω ω ω ω ω ω ω ω με



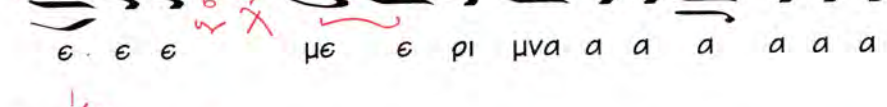
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε α πο θω ω



 με ε ε θα με ε ε ε ε ε ε ε ε



 ε ε ε με ε ρι μνα α α α α α α



 α αν

Ως τὸν Βασιλέα, σελ. 129.

Ἄλλον. Τοῦ αὐτοῦ.

Ἦχος Δι ς



 γι α α α α α α α



 ι τα α α χε ε ε ε ε ε




 ε ε ε ε ε ε ε ε ρυ ρ ρ ρ



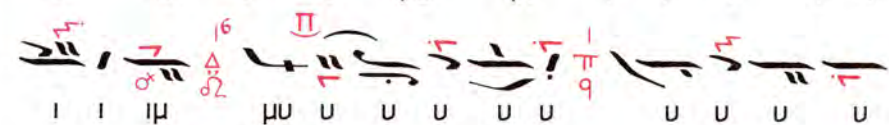
 ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ




 ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ




 α xe ε ε ρα βι ι ι ι ι ι




 ι ι ιμ μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ




 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ




 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ




 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



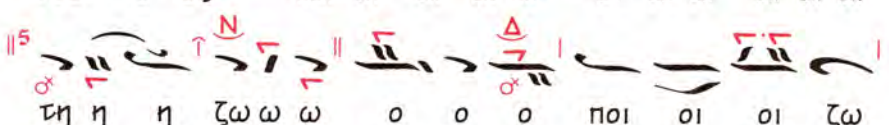
 ει κο vi ι ι ι ι ι ι ι ι ει ει



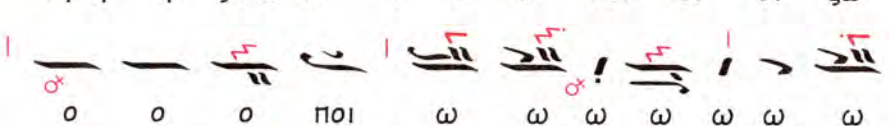
 ει κο ο ο vi ι ι ι ι ι ι ζο ο ο



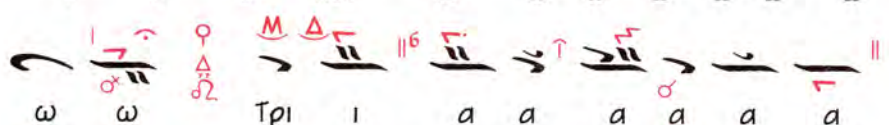
 ντε ε ες και αι αι αι αι αι αι αι αι αι



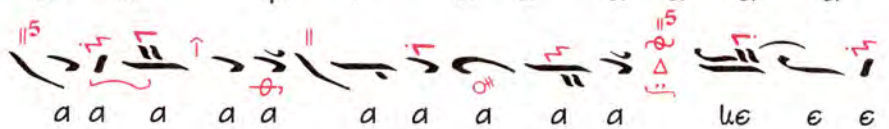
 τη η η ζω ω ο ο ο ποι οι οι ζω




 ο ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω

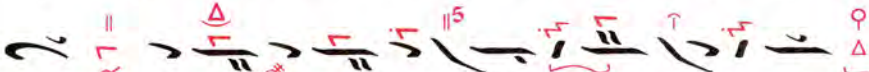



 ω ω τρι ι α α α α α α




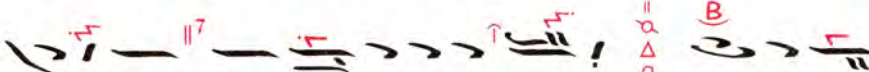
 α α α α α α α α α α α α α α



 ε Τρι Ι Ι Ι α α α α α α α α



 α α α α α α α α α α α α



 Τρι α α α α α α α α δι Ι Ι Ι Ι Ι



 Ι τον τρι Ι σα α α α γι Ι Ι



 ο ο ον υ υ υ υ υ μνο ον προ ο ο



 υ υ υ μνον προ ο σα α α α α α α α



 δο ο ο ο ντε ε ε ε ε ε ε ε ε



 ε ε ε ε ες πα α α σαν την βι Ι Ι


 ο τι Ι Ι κη η ην α πο θω

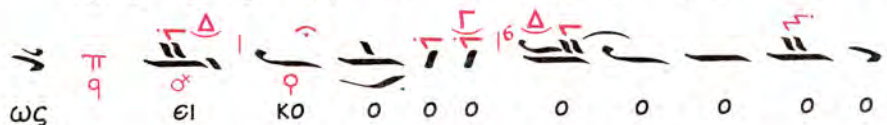

 ω ω ω ω ω ω ω με ε ε θα


 με ε ε ε ρι μνα α α α α α α α



 α α αν



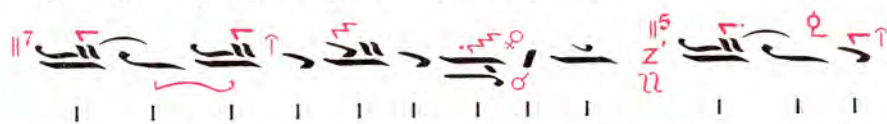
 υ υ υ υ υ ε ε μ υ υ υ υ σ τ ι ι κ ω ω



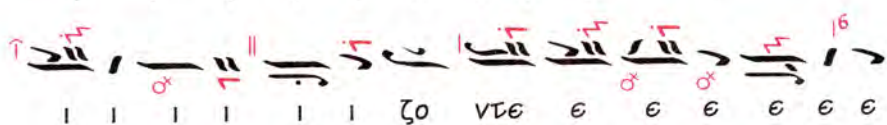
 ως ει κο ο ο ο ο ο ο ο ο



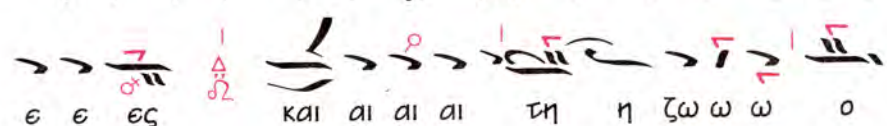
 ο ο ο ο υ ι ι ι ι ι ι ι ι ι



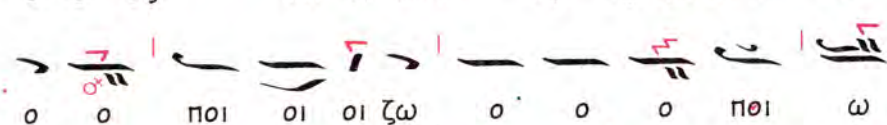
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



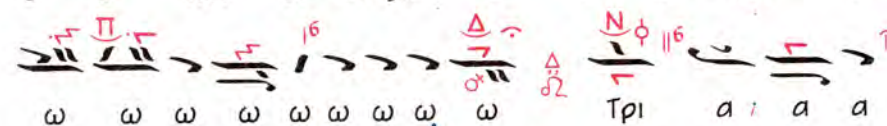
 ι ι ι ι ι ι ζ ο ν τε ε ε ε ε ε ε



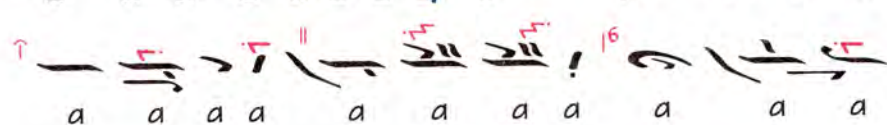
 ε ε ες και αι αι αι τη η ζω ω ω ο




 ο ο ποι οι οι ζω ο ο ο ποι ω




 ω ω ω ω ω ω ω ω ω τρι α α α



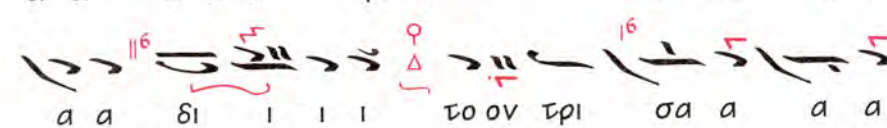
 α α α α α α α α α α α α



 α α α α α α α α α α α α α



 α α α α α τρι ι ι ι α α α α α



 α α δι ι ι ι τ ο ο ν τρι σα α α α

γι ι ι ι ο ο ο ον υ υ υ υ υ
 μνο ον προ ο σα α α α α δο ντε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ες πα α σα α αν
 τη η η ην βι ο τι ι ι κη η ην α
 πο ο θω ω με ε θα με ε ε ε ε
 ρι ι ι ι μνα α α α α α α α αν

Ὡς τὸν Βασιλέα, σελ. 129.

Πέτρου Πελοποννησίου.

Ἦχος Π ρ Πα ρ

ι τα α α α α α α α α χε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρ ρ ρ
 ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ χε ε

ρα α βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι μ

μυ υ υ υ υ χυ υ υ υ χυ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ σι ι ι ι

ηι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

μυ σι ι κω ω ω ω ω ω ω

ει κο vi ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

vi ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ζο ο ο ο ει ει κο ο ο vi ι

ι ι ι ι ζο ντε ε ε ες και τη ζω

ο ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι

ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω ω τρι

α α α α α α α α α α

α α δι | | | | | | | | το ο

ο ο ο το ον τρι σα α α α α α α α

α α α α α γι | | | | | | | | τον

τρι | | σα α α α α γι | | ο ο

ο ο ον υ υ υ υ υ υ υ υ

μνο ο ο υ μνο ον προ σα α α α

δο ο ντε ε ε ες πα α α α α α

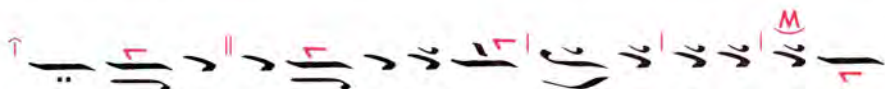
α σα α αν τη η η η η η η η η

η ην βι ο ο ο τι | | | |

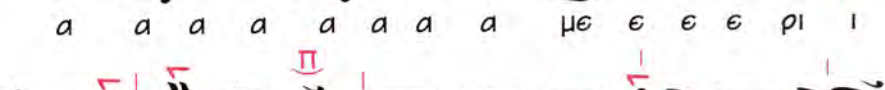
ι ι ι ι βι ο τι κη η η η η η η

η η ην α α α πο θω ω ω ω ω

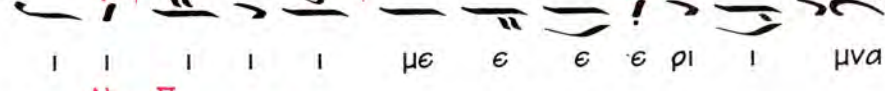
ω ω με ε ε ε ε ε ε ε θα α α




 α α α α α α α α με ε ε ε ρι ι




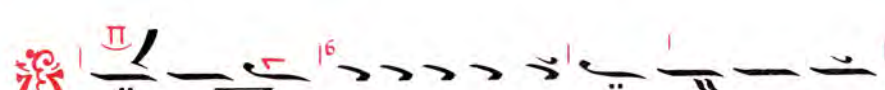
 ι ι ι ι ι με ε ε ε ρι ι μνα



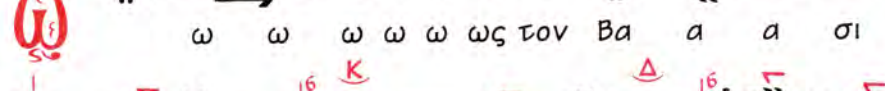
 α α αν



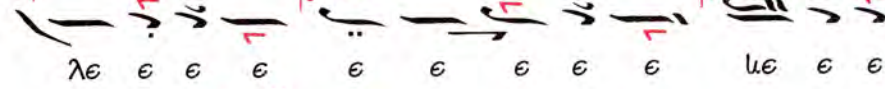





 ω ω ω ω ω ως τον Βα α α σι




 λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



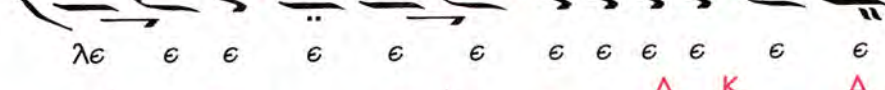
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Βα σι ι



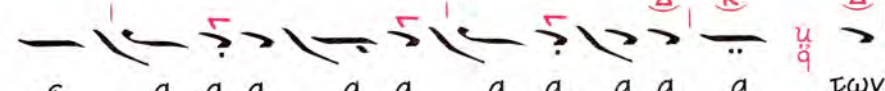
 λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



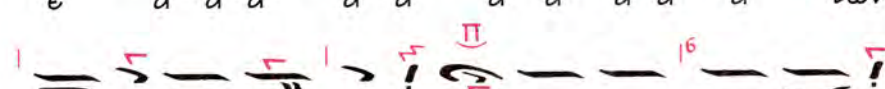
 ε α α α α α α α α α α των



 ο ο ο ο λω ων υ πο δε ξο ο ο



 με ε νοι οι οι οι ταις α γγε ε ε



 λι ι ι α γγε λι και αι αι αι αι αι

αι αἰς α ο ρα α α α τωως δο
 ρυ φο ρα ρ ρ με νο ο ον τα α α α
 ξε ε ε σι ι ι ι ιν Α α α λλη
 λα ρ ρ ρ ρ ρ ι ι ι ι ι
 ι ι α α α α α α α α

Κωνσταντίνου Πρίγγου.

Ἦχος π̣ ρ̣ Πα ρ

ι τα χε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ρα ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ
 ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ
 χε ε ε ε ε ε ε ρα ρ ρ βι ι
 ι ι ιμ μυ υ στι κω ω ωως ει ει

κο ο vi i i i i i ζο ο ντες

και αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ο

ποι οι οι ζω ο ο ο ποι ω ω ω ω

ω ω ω ω ω τρι i α α α α

α α α α α α α α α α α α

α α α τρι α α α α α α α α

δι i i i i τον τρι σα α α α α

γι i ο ο υ υ υ υ μνο ο ο ον

προ ο σα α α α α α α δο ο ο ο

υ υ μνον προ σα α δο ο ο ντε ε ε ε




ες πα σαν την βι i ο ο τι i i κη

ην α πο θω ω ω ω με ε ε θα

||⁷ 
 με ε ε ε ε ρι ι ι μνα α α α αν 


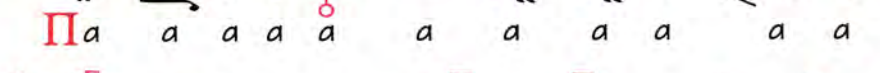

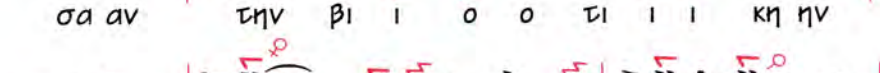
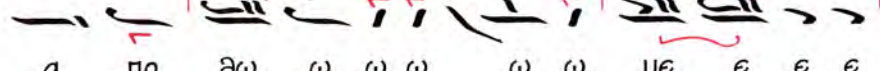

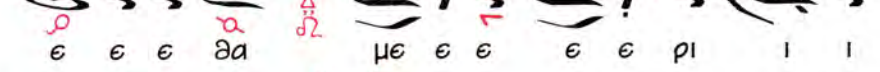




Ὡς τὸν Βασιλέα, *σελ. 148.*

Ἑτέρα θέσις.



 Τον τρι σα α α α α α α γι ι
 ο ο ον υ υ υ μνο ον προ ο σα α α
 α δο ο ο ντε ε ε ε ε ες πα σαν
 τη η ην βι ι ι ο τι ι ι κη ην
 α πο ο θω ω ω ω με ε ε ε ε
 ε ε θα με ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε με ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι
 ι ι πασαν με ε ε ρι ι ι μνα α α α α
 η α α α α α α α α αν 


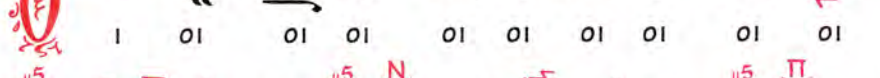

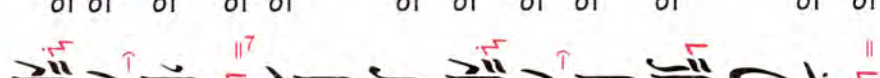
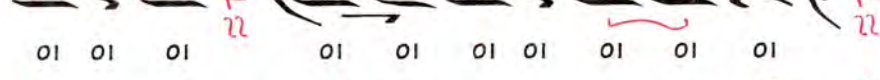

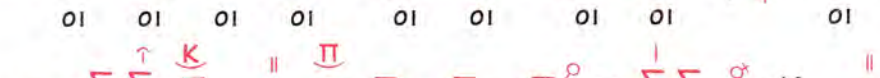



Ἑτέρα θέσις.

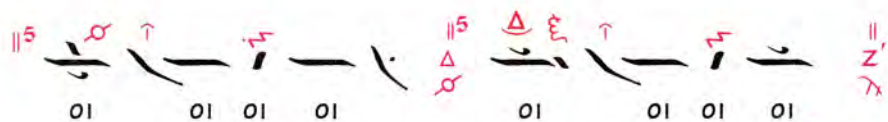

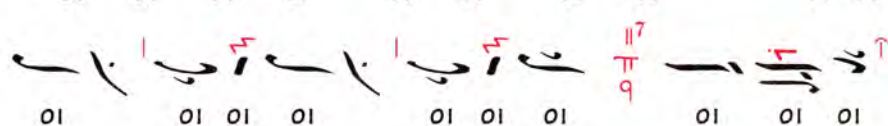
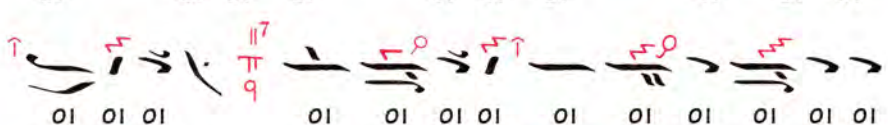
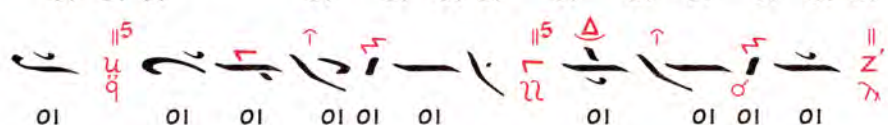
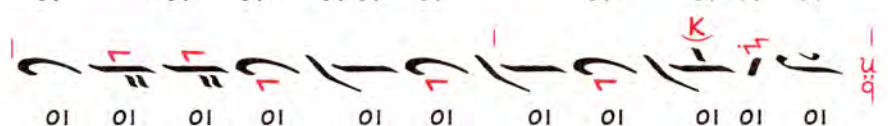

π
9


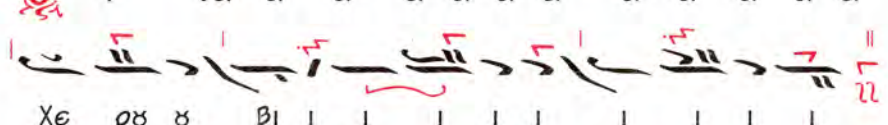

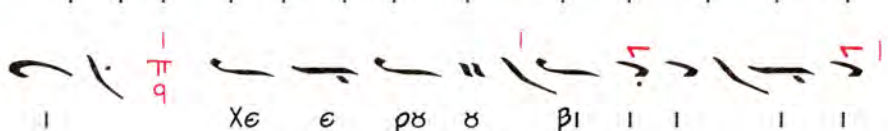
||⁵  || — 
 Πα α α α α α α α α α α
 |⁶   
 σα αν την βι ι ο ο τι ι ι κη ην
 —  
 α πο θω ω ω ω ω ω με ε ε ε
 |  
 ε ε ε θα με ε ε ε ε ρι ι ι
 |  
 μνα α α α α αν


Ἑτερον. Τοῦ αὐτοῦ ("χορωδιακόν").

Ἦχος π ρ Πα ρ


||⁵  ||⁵ 
 ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι
 ||⁵   
 οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι
 ||⁷   
 οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι
 ||⁷  
 οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

||⁵  ||⁵  ||⁶  ||⁷  ||⁷  ||⁵  ||⁵ 

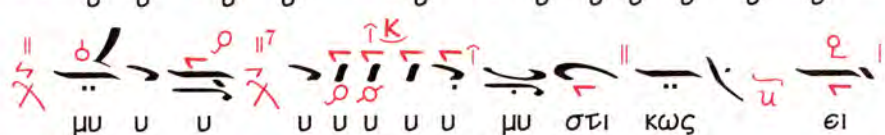
||⁷  ||⁷  ||⁵  ||⁶ 



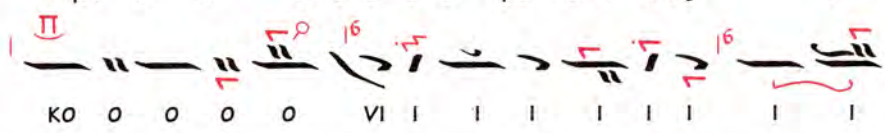
 | | | | | | | μ μ υ υ υ




 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ




 μυ υ υ υ υ υ υ υ μυ στι κως ει



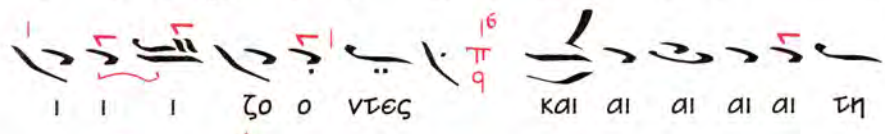
 κο ο ο ο ο υι | | | | | | |



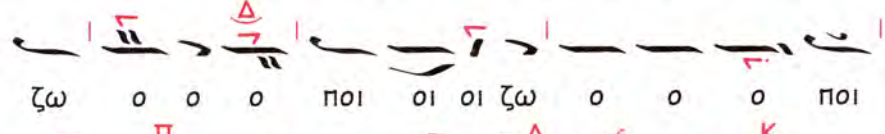
 | | | | | | | | | |



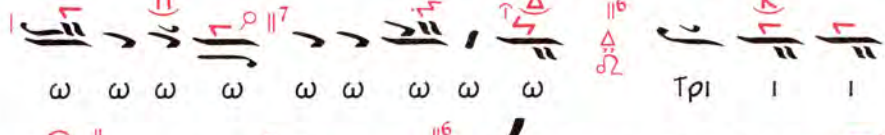
 ζο ο ο ει ει κο ο υι | | |



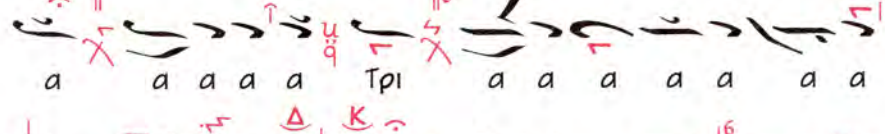
 ζο ο ντες και αι αι αι αι τη



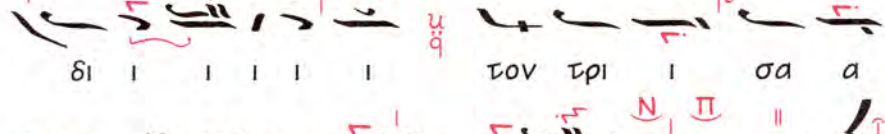
 ζω ο ο ο ποι οι οι ζω ο ο ο ποι




 ω ω ω ω ω ω ω ω ω τρι | |




 α α α α α τρι α α α α α α α




 δι | | | | | τον τρι | σα α




 α α α γι | | ο ο ο ο ο ον υ



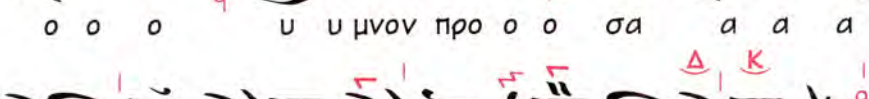
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



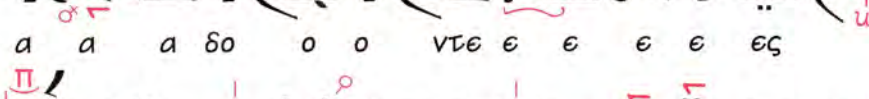
 υ υ μ ν ο ν προ ο σα α α α α α α δ ο



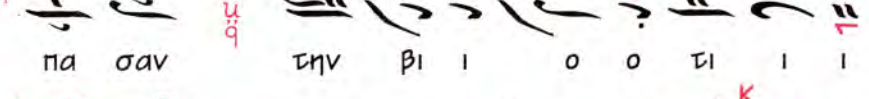
 ο ο ο υ υ μ ν ο ν προ ο ο σα α α α



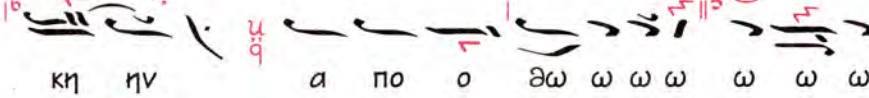
 α α α δ ο ο ο ν τε ε ε ε ε ε ε ς



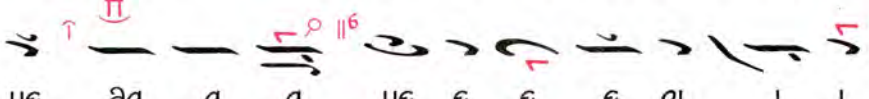
 πα σαν την βι ι ο ο τι ι ι




 κη η ν α πο ο θω ω ω ω ω ω ω



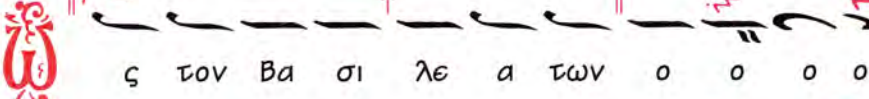
 με θα α α με ε ε ε ρι ι ι



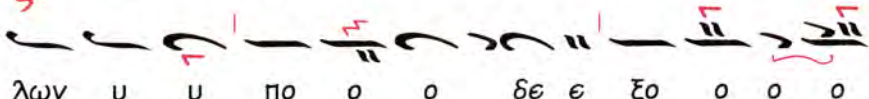
 μ ν α α α α α ν




 ς τον βα σι λε α των ο ο ο ο



 λων υ υ πο ο ο δε ε ξ ο ο ο ο




 με ε ε ε νοι


 αι αις α α γγε ε λι ι καις α
 ο ρα α α α α τως δο ρυ φο ρα
 ρ με ε νον τα α α α ξε ε ε
 σι ι ι ι ιν Α λλη λα ι ι ι α α
 α α α

Ἄλλον. Τοῦ αὐτοῦ.

Ἦχος Πά ρ


 ε ε
 ι τα α α χε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ρα ρ ρ ρ ρ ρ ρ
 ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ
 ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ

[illegible]

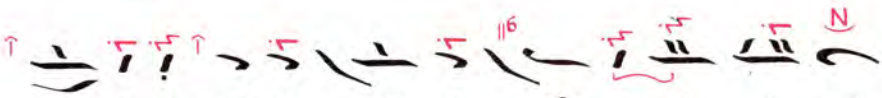
την βι ι ο τι ι κη ην α α α πο
 θω ω ω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε
 ε ε θα α α α με ε ε ε ε ε
 ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
 με ε ε ρι ι ι μνα α α α α α
 γα α α α α α α α α α αν


Ὡς τὸν Βασιλέα, σελ. 148.


Ἄλλον. Τοῦ αὐτοῦ.


Ἦχος Π ρ Πα ρ

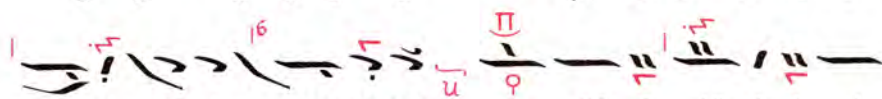
ι τα χε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε χε ε ε ε ε ε ρυ ρ
 ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ
 ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ



 ε ε ε ρ ρ ρ ρ βι ι ι ι ι



 ιμ μ μ υ υ υ υ υ υ υ



 υ υ υ υ υ υ υ υ μ υ υ

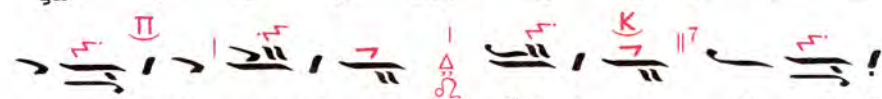

 υ υ υ υ υ υ μ υ υ υ υ



 υ υ σ τι ι κω ω ω ε ι κο ο υι ι ι ι



 ι ι ι ζ ο ο ο υ τ ε ε ε ε ε ες

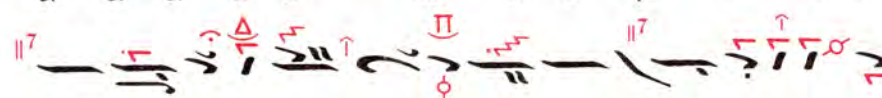

 και αι αι αι τη ζω ο ο ο ποι οι οι


 ζω ο ο ο ποι ω ω ω ω ω


 ω ω ω ω ω ω ω τρι ι ι α α α



 α α α α α α α α α α α α α



 α α α α α κε ε ε τρι ι ι ι



 α α α α α α α α α α α α α α


Ἔτερον. Τοῦ αὐτοῦ.

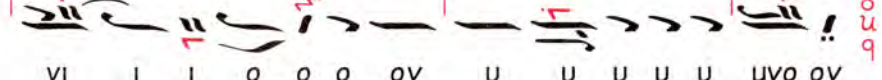
Ἦχος Π̣ ρ̣ Πα ρ

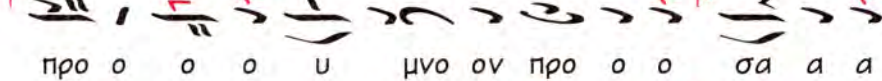

 ω ω ω ω ω ω ω Τρι Ι Ι α α α



 α α α α α α α α α α α α α

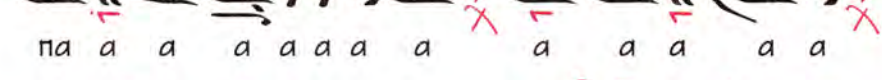

 α α α α α Τρι α α α α α α α α

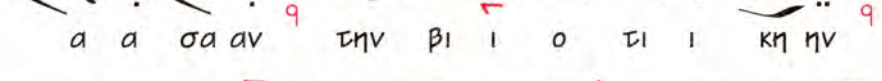

 δι Ι Ι τον τρι σα α α α α α α

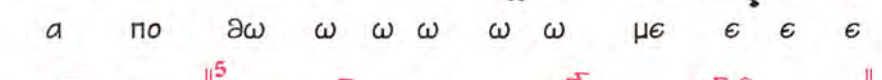

 γι Ι Ι ο ο ο ον υ υ υ υ υ μνο ον

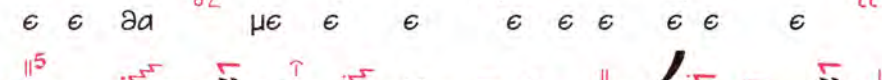

 προ ο ο ο ο υ μνο ον προ ο ο σα α α

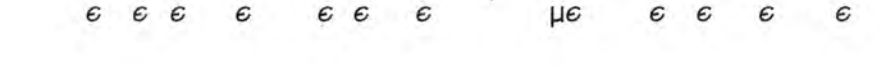

 α α δο ο ο ντε ε ε ε ε ες



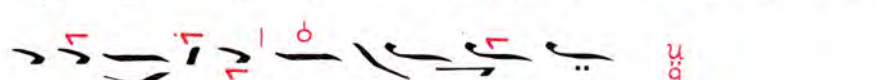

 πα α α α α α α α α α α α


 α α σα αν την βι Ι ο τι Ι κη ην


 α πο θω ω ω ω ω ω με ε ε ε


 ε ε θα με ε ε ε ε ε ε ε




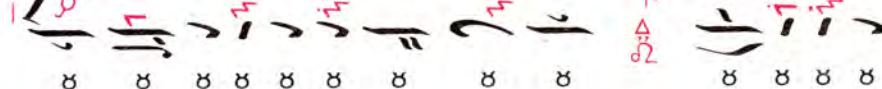

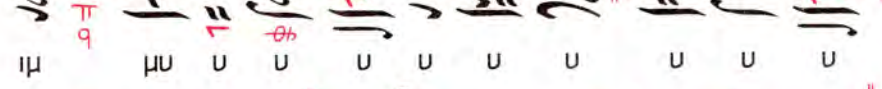


 ε ε ε ε ε ε με ε ε ε ε


 ρι | | | | | | | | | |

 με ε ε ε ρι | | | | | | | | |

 α α α α α α α α α ν

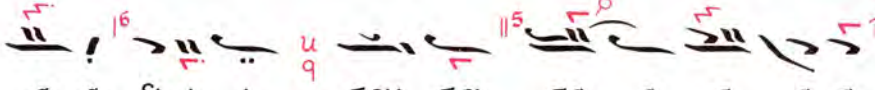
Ὡς τὸν Βασιλέα, **σελ. 148.**

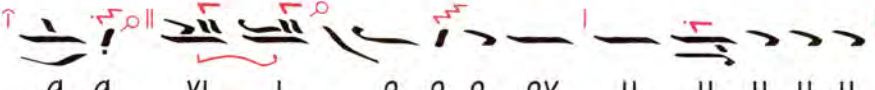
Ἔτερον. Τοῦ αὐτοῦ.

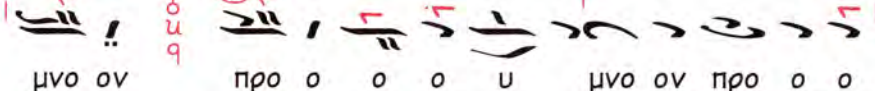
Ἦχος π ᾠ Πα ρ

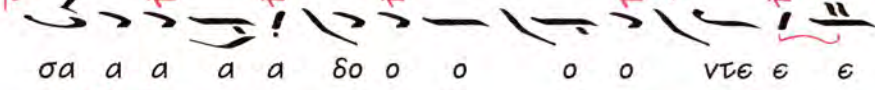

 | τα α α χε ε ε ε ε ε

 ε ε ε ε ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ

 ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ

 ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ

 ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ

 ιμ μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

 υ υ υ υ υ μ υ υ υ υ υ υ υ υ

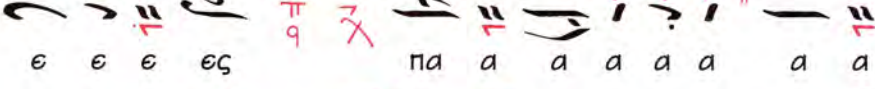
||⁷ K μ υ υ υ υ υ υ υ σ τ ι ι κ ω ω ω ς ε ι
||⁶ k o v i i i ζ ο ο ν τ ε ε ε ε
N Π ε ε ς και αι αι αι αι τη η η η
η η η ζω ο ο ο ποι οι οι οι ζω
ο ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω Τρι ι ι α α α α α
α α α α α α α α α α α α α
α α α α λε ε ε Τρι ι ι ι α α
α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α
α α α α Τρι ι ι ι ι α α
α α α α α α α α α λε ε Τρι α α α

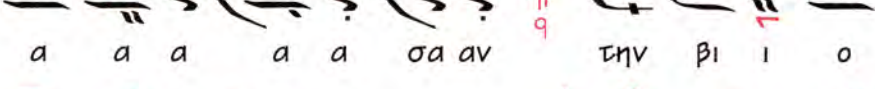

 α α δι ι ι τον τρι σα α α α α

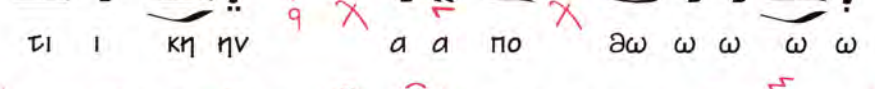

 α α γι ι ο ο ο ον υ υ υ υ υ

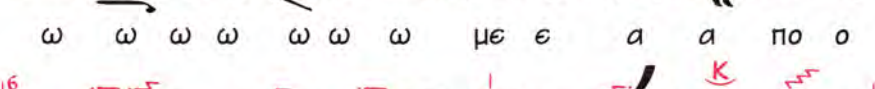

 μνο ον προ ο ο ο υ μνο ον προ ο ο

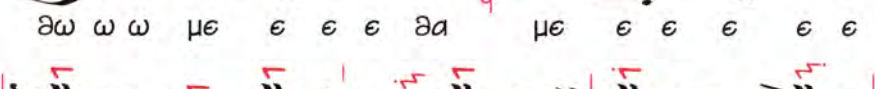

 σα α α α α δο ο ο ο ο ντε ε ε



 ε ε ε ες πα α α α α α α



 α α α α α σα αν την βι ι ο



 τι ι κη ην α α πο θα ω ω ω ω


 ω ω ω ω ω με ε α α πο ο


 θα ω ω με ε ε ε θα με ε ε ε ε ε


 ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι


 με ε ε ε ρι ι ι μνα α α α α α


 ηα α α α α α α αν

Ὡς τὸν Βασιλέα, σελ. 148.

ο ο ο ποι οι ρι οι ζω ο ο ο ο

ποι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

Τρι ι ι α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α

κε ε ε ε Τρι ι ι ι α α α α

α α α α α α α α α α α α α

α α α α κε ε ε ε Τρι α α α α

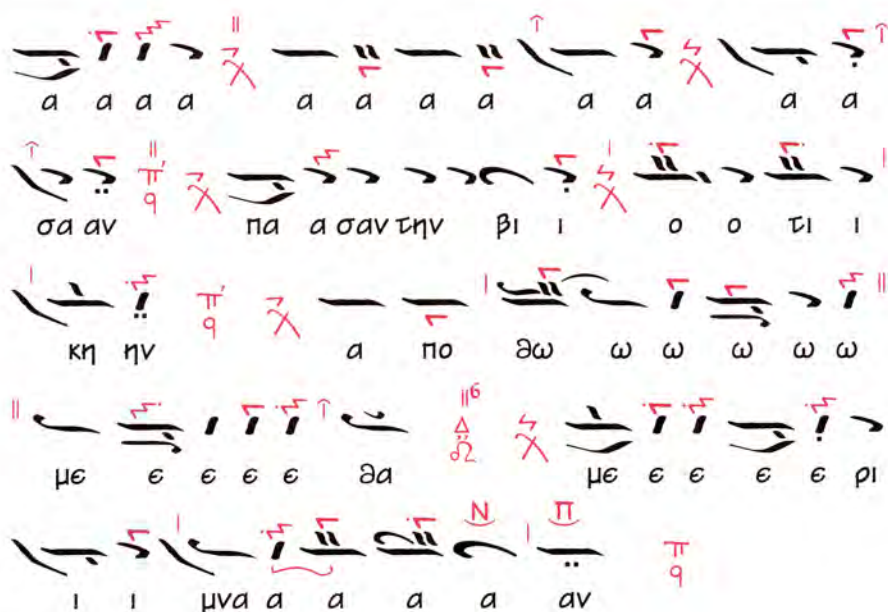
α α α α α α δι ι ι ι ι ι ι

τον τρι σα α α α α α α γι ι

ο ο ο ον υ υ υ υ υ υ νο ο ον

προ ο ο υ νο ον προ ο ο σα α α α α

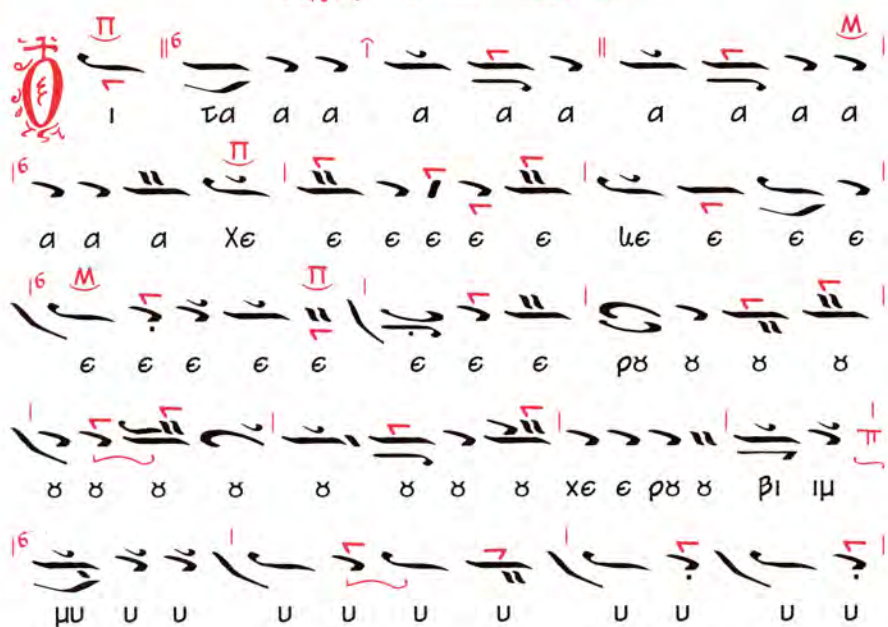
δο ο ο ντε ε ε ε ε ες πα α α





Ὡς τὸν Βασιλέα, σελ. 148.


Γρηγορίου Πρωτοψάλτου.


Ἦχος Πά






 υ υ υ σι | | | | | | | |

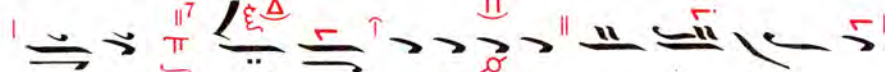

 | | | | | | | |



 | | μ υ σι | κω ως | ει κο vi



 | | | | | | | | | |



 | | | | | | | | ζο ο



 ο ο ει ει κο vi | | | | ζο



 ντε ες | και αι αι αι αι αι αι αι αι


 τη η η η η η η η η η η η


 ζω ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι


 ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω. Τρι


 α α α α α α α α α α α


 α α α α α α α α α α α

ε ε ε κε ε ε ε ε Βα σι ι

λε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε Βα σι ι ι λε ε ε ε ε ε ε

α α των ο ο ο λων υ πο δε

ξο ο ο με ε ε ε νοι ταις α α γγε ε


λι ι καις α ο ρα α α α τω ως δο

ρυ φο ρϑ ϑ ϑ με ε νον τα α α α α


α α ξε ε σι ιν Α λλη λϑ ϑ ϑ ϑ ι ι

ι α α α α α α α α α α α α

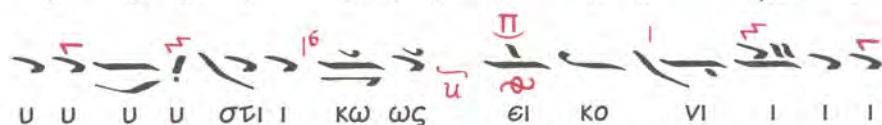
α α α α α




 U U U U U U U



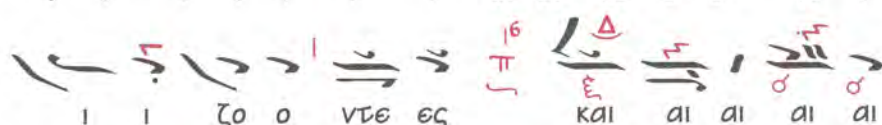
 U U U U U U U



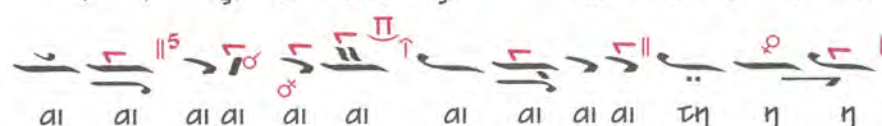
 U U U U στι I Kω ως ει ko vi I I I




 I I I I I I I ει ει ko o o vi I




 I I ζο ο ντε ες και αι αι αι αι




 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη η η




 η η η η η ζω ο ο ποι οι ω ω ω



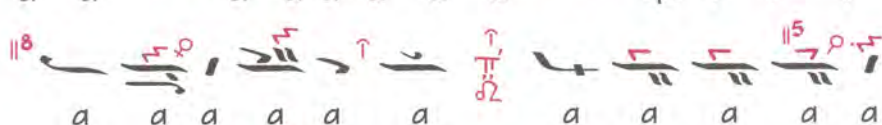
 ω ω γω ω ω ω ω ω Τρι I I I I



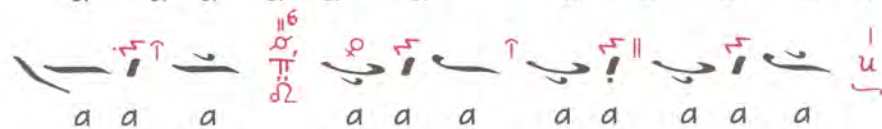
 α α α α α α α α α α α α



 α α α α α α α Τρι I I I I



 α α α α α α α α α α α α



 α α α α α α α α α α α α

α α α α κε ε ε τρι α α α α α α

δι ι το ον τρι ι σα α α α α α α

γι ο ον υ υ υ υ υ υ υ μνον

προ σα α α α υ μνο ον προ ο ο σα

α α α δο ο ντε ες πα σαν τη η

ην βι ι ι ο τι ι ι κη ην α πο

θω ω ω ω με θα α με ε ε ε

ε ε ε ε ε ρι ι ι ι πα α α σαν

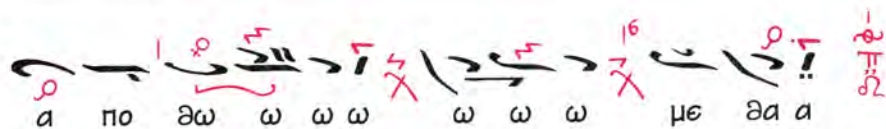
με ε ε ε ε ε ε ε ρι ι μνα α α

αν

Ὡς τὸν Βασιλέα, σελ. 164.

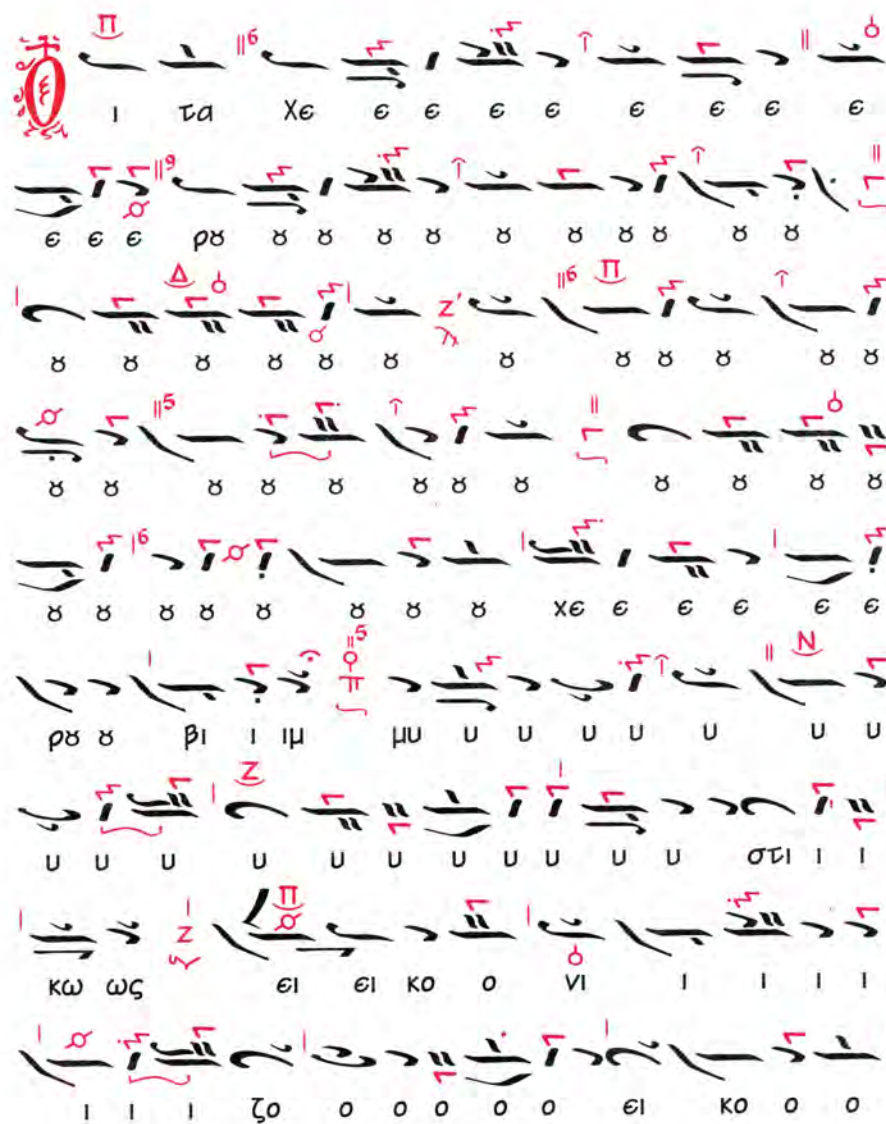
Ἑτέρα θεοίς.


Πα σαν τη ην βι ι ι ο ο τι ι ι κην



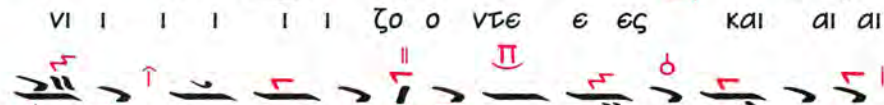
Ἔτερον συντομώτερον.

Ἦχος $\frac{\lambda}{\pi}$ Ὡ Πα

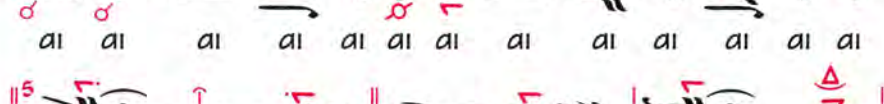




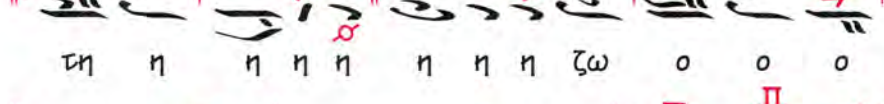
 VI I I I I I ζο ο ντε ε ες και αι αι




 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι



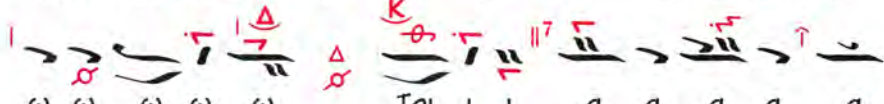
 τη η η η η η η ζω ο ο ο



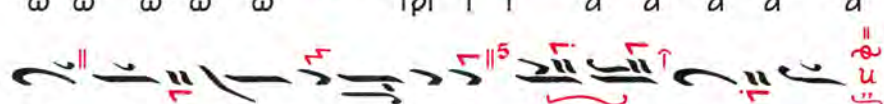
 ποι οι οι ζω ο ο ο ποι ω ω ω ω



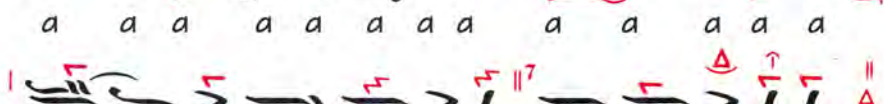
 ω ω ω ω ω Τρι I I α α α α α




 α α α α α α α α α α α α



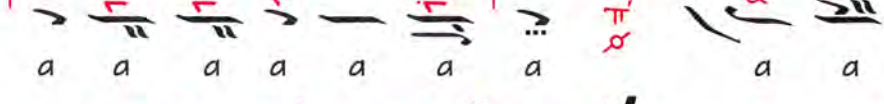
 λε ε ε Τρι I I I α α α α α



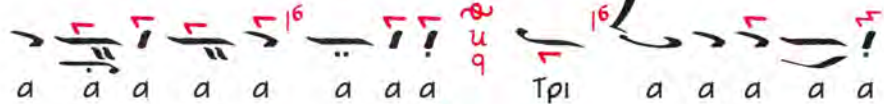
 α α α α α α α α α α α



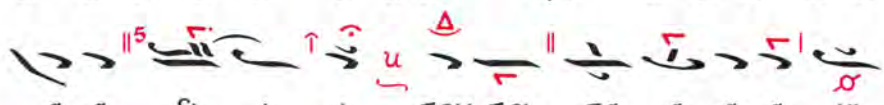
 α α α α α α α α α α α α




 α α α α α α α α α α α α



 α α δι I I τον τρι σα α α α γι



 ο ον υ υ υ υ υ υ υ μνον προ σα α α α



 υ υ μνο ο ο ον προ ο σα α α α δο ο

ντε ε ες πα σαν τη ην βι ι ο ο
 τι ι ι κην α α πο θω ω ω ω ω
 με ε ε θα α α με ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε πα α α
 σαν με ε ε ε ε ε ε ε ρι ι μνα α αν

Ὡς τὸν Βασιλέα, σελ. 164.

Ἄλλον. Τοῦ αὐτοῦ.


Ἦχος Πά

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ι τα χε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ρε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ρε ε

βι ι ι ιμ μυ υ υ υ υ υ υ υ υ
 στι ι κω ω ως ει κο ο vi ι ι
 ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο ο ο ει
 κο ο ο vi ι ι ι ι ι ι ζο ο vte ε
 ες και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
 αι αι αι αι αι αι τη η η η η η
 η η η ζω ο ο ο ο ποι οι οι οι οι ζω
 ο ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω
 ω ω ω τρι ι ι α α α α α α α α
 α α α α α α α α α α α α α α
 κε ε ε τρι ι ι ι α α α α α α α
 α α α α α α α α α α α α α α

Πέτρου Πελοποννησίου.

Ἦχος $\overline{\omega}^{\text{H}}$ Ζω Ξ


 Ω ἰ τα α α α ἡα α α α α α

α α α α α χε ε ε ε ε ε

ρσ σ σ σ σ σ σ σ σ σ σ σ

σ σ σ σ σ σ σ χε ρσ σ σ βι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ


υ υ υ υ υ υ υ ηυ υ υ υ υ

στι ι ι ι μυ στι ι κω ω ω ω ω


ω ω ω ως ει κο vi ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο


ο ο ει κο vi ι ι ι ι ι ζο ο ο




 ντε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες




 και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι




 τη η ζω ω ω ο ο ο ο χο




 ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω




 ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω τρι ι



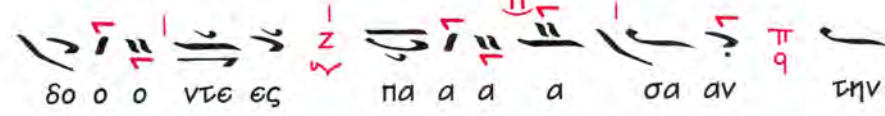
 α α α α δι ι ι ι ι ι ι ι τον τρι




 σα α α α α α α α α α α α α γι




 ο ον υ υ υ υ υ μνον προ σα α α α α




 δο ο ο ντε ες πα α α α σα αν την



 βι ο ο τι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



 βι ο τι κη η η η η η η η ην α



 πο θω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε ε

θα α α α α α α με ε ε με ε

ρι ι ι μνα αν

ς τον βασι λε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε α α α α α α α α


α των ο ο λων υ πο δε ξο ο

με ε ε νοι οι ταις α γγε ε λι ι ι


α γγε λι και αι αι αι αι αις α ο

ρα α α α α α α τω ω ως δο


ρυ φο ρϑ ρ ρ με ε ε ε ε νο ο ο



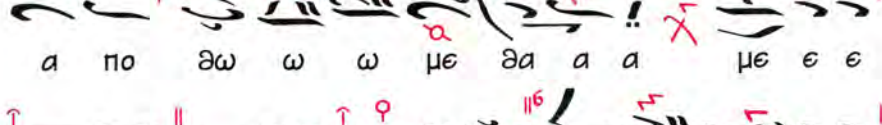
 υ υ υ υ υ μνο ο ο ον προ σα α α




 α α α α α α α α α δο ο ο ντε ες




 πα σαν την βι ι ι ο τι ι ι κην



 α πο θω ω ω με θα α α με ε ε




 ε ε ε ε ε ε ε ε ε με ε ε ε ρι ι



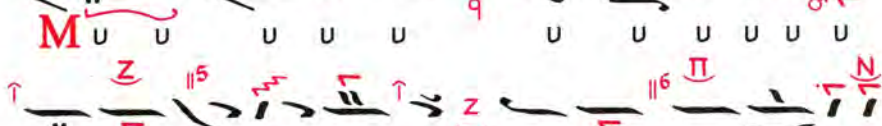
 μνα αν

Ὡς τὸν Βασιλέα, σελ. 176.

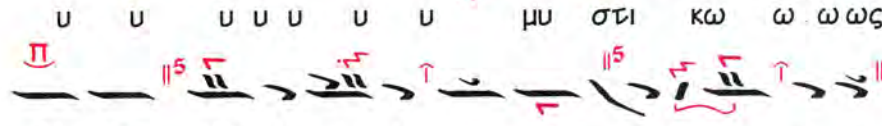
Ἑτέρα θέσις.



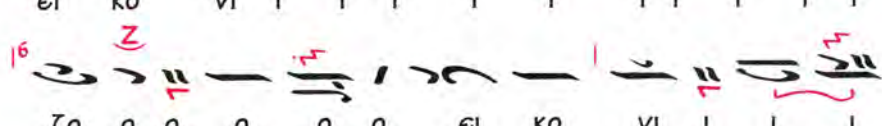
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ



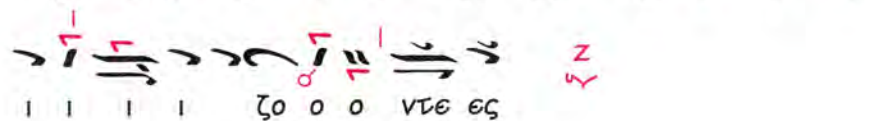
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ



 υ υ υ υ υ υ υ υ υ

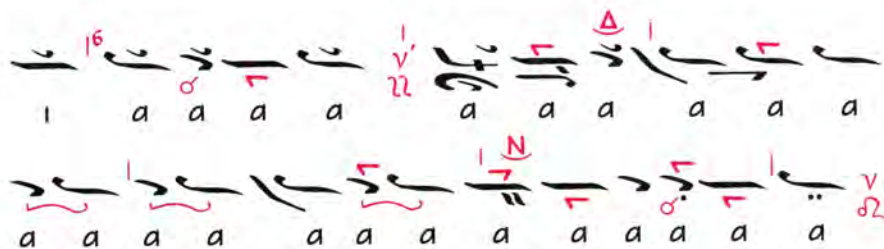


 υ υ υ υ υ υ υ υ υ



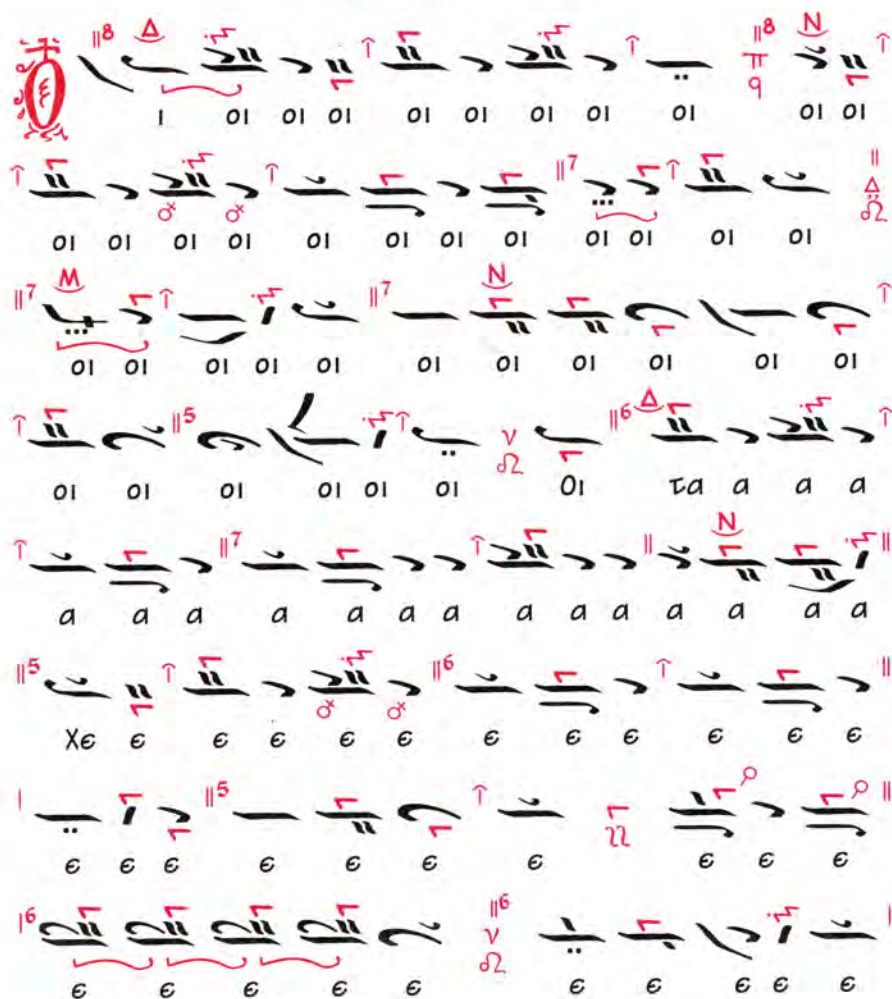
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ


αι τη ^γ₂ ζω ω ο ο ο ο ο ο ποι οι
 οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω
 ω ω ω ω ω ⁵₂ ^N ^Δ ⁶
 τρι | | | | | | | |
 | xi | | | a a a a a a a
 xa a a a a κε τρι | a a a a a a
 δι | τον τρι σα a a a a a a α a
 a a a a a a a a a a γι |
 | ο ον ^π₉ ^N υ μνο ον προ ο σα a δο ο
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ντες ⁶₂ ^π πα a a σαν
 την βι ο ο ο τι | | | | | | |
 | | βι ο τι κη η η η η η η η ην ^Δ₂
 α πο θω ω ω ω ω ω ω με ε ε

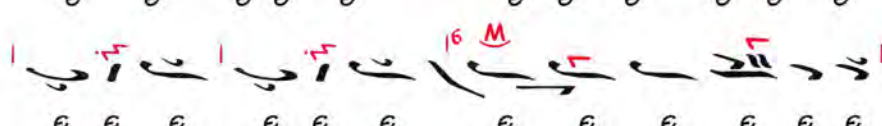


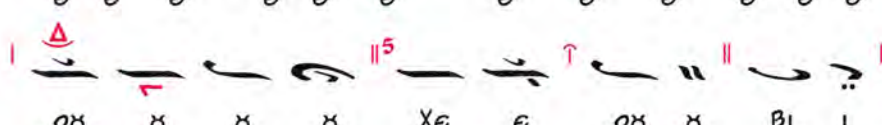
Κωνσταντίνου Πρίγγου.

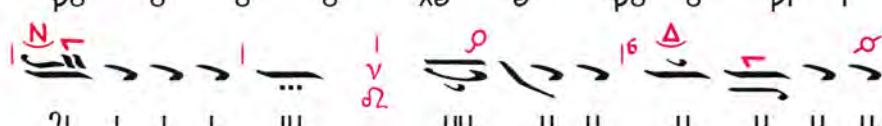
Ἦχος ᾠπὶ ᾠδῆς Νη ρ

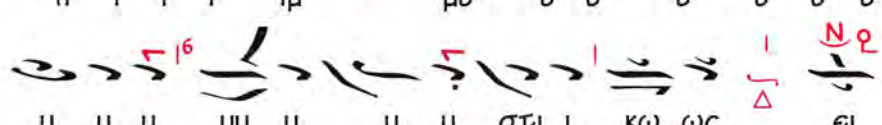


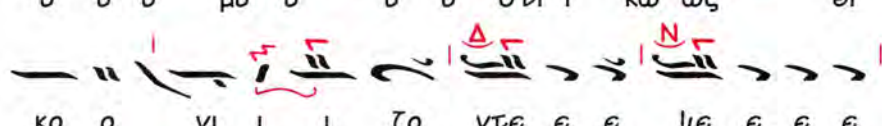

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

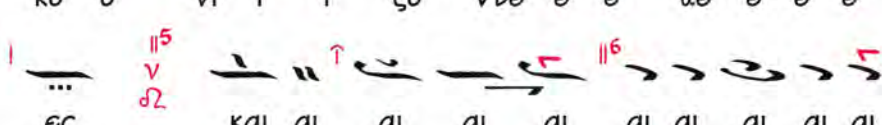

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

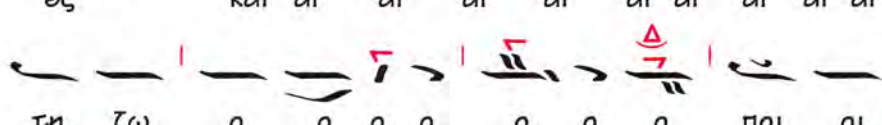

 ρα ρ ρ ρ Χε ε ρα ρ βι ι



 ηι ι ι ι ιμ μυ υ υ υ υ υ υ

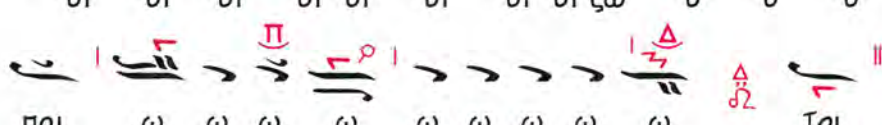

 υ υ υ μυ υ υ υ στι ι κω ως ει



 κο ο vi ι ι ζο ντε ε ε λε ε ε ε

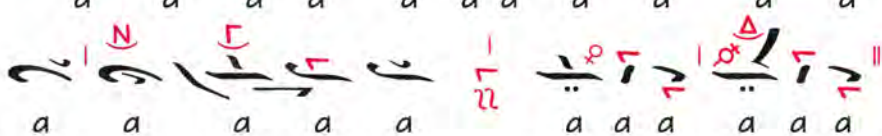

 ες και αι αι αι αι αι αι αι αι



 τη ζω ο ο ο ο ο ο ο ποι οι

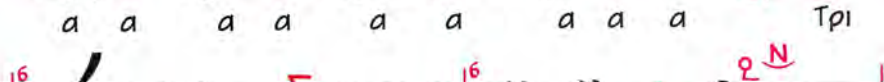

 οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ο ο

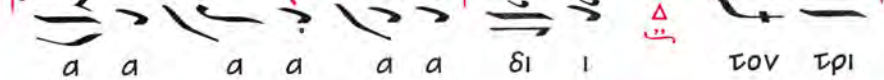

 ποι ω ω ω ω ω ω ω ω τρι

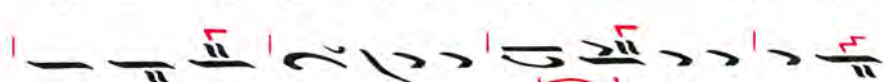

 α α α α α α α α α α

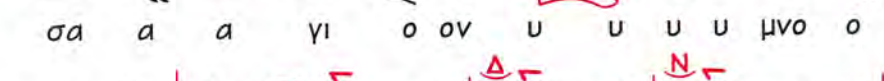

 α α α α α α α α α α


||⁷ 
 α α α α α α α α α Τρι ||

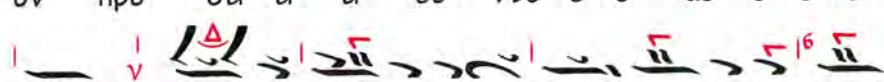
¹⁶ 
 α α α α α α δι ι τον τρι

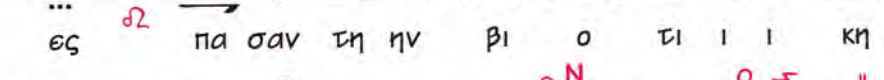

 σα α α γι ο ον υ υ υ υ μο ο

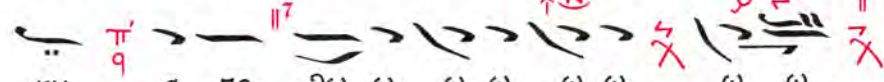

 ον προ σα α α δο ντε ε ε κε ε ε ε

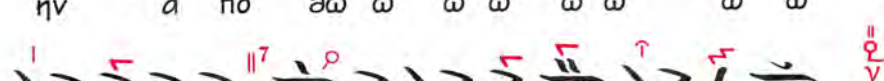

 ες πα σαν τη ην βι ο τι ι ι κη


 ην α πο θω ω ω ω ω ω ω


 με ε α πο θω ω με ε ε θα α α


 με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι

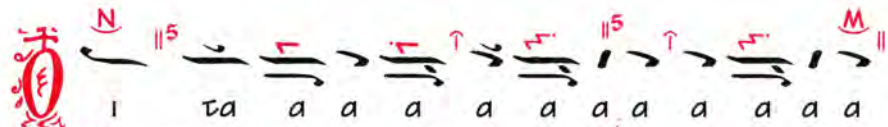

 ι ι ι ι ι ι ι με ε ε ρι


 μνα α α γα α α α αν


Ὡς τὸν Βασιλέα, **σελ. 184.**

Ἔτερον. Τοῦ αὐτοῦ.

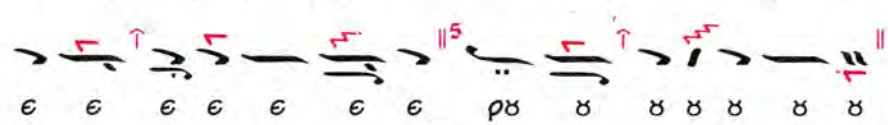
Ἦχος λ' Νη ρ




 ι τα α α α α α α α α α α



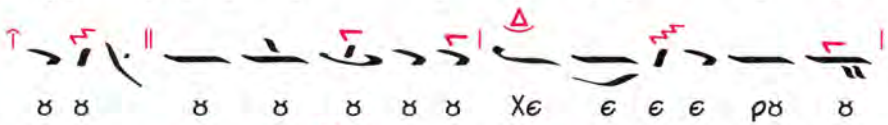
 α α α α χε ε ε ε ε ε ε ε ε




 ε ε ε ε ε ε ε ρυ ρ ρ ρ ρ ρ




 ρυ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ




 ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ




 βι ι ι ι ι ι ι ι ι μ μ σι




 κω ω ω ω ω ως ει κο ο ο ο ο vi ι



 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

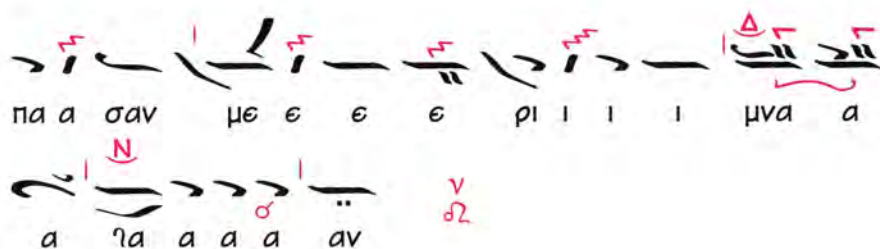


 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο



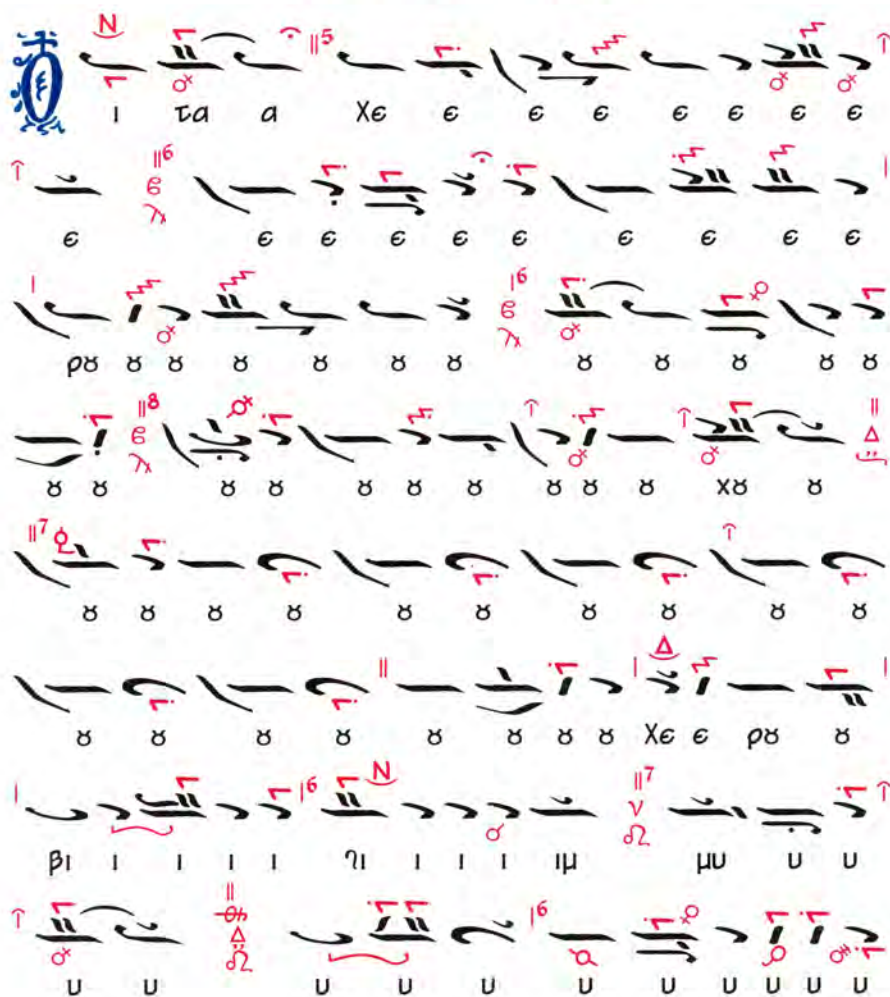
 ο ο ει ει ει ει κο vi ι ι ι ι


ζο ο ο ο ντε ε ε ε ε ε ε ε ες
 και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
 αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ο ο ο ο ο
 ποι οι οι ζω ο ο ο ποι ω ω ω ω
 ω ω ω ω ω τρι α α α α α
 α α α α α α α α α α α α α
 α δι | | | | | ηι | | | | | τον τρι
 σα α α α α α α γι ο ον υ υ υ μνο ον προ ο
 σα α α α α α δο ο ο ο ο προ σα α
 δο ντες πα σαν τη ην βι ο τι | | |
 κη ην α πο θω ω ω ω ω ω ω με ε
 ε ε ε θα α α α με ε ε ε ε



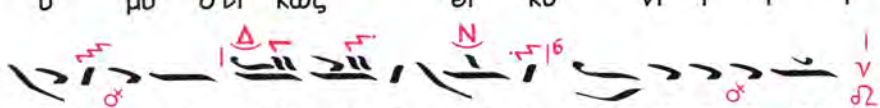
Ἄλλο. Τοῦ αὐτοῦ.

Ἡχος $\frac{\lambda}{\pi} \ddot{\Omega}$ Νη ρ

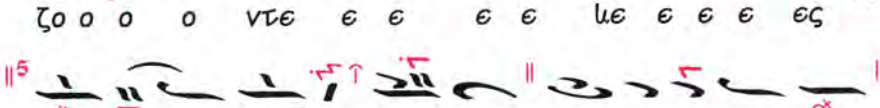




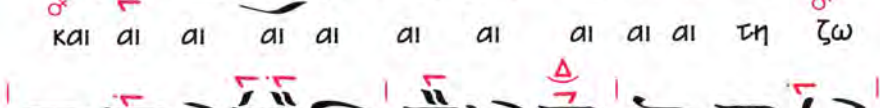
 υ μὴ στί κως εἰ κο νι ι ι ι



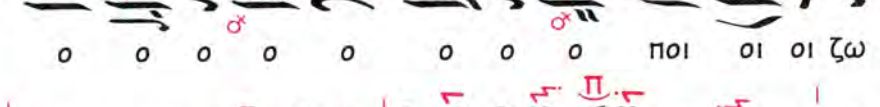
 ζο ο ο ο ντε ε ε ε ε λε ε ε ε ες




 και αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη ζω




 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ποι οι οι ζω



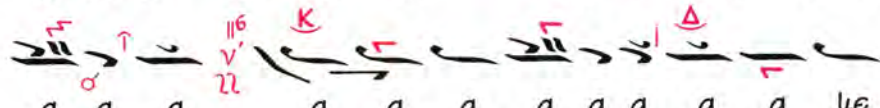
 ο ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω



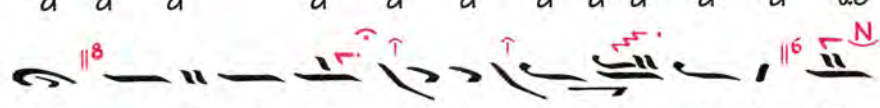
 ω ω ω ω ω ω ω τρι ι α α α



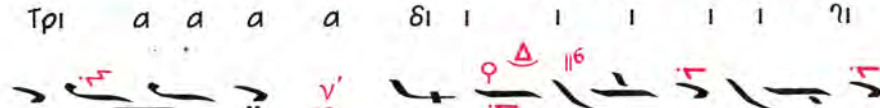
 α α α α α α α α α α λε



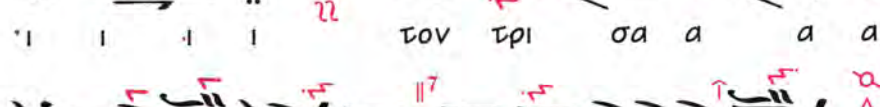
 τρι α α α α δι ι ι ι ι ι



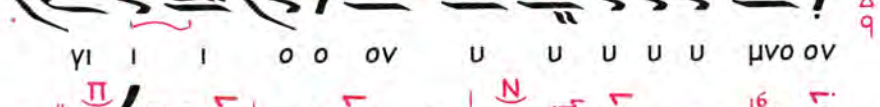
 ι ι ι ι τον τρι σα α α α



 γι ι ι ο ο ον υ υ υ υ υ μνο ον



 προ σα α α α α α δο ο ο ο προ σα α



 δο ο ντες πα α σαν τη η η ην βι ο

τι ι ι κη η ην α πο ο θω ω με ε
 θα με ε ε ε ε ε ε ε ε με ε ε
 ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
 με ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι
 α α ια α α α α αν

Ὡς τὸν Βασιλέα, σελ. 184.



Καὶ γίνεται ἡ Μεγάλη Εἵσοδος,
μεθ' ἣν ὁλοκληροῦται ὁ ὕμνος.

Π

Α λ ω ω ω ω ως ο ο ο ο ο

λη στη η η η η η η ης ο μο λο

γω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ο μο λο ο

γω ω ω ω ω σοι οι οι οι μνη η η η

σθη η η η τι ι ι ι μα Κυ υ υ υ

ρι ι ε ε ε εν τη η βα σι λει

ει ει ει ει ει ει ει α α α α α

σϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ

ϝ ϝ ϝ ϝ




ΣΙΓΗΣΑΤΩ


Ψαλλόμενον ἀντὶ Χερουβικοῦ
τῷ Ἁγίῳ καὶ Μεγάλῳ Σαββάτῳ.


Ἰακώβου Πρωτοψάλτου.

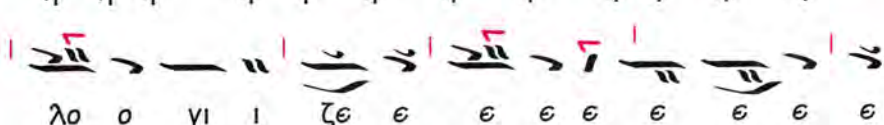
Ἦχος ᾠ Π ᾠ Πα ρ


ι γη σα α α α α α α α α
 α α α α α α α α α α α α
 α α α τω πα σα σα α α α α αρξ βρο
 τει ει ει ει ει ει ει ει ει α α
 α α α και στη η η η η η η η η
 τω με τα φο ο ο ο ο ο ο ο
 ο ο ο βρ και αι τρο ο ο ο ο και τρο ο ο
 ο ο μη και μη δε ε ε ε ε



 ε ε ε ε εν γη η ι ι ι ι νον ε εν



 ε ε ε εν ε ε αυ τη η η η η η η



 η η η η η η η η η η η η



 λο ο γι ι ζε ε ε ε ε ε ε ε



 ε ε ε σθω ω ω ω ω ο γα α αρ

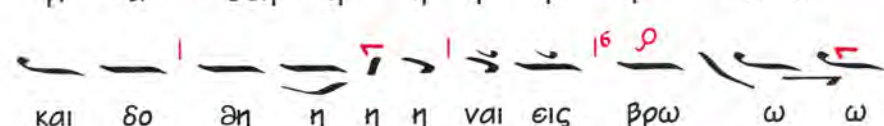

 βα α σι ι λευς τω ων βα σι λε ευ

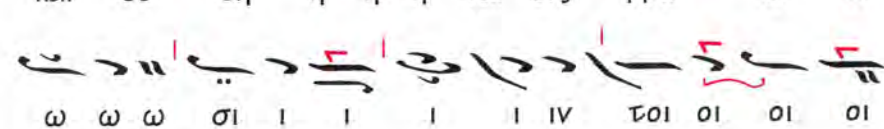

 ο ο ο ο ο ο ο ντων και αι Κυ ρι ι ος

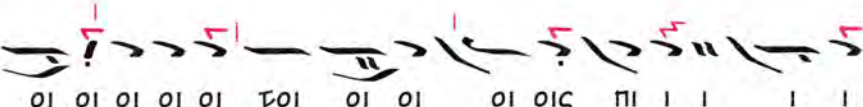

 τω ων κυ ρι ε ευ ο ο ο ο ο ο ο


 ντων προ σε ε ε ε ερ χε ε ε ται σφα

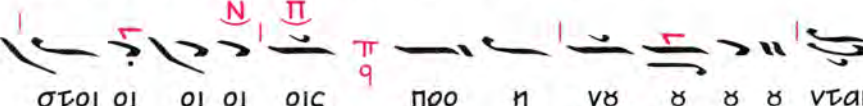

 γι α σθη η η η η η η ναι αι


 και δο θη η η η ναι εις βρω ω ω

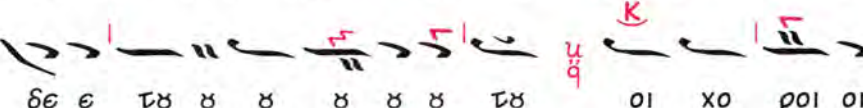

 ω ω ω σι ι ι ι ι ι ι ι ι



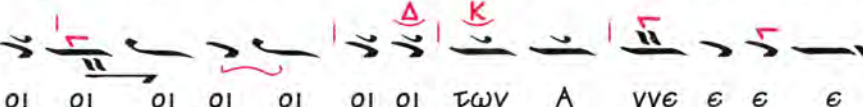
οἱ οἱ οἱ οἱ οἱ τοῖ οἱ οἱ οἱ οἱ οἱς πῖ | | | | |




στοῖ οἱ οἱ οἱ οἱ οἱ οἱς πρὸ ἡ γὰ ρ ρ ρ νται



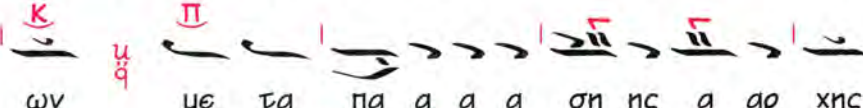
δε ε τρ ρ ρ ρ ρ ρ τρ οἱ χο ροῖ οἱ




οἱ οἱ οἱ οἱ οἱ οἱ οἱ τῶν Α γγε ε ε ε



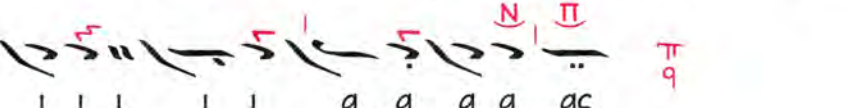
ε ε ε ε ε ε ε ε λω ω ω ω



ων με τα πα α α α ση ης α αρ κης



και αι ε ε ξα σι | | | |



| | | | α α α α ας

Καὶ γίνεται ἡ Μεγάλη Εἵσοδος,
μεθ' ἣν ὁλοκληροῦται ὁ ὕμνος.



α πο λυ ο μμα α τα α α α Χε ρα ρ



βιμ και τα ε ξα πτε ρυ υ γα α α α Σε

ρα α φημ τας ο ο ο ψει ει εις κα α
 α λυ υ πτο ο ο ντα και βο ω ω
 ω ντα το ο ο ον υ υ υ υ υ υ
 υ υ μνον Α λλη λς ι ι α α α α α
 α α α



ω ω ω ων σου υ υ υ υ υ υ υ

υ υ η η η η η σου υ υ υ υ η η

μι | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | |

| | | | | | | | | |

ρα α α α α α τω ω ω ω ω ω ω

ω ω ως λα τρε ε ε ε ε ε λα α α τρε ε

ε ευ ρ σι | | | | | | | |


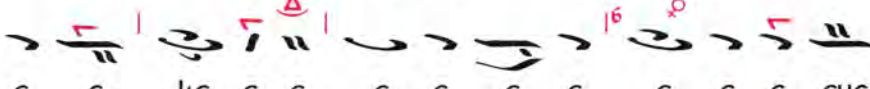


| | | | | | | | | |

δρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ


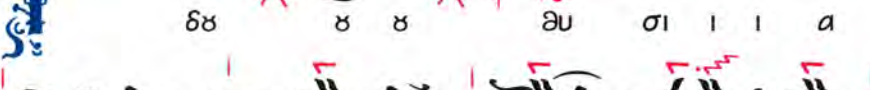
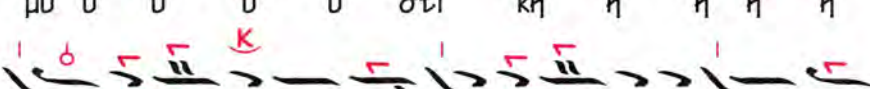

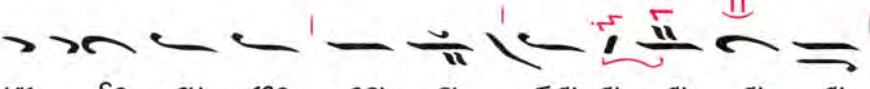

ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ γα α αρ ει ει ει ει

ει ει ει ει σπο ρε ε ευ ε ται αι αι

αι αι αι αι αι αι ο ο ο Βα α


 σι | | | ο ο βα α σι | λε ε ε

 ε ε κε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

 της δο ο ο ο ο ξη η η η η η

 η η η η ης

Καὶ γίνεται ἡ Μεγάλη Εἵσοδος,
μεθ' ἣν ὁλοκληροῦται ὁ ὕμνος.


 δα ς ς αυ σι | | α

 μυ υ υ υ υ στι κη η η η η

 η η η η η η τε ε ε ε ε τε ε

 ε ε ε ε ε ε ε λει ει ω με ε

 νη δο ρυ φο ρει ει ται αι αι αι αι

 αι αι αι αι αι πι ι ι στει και πο ο

ο ο θω προ ο σε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ελ θω ω ω πο θω ω

προ σε ελ θω ω με ε ε ε ε ε ε

ε ε εν ι να με ε το ο χοι οι

οι ζω ω ης αι ω vi ι ι ς

γε ε νω ω ω ω με ε θα α α Α α

α λλη η λϑ ς ι ι ι ι α α α

α α α α α α α α α α α

α α α α



↑ || 5 ↑ ||
| | | | | | | | | kai ai
| δε ε ε τε ε ε ε ε ε λε
ε ε ε ε ε ο ο ο τι | |
| | xρη η η η η η στο ο ο ο
ηο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ηο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ηο ο ο ο ο ο ο ο ο ος ο
ο ο ο ο ο ηο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο Ku u u ηυ u u u u
ο Ku u u u u u u ρι ι ο
Ku u ρι ι ο ο ος ηα α α
α α α α α α α α α α α α α α ηα α

a a a a a a a a a ue ya a a

a a a a a a a a a a a λε ε ε

ε ε ε ε ue xe ε ε ε ε ε xe

ε ε ε ue ya a a γε ya a a a

ue ε ε ε ue ε ε ε ε ε Α λλη

λσ σ σ σ σ σ | | | | |

| | | | a a a a a a a

a a a





Εἰς τὸν ἐν Χριστῷ ἀσπασμόν.
Μέλος Ἰακώβου Πρωτοψάλτου.

ἡ χροσ $\underline{\text{πρὸ}}$ Δι φρ

[illegible]

υ υ η ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υς μϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ

ϝ ϝ Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ος

στε ρε ω μα α α α α α μϝ ϝ ϝ

και κα τα α α φυ υ υ υ υ υ

και κα τα φυ γη η η η η η η η η

μϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ

ϝ ϝ ϝ και αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι ρυ υ υ και ρυ υ υ υ

υ υ υ υ υ στη η η η η η η η η

η και ρυ υ στης μϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ

ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ



ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ

Τὰ κατὰ παράδοσιν.

Ἦχος $\frac{1}{\text{Ω}}$ Δι σ

✠

Π α τε ρα Υι ον και Α γι ον

Πνευ μα $\Delta \eta$ Τρι α δα ο μο ρ σι ον και α

✠ $\Delta \eta$ χω ρι στον

Θ λε ον ει ρη νης $\Delta \eta$ θυ σι ι αν

αι νε σε ως $\Delta \eta$

Κ αι με τα τα πνευ μα τος σα $\Delta \eta$

Θ χο μεν προς τον Κυ ρι ον $\epsilon \eta$

ΞΙ ΟΥ ΚΑΙ ΔΙ ΚΑΙ ΟΥ Δ

ΥΙ ΟΣ Α ΥΙ ΟΣ Α ΥΙ ΟΣ

ΚΥ ΡΙ ΟΣ ΣΑ ΒΑ ΩΘ Δ ΠΛΗ ΡΗΣ Ο Υ ΡΑ

ΝΟΣ ΚΑΙ Η ΥΗ ΤΗΣ ΔΟ ΞΗΣ ΟΥ Ω ΣΑ ΝΝΑ

ΕΝ ΤΟΙΣ Υ ΨΙ ΣΤΟΙΣ Δ ΕΥ ΛΟ ΥΗ ΜΕ ΝΟΣ

Ο ΕΡ ΧΟ ΜΕ ΝΟΣ Ε ΕΝ Ο ΝΟ ΜΑ ΤΙ ΚΥ

ΡΙ Ι Ο Ο Ο Δ Ω ΣΑ ΝΝΑ Α ΕΝ ΤΟΙΣ Υ ΨΙ

Ι ΣΤΟΙΣ Δ

ΜΗΝ Δ

Ε Υ ΜΝΑ ΜΕΝ Δ ΣΕ ΕΥ ΛΟ Υ Ο Ο

με ε εν Σοι ευ χα ρι στῶ μεν Κυ ρι

 ε και δε ο με θα σα ο θε ο ος

 η μων

Ἄξιόν ἐστιν

“τὸ ἀρχαῖον”

Ἦχος Δι Θ

ξι ον ε στιν ως α α λη η η

 θα ω ω ως μα α α κα α ρι ι ζει ει ν


 σε την θε ε ε ο ο το ο ο κον


 την α ει μα κα α ρι ι στο ο ο ν και αι πα


 να μω ω μη η η το ο ο ο ν και αι αι


 Μη η τε ε ε ρα α τῶ θε ο ο η η η


 μω ω ω ω ν τη η η η ν τι ι μι ι ι



 ω ω τε ε ε ραν των χε ε ρα



 ρ ρ βι ι ι ιμ και αι αι αι ε εν



 δο ο ο ξο ο τε ε ε ρα αν α συγ



 κρι ι τως των Σε ε ρα α α φι


 ι ι ιμ τη η η ην α α δι ι ι α α


 φθο ο ο ρω ω ως θε ο ο ον λο γο ον


 τε ε ε κρ ρ ρ ρ ρ σαν την ο

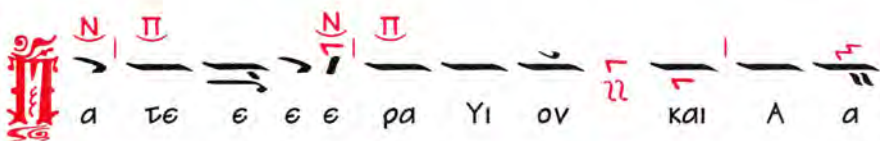

 ο ντω ω ως θε ε ε ο το ο ο κον Σε



 με γα α λυ υ νο ο ο με ε ε εν





Λειτουργικά κατ' ἦχον.

Ἦχος $\overset{\text{N}}{\underset{\text{q}}{\text{q}}}$ Πα ρ (Δι Ζω)


 α τε ε ε ε ρα Υι ον και Α α


 α γι ον Πνε ε ευ μα Τρι α α α δα


 ο μο ο ρ ρ σι ι ι ο ο ο ον και αι αι

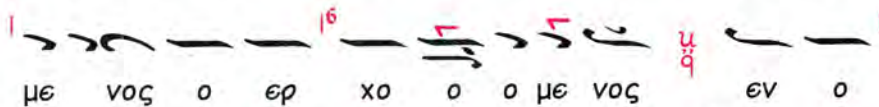
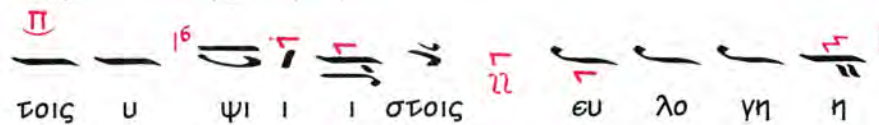
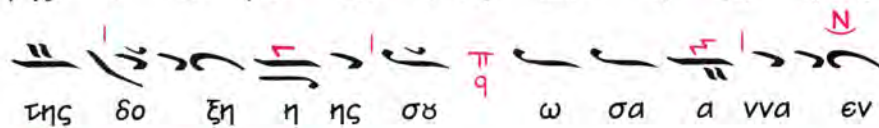
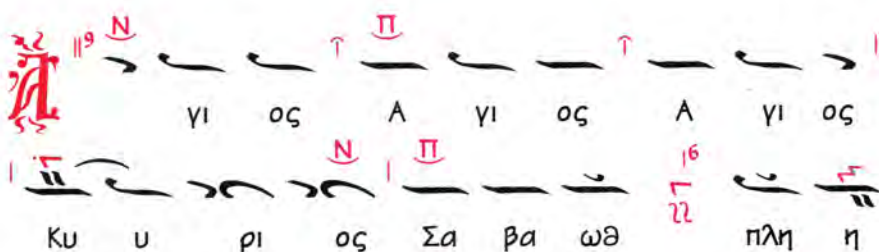
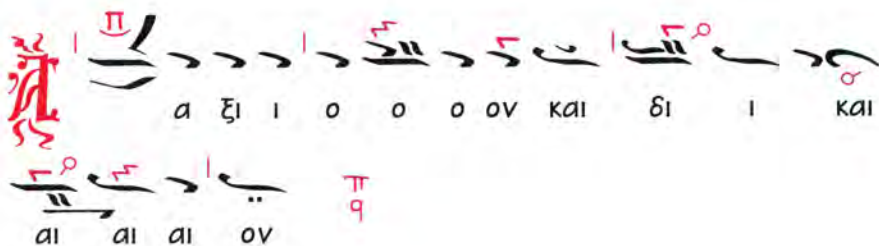

 α χω ρι ι ι στον

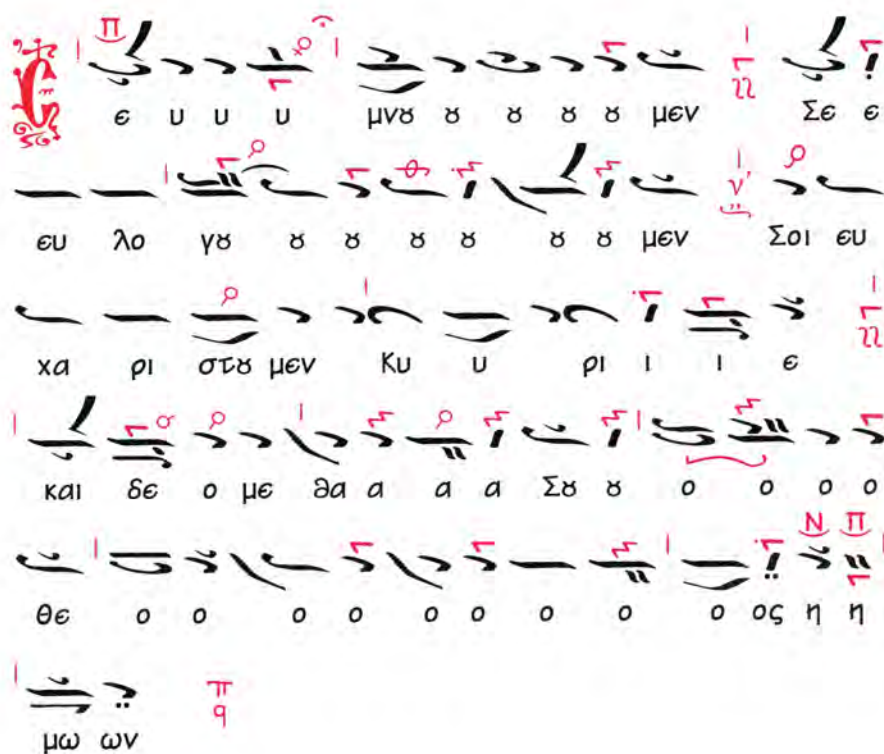
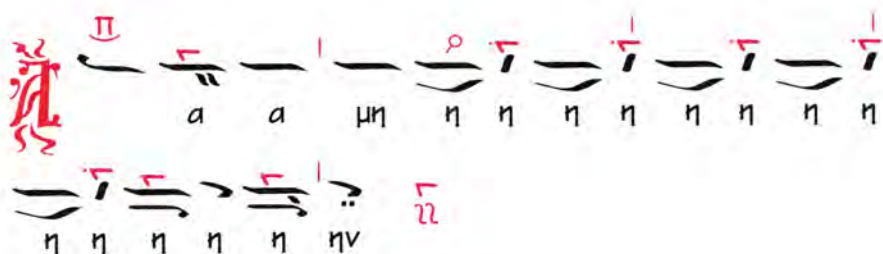

 λε ε ον ει ρη η η νης θυ σι ι



 ι ι α α αν αι νε σε ε ε ως



 αι με ε τα τρ πνευ μα το ο ος ορ



 ε χο μεν προς το ον Κυ υ ρι ι ι ον




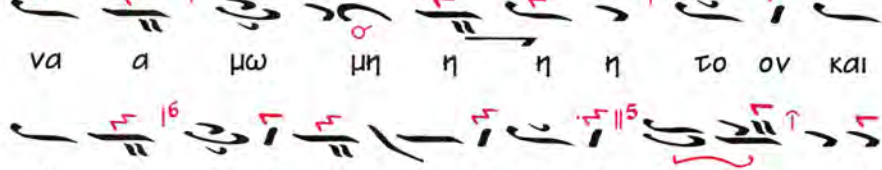




 ξι ο ον ε ε στι ιν ω ω ως



 α α λη η θω ω ω ω ως μα κα ρι ι

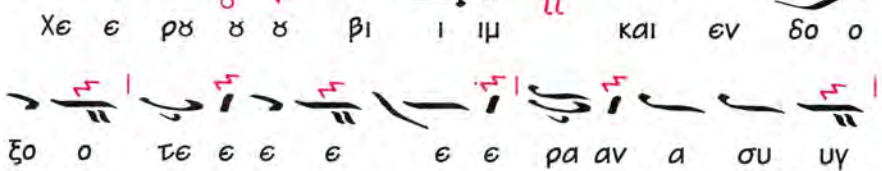

 ζει ει ει ει ν Σε τη ην θε ε ε ε ο ο



 το ο ο ο ο ο κο ον την α ει



 μα α κα ρι ι ι ι στον και πα


 να α μω μη η η η το ον και


 μη η τε ε ε ε ε ρα α τρ ρ ρ ρ


 θε ε ρ η η η η μων την τι


 μι ω ω τε ε ε ε ε ραν τω ων


 ξε ε ρ ρ ρ βι ι ιμ και εν δο ο

 ξο ο τε ε ε ε ε ε ραν α ου υγ

κρι | | | | | τως | τω | ων | Σε | ρα | α | α | α
 φι | ιμ | | | | | | | | | | |
 την | α | δι | α | φθο | ο | ο | ο
 ο | ρω | ως | | | | | | | | | |
 θε | ε | ε | ον | λο | ο | ο | ο | ο
 γον | | | | | | | | | | | |
 τε | ε | ε | κθ | ρ | ρ | ρ | ρ | ρ | σαν
 την | ο | ντως | θε | ε | ο | το | ο | ο | ο | ο | κον
 Σε | ε | με | ε | ε | ε | γα | λυ | υ | υ | υ | υ
 υ | νο | ο | ο | ο | με | ε | ε | ε | ε | ε | ε | ε | ε | ε
 ε | εν

^εἘτερον.

Ἡχος ὁ Παρ (Δι' Zω)


 Π
 ξι ον ε σι ι ι ιν ω ως
 α α α λη η η θω ω ω ως μα α

κα α ρι ι ζει ει ειν σε ε ε ε ε την

θε ε ε ο ο ο το ο ο ο ο κον

την α ει μα κα α α ρι ι ι

στο ον και αι πα α να α μω ω μη η

η η το ο ον και μη η τε ε ε ε ε

ρα τρ ρ ρ ρ θε ρ ρ ρ ρ η η η η

η η μων την τι μι ω τε ε ε ε ε ε

ρα α αν τω ω ων χε ρρ ρ ρ

βι ιμ και εν δο ο ξο ο τε ε ε ε

ε ε ρα αν α συ υγ κρι ι ι ι ι ι

ι ι ι τω ως τω ω ων Σε ε ε ε

ε ε ε ρα α φι ι ι ιμ την α

δι α φθο ο ο ο ο ο ρω ω ως

θε ε ε ε ε ον λο ο ογον τε ε ε ε

κς ς ς ς ς σα αν την ο ο ντως

θε ε ε ο ο ο το ο ο ο κο ον

Σε ε ε ε με ε ε γα λυ υ υ υ υ

νο ο ο Σε με ε γα α λυ υ νο ο ο

με ε ε ε ε ε ε ε εν

Ἄξιόν ἐστιν. Ὁκτάηχον.

Ἦχος ᾠ Πα ρ

ξι ον ε στι ιν ως α α λη η η

θως μα κα ρι ι ζει ει ει εν σε ε την

θε ε ο το ο ο ο κον την α ει μα

κα α ρι ι ι στο ον και αι αι αι
 πα να μω ω ω μη η η η τον και μη
 τε ε ρα α α τϑ θε ε ϑ ϑ ϑ η
 η η η η μω ων την τι μι ω
 τε ε ρα αν των χε ε ε ρϑ ϑ ϑ βιμ
 και αι ε ε εν δο ξο ο ο τε ε ε ε
 ραν α συγ κρι ι ι τω ω ως των
 Σε ε ρα α α φιμ τη ην α α δι α
 φθο ο ο ο ο ο ρως θε ο ο ο ο
 ον λο ο ο γο ον τε κϑ ϑ ϑ ϑ
 σα αν την ο ντω ω ως θε ε ο το ο ο
 ο κον σε ε με γα λυ υ υ υ



Ἦχος Δι Θ



οι Κυρι ε μην

αι τω πνευ μα τι ι ι σρ

α τε ε ε ρα Υι υι υι ον και Α

α γι ον Πνε ε ευ μα Τρι α δα ο μο

ρ ρ ρ σι ον και αι αι αι α χω ω ω ω

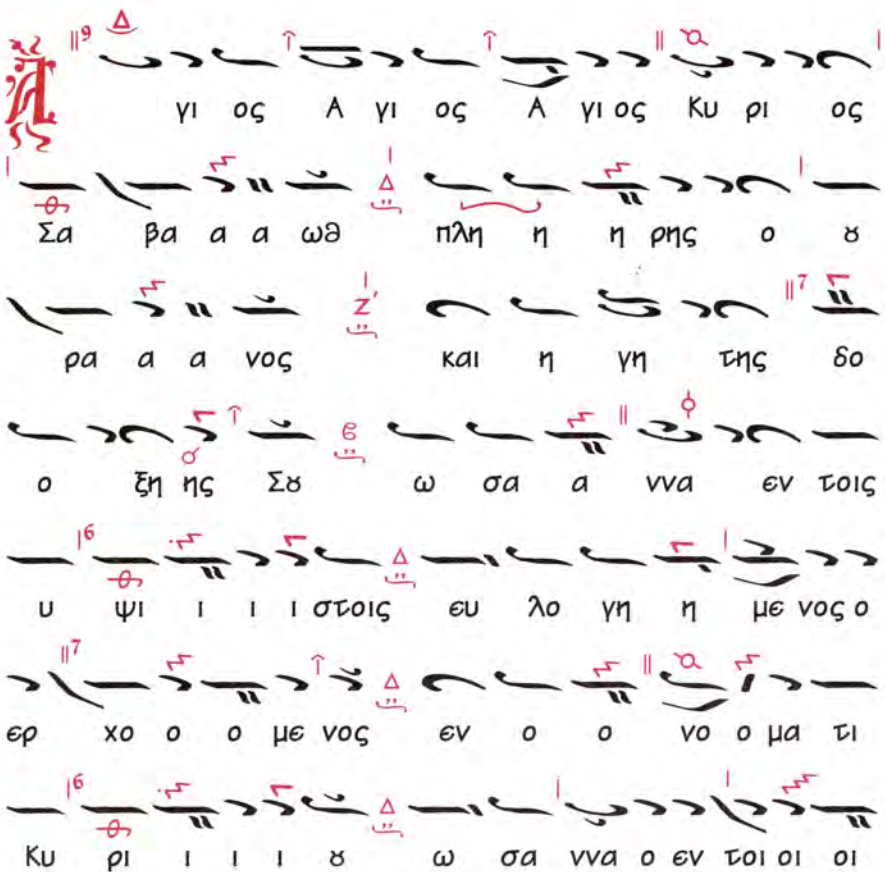
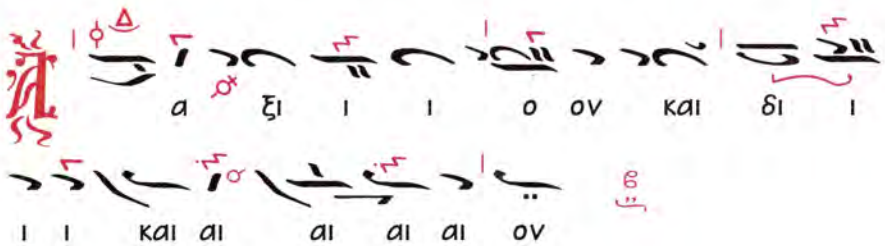
ρι ι ι ι ι στον

λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι ι

αν αι νε σε ως

αι με ε τα τρ πνευ μα το ο ο

ο ος σρ





οις υ ψι ι ι ι ι ι ι ι ι ι σ τοις

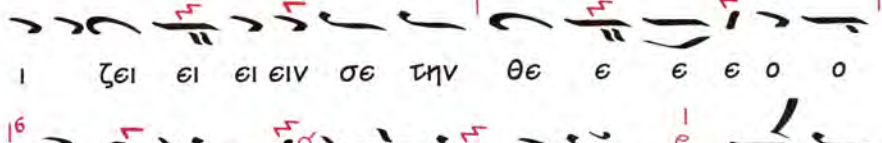
μη η η η η η η η η η η ην


α α α α α μη η η η η
η η η η η η ην

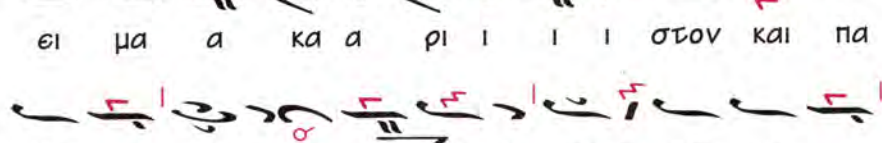
ε υ μν ς ς ς μν Σε ε Ευ λο
γρ ς ς ς μν Σοι ευ χα ρι στρ ς
με ε εν Κυ υ ρι ι ι ι ε και δε
ο ο ο ο με θα α Σρ ς ο ο ο θε
ο ο ο ος η η η η η μων

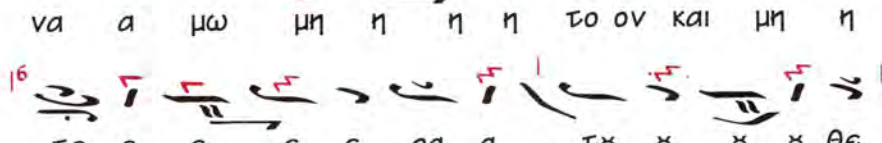

 ξι ον ε ε στιν ω ως α α

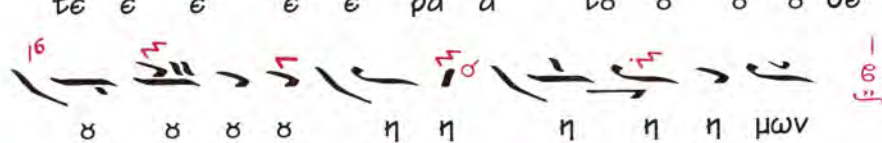

 λη η θω ω ω ω ως μα κα ρι



 ι ζει ει ει ειν σε την θε ε ε ε ο ο



 το ο ο ο ο ο ο κον την α



 ει μα α κα α ρι ι ι ι στον και πα



 να α μω μη η η η τον και μη η

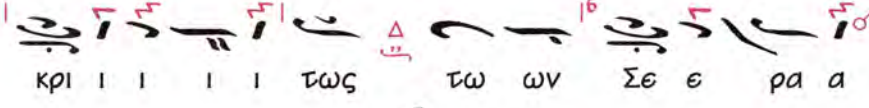

 τε ε ε ε ε ρα α τρ ρ ρ ρ θε

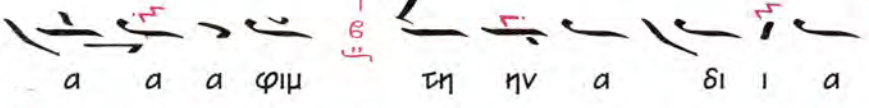

 ρ ρ ρ ρ η η η η η μων

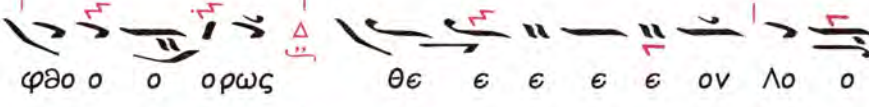

 την τι μι ω ω τε ε ε ε ε ραν των



 χε ε ρρ ρ ρ βι ιμ και εν δο ο

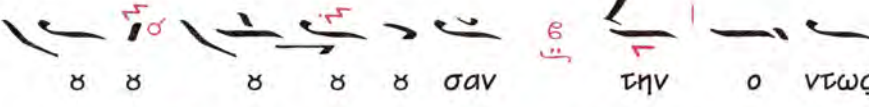

 ξο ο τε ε ε ε ε ε ρα αν α ου υγ



 κρι | | | | τως | τω | ων | Σε | ε | ρα | α |



 α | α | α | φημ | τη | ην | α | δι | | α |


 φθο ο | ο | ορως | θε | ε | ε | ε | ε | ον | λο | ο |



 ο ο | ο | ο | ο | γο | ο | ο | ον | τε | ε | κϝ | ϝ |

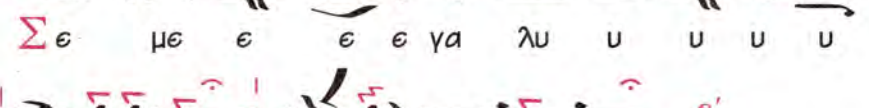

 ϝ ϝ | ϝ | ϝ | ϝ | σαν | την | ο | ντως |


 θε | ε | ο | το | ο | ο | ο | κον | σε | με | ε |



 ε ε | γα | α | λυ | υ | νο | ο | ο | ο | ο | μεν |

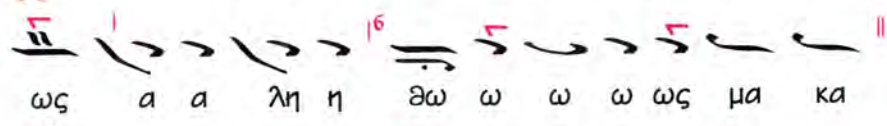
Τὸ δὲ τέλος καὶ οὕτω.

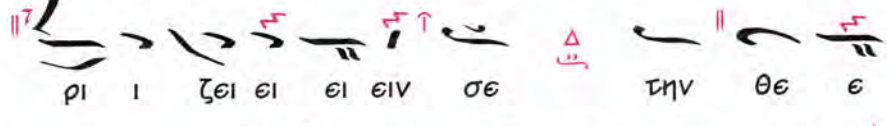

 Σε | με | ε | ε | ε | γα | λυ | υ | υ | υ |



 νο ο ο | ο | με | ε | ε | ε | εν |

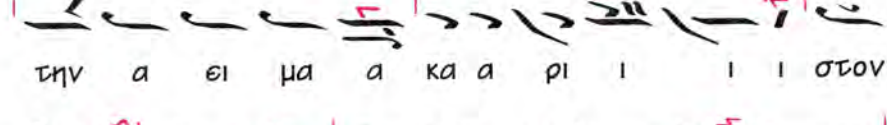
Ἔτερον.



 ξι ον ε ε στιν ω ω ω ω

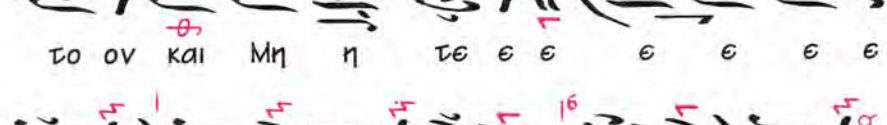

 ως α α λη η θω ω ω ω ως μα κα

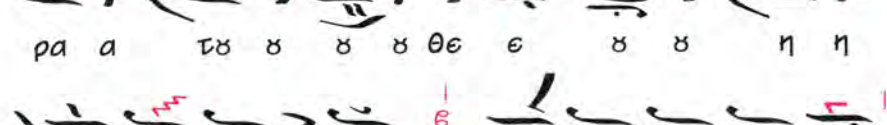

 ρι ι ζει ει ει ει σθε την θε ε



 ε ε ο ο το ο ο ο ο ο ο ο κον



 την α ει μα α κα α ρι ι ι ι στον

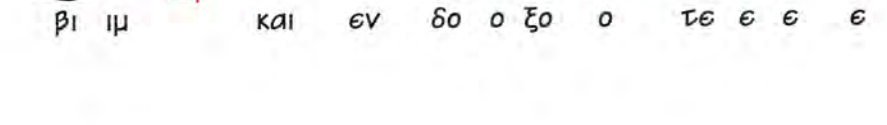

 και πα να α μω μη η η η η η η



 τον και μη η τε ε ε ε ε ε ε



 ρα α τ ρ ρ ρ ρ θε ε ρ ρ η η



 η η η η μων την τι μι ω ω



 τε ε ε ε ε ε ραν των χε ρ ρ ρ ρ



 βι ιμ και εν δο ο ξο ο τε ε ε ε



 ε ε ρα αν α συ υγ κρι ι ι ι ι ι



 τως τω ων Σε ε ρα α α α α φιμ



 τη ην α δι ι α φθο ο ο ορωσ θε ε


 ε ε ον λο ο ο ο ο ο γο ο ο ο ον


 τε ε κϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ σαν την


 ο ντως θε ε ο το ο ο ο ο ο κον Σε ε


 με ε ε ε γα λυ υ υ υ νο ο ο ο


 με ε ε ε ε ε ε εν

Ἔτετρα.

Ἦχος Δι ϑ


 γα πη η η σω ω σε ε Κυ υ ρι


 ι ε ε ε η η η η η ι ι

σχυ υ υς μϝ ϝ ϝ ϝ ϝ Κυ υ ρι ι ος

στε ρε ε ε ε ε ω μα α α α μϝ

και κα τα φυ γη η η μϝ ϝ και αι ρυ υ υ

υ υ υ στης μϝ ϝ ϝ ϝ

Δ α τε ε ε ε ρα α Υι υι ο ο

ο ο ον και αι Α α γι ι ι ο ον

Πνε ε ε ε ευ μα α Τρι α δα α

ο ο μο ο ϝ ϝ σι ι ο ο ον και α

χω ω ρι ι στο ον

Δ α τε ε ε ρα Υι υι υι ον και Α

α γι ον Πνε ε ευ μα Τρι α δα ο μο

||⁵ ρ ρ ρ σι ον ^Δ και αι αι α χω ω ω ω

ρι ι ι ι ι στον ^Ε

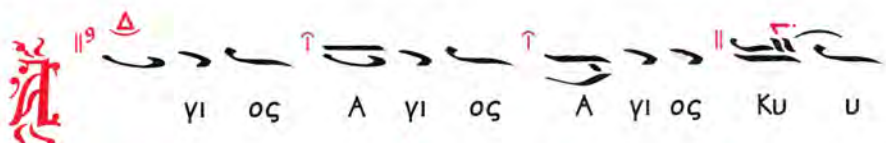
^Δ λε ον ει ρη η η νης ^Ε θυ σι ι ι

αν αι νε ε σε ε ως ^Δ

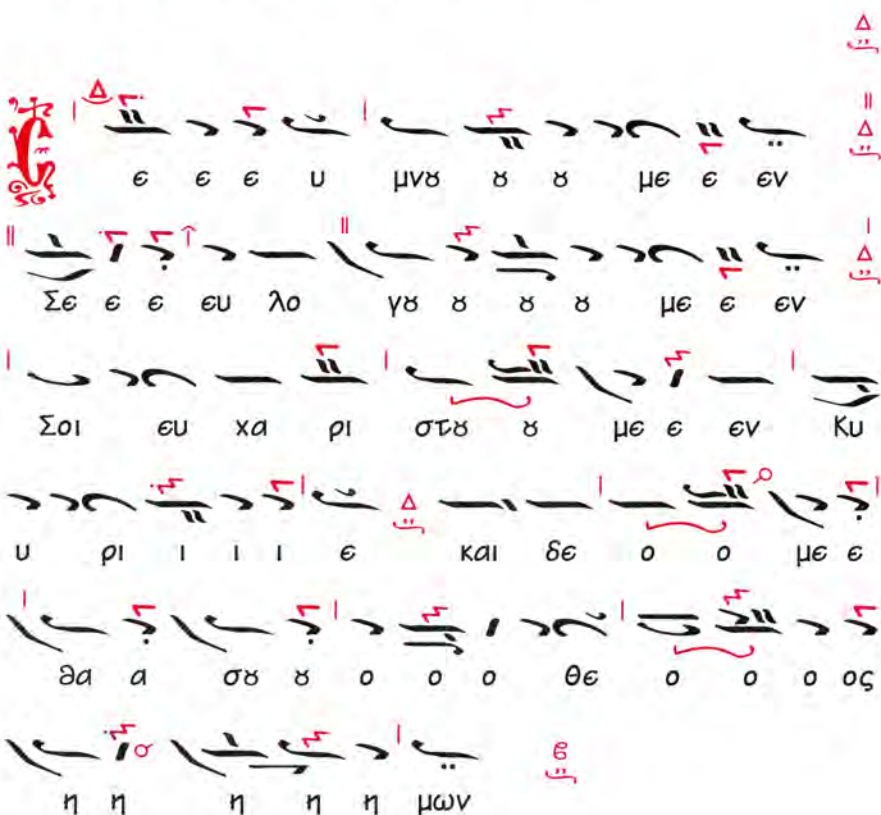
^Δ αι με ε τα τα πνευ μα το ος ος ⁶ ος
 ρ ^{Ζ'}

⁶ ^Δ ε ε χο μεν προς τον Κυ υ ⁶
 υ ρι ι ον ^{||}





^Δ α ξι ι ι ο ο ον και δι ι ^{||}
 ι ι και αι αι αι αι ον ^Ε


 γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ υ
 ρι ος Σα βα ωθ πλη η ρης ο ρ ρα
 νος και η γη της δο ο ξη ης
 σθ ω σα α ννα εν τοις υ ψι ι
 ι ι στοις ευ λο γη η με νος ο ερ
 χο ο με ε νος εν ο νο μα τι Κυ
 ρι ι ι ρ ω σα α ννα ο εν
 τοι οι οις υ ψι ι ι ι ι ι ι ι
 στοις


 μη η η η η η η η η η
 η ην










ζει ει ει ει εν σε την θε ε ε ε ο ο το ο
 ο ο ο ο ο κον την α ει μα α
 κα ρι ι ι ι στον και πα να α
 μω μη η η η η το ο ον και μη η
 τε ε ε ε ε ε ε ε ρα α τ ρ ρ ρ ρ
 θε ε ρ ρ η η η η η μων την τι
 μι ω ω τε ε ε ε ε ραν των χε ε
 ρ ρ ρ βι ιμ και εν δο ο ξο ο τε ε
 ε ε ε ε ρα α αν α συ υγ κρι ι ι ι ι
 τως τω ων Σε ε ρα α α α α φη
 τη ην α δι ι α φθο ο ο ρως θε ε
 ε ε ον λο ο ο ο ο ο ο ο γο ο ο


 ον τε ε κρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ σαν

 την ο ντως θε ε ο το ο ο ο κον Σε

 με ε ε ε γα λυ υ υ υ νο ο ο ο

 με ε ε ε ε εν

Ἔτερον.

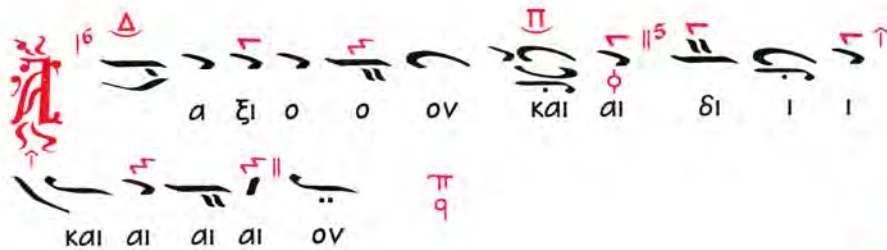
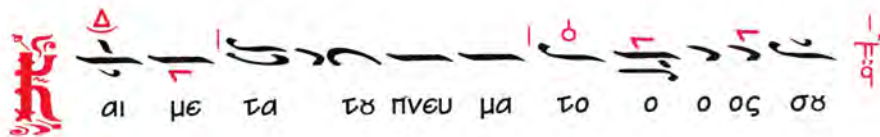
Ἦχος Δι Θ ()



 α τε ε ε ρα Υι ον και Α α

 α γι ον Πνε ε ευ μα Τρι α δα

 ο μο ρ σι ον και αι αι α α

 χω ω ω ρι ι ι ι στον

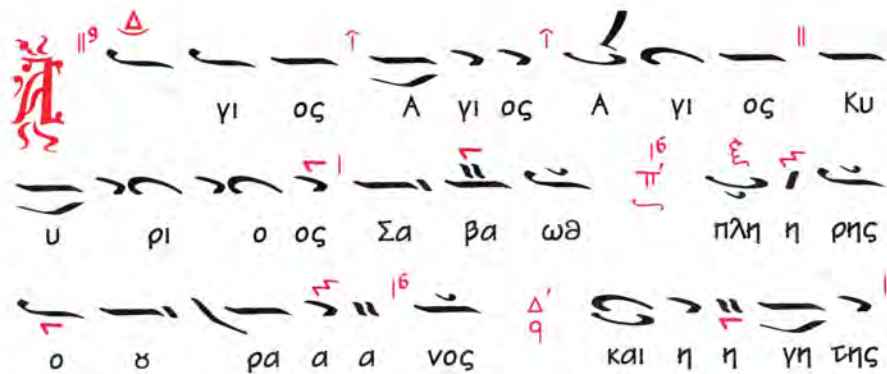


 λε ον ει ρη η η η ης θυ








Δι






Δι




 δο ξης σα ω σα ννα εν τοις υ ψι | | |

 στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο ο ο

 με ε νος εν ο νο μα τι Κυ ρι | | |

 ς ω σα ννα α ο εν τοι οι οις υ υ

 ψι | | | | | | | στοις


 Δι


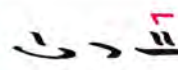



 α α α μη η η ην

 α α α α α α α α α α α




 α α μην





 Δι








 ε υ υ υ μην ς ς ς ς ς


 με εν
 
 Σε Ευ λο
 
 γυ ρ ρ ρ ρ





 ρ ρ με εν
 
 Σοι
 
 ε ευ χα ρι ι στρ





 μεν Κυ υ υ ρι ι
 
 ε
 
 και αι αι αι δε

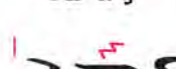



 ο με θα α α α σρ ρ
 
 ο ο





 ο
 
 θε ε ο ο ος
 
 η η η η μων





 Δι


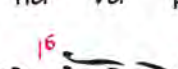


 ξι ον ε στι
 
 ιν
 
 ω ω ως α λη η



 θα ως
 
 μα κα α
 
 ρι ι ζει ει ει ειν σε ε την

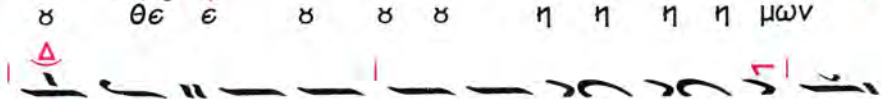

 θε ε ε
 
 ο ο
 
 το ο ο ο ο ο ο

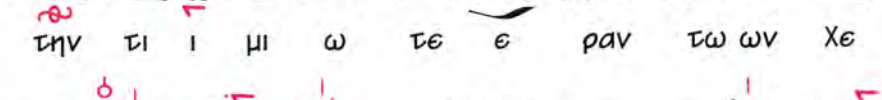

 κον
 
 την α
 
 ει μα α κα α α ρι

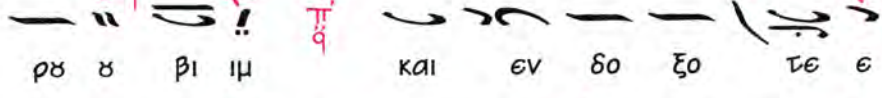

 ι ι στον και πα να
 
 μω ω ω
 
 μη η η η



 τον
 
 και μη
 
 τε ε ε ε ε ε ρα α τρ ρ

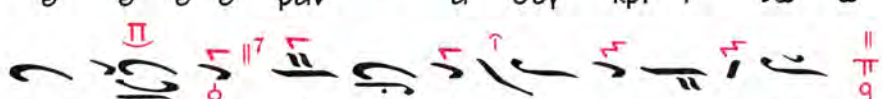

 ρ θε ε ρ ρ ρ η η η η μων



 την τι ι μι ω τε ε ραν τω ων χε

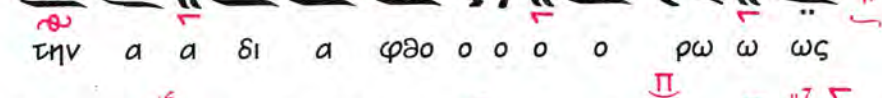

 ρ ρ βι ιμ και εν δο ξο τε ε



 ε ε ε ε ραν α συγ κρι ι τω ω

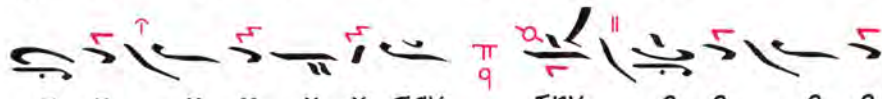

 ως τω ων Σε ε ε ρα α α α φιμ

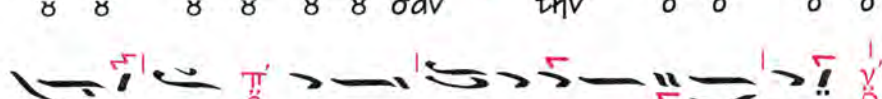

 την α α δι α φθο ο ο ο ο ρω ω ως

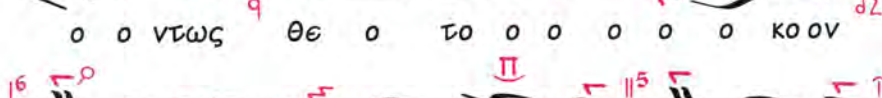

 θε ον λο ο γο ο ον τε ε κρ


 ρ ρ ρ ρ ρ ρ σαν την ο ο ο ο


 ο ο ντως θε ο το ο ο ο ο ο κοον


 σε ε με ε ε γα α λυ υ υ


 νο ο ο ο με ε ε ε ε


 ε ε ε ε ε ε ε ε εν

Ἔτερα.


Ἦχος Δι Θ (Ϟ)

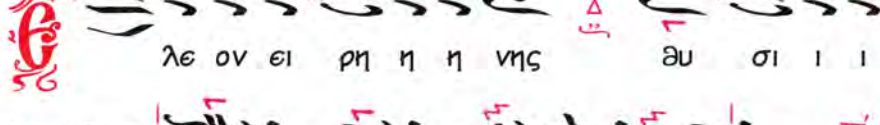

 α τε ε ρ α Υι ον και Α α α γι


 ον Πνε ε ευ μα Τρι α δα ο μο ς

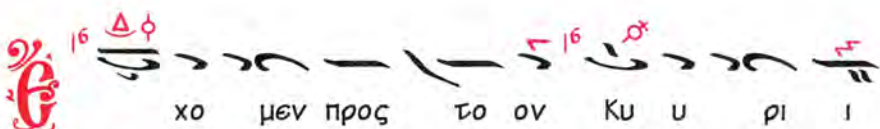

 ς σι ι ο ον και αι αι α χω ω



 ρι ι ι ι σ τον

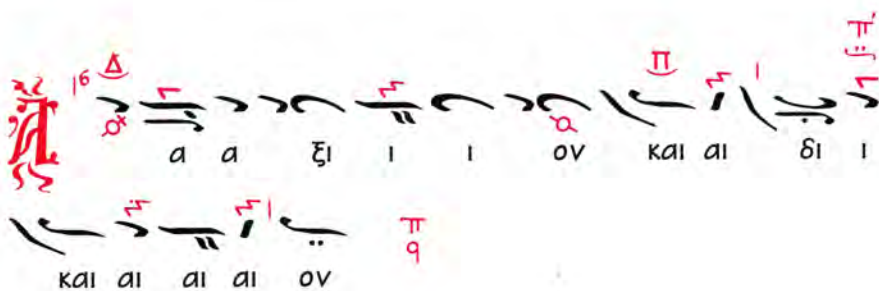

 λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι ι


 αν αι νε ε ε σε ε ε ε ε ως


 αι με τα τρ πνευ μα το ο ος ς


 χο μεν προς το ον Κυ υ ρι ι


 ι ι ον





⁵ ^Δ ⁹ ^π
 α α α α α α α α μην


⁵ ^Δ ⁹ ^π
 μη η η η Α α α α α α μην


^Δ ⁹ ^π
 ε ε ε υ υ υ υ υ υ υ μν ς
 ς ς ς μν Σε ε ε ευ λο γς ς ς


⁹ ^π
 ς ς ς ς ς μν Σοι ευ χα α


⁹ ^π
 ρι στς με εν Κυ υ υ ρι ι ι ε


⁹ ^π
 και δε ε ο δε ε ο με θα α α


⁹ ^π
 α α α α α σς ο ο ο θε ο ος


⁹ ^π
 η η η η μων

ξι ον ε στι ι ι ιν ω ως α λη η η
 θω ω ω ως μα κα α ρι ζει ει ει
 ει ει ει ν σε την θε ε ο ο
 το ο ο ο ο ο ο ο κον την α ει
 μα α κα ρι ι στον και αι πα να μω
 ω ω μη η η η η το ον και μη η
 τε ε ε ε ε ρα τρ ρ ρ θε ε
 ρ ρ ρ ρ η η η η μων τη ην
 τι μι ω ω τε ε ε ε ραν τω ων χε
 ρ ρ ρ βι ι ι ιμ και εν δο ξο ο
 τε ε ε ε ε ε ε ε ραν α α ου υγ

κρι | | | | | τω ω ω ως τω ων

Σε ε ρα α α α φιμ τη ην α α

δι | | α α φθο ο ο ρως θε ε ο ον

Λο ο ο ο ο ο ο γο ο ο

ον τε ε κϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ σαν την

ο ο ο ο ντω ω ως θε ο ο

το ο ο ο ο ο ο ο κον Σε με ε ε

γα α λυ υ υ υ νο ο ο ο με ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

εν

με ε ε ε ε ε ε ε εν

Ἦχος Γα ϝ

Κ υ ρ ι ε ε ε Ε λε ε ε η σον u q

Κ υ ρ ι ε Ε λε ε ε ε η η η η

σο ον u q

Κ υ ρ ι ε ε Ε λε ε η η σον u q

Κ υ υ ρ ι ε Ε ε λε ε ε ε η

η η η η σο ον π q

Μ α ρ α α α σχϝ Κυ υ υ ρ ι ε u q

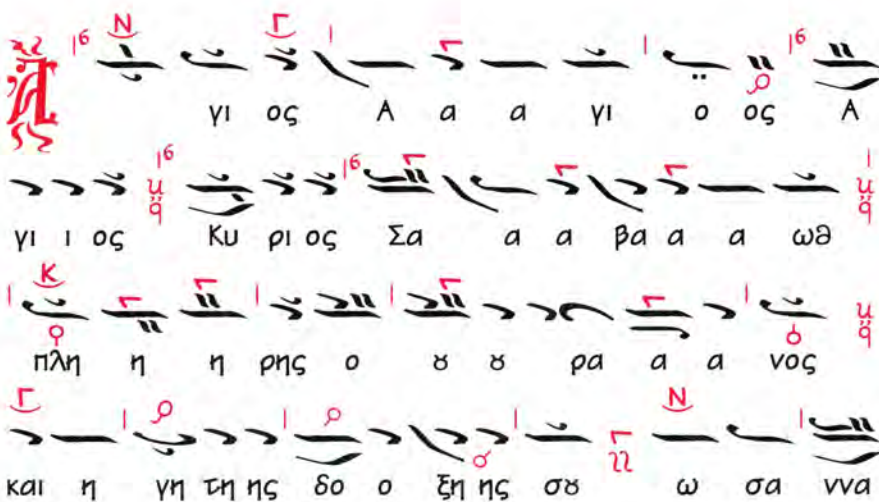
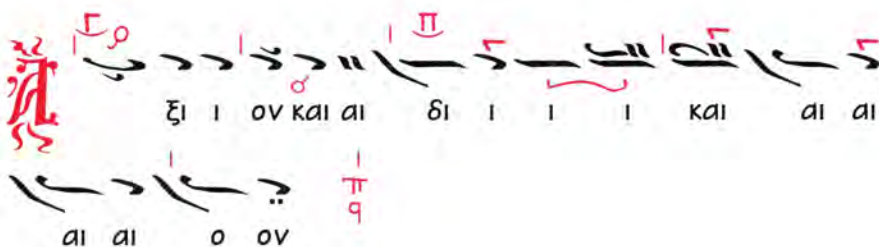
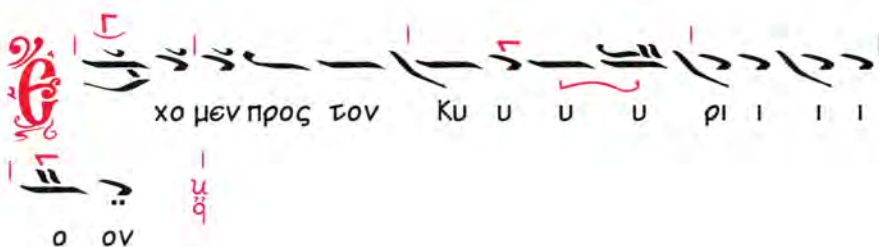
Μ α ρ α α α σχϝ ϝ ϝ Κυ ρ ι ε u q


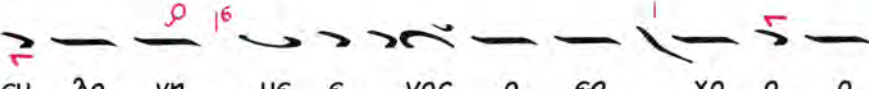
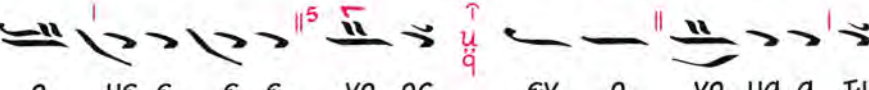
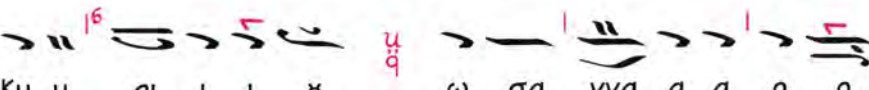
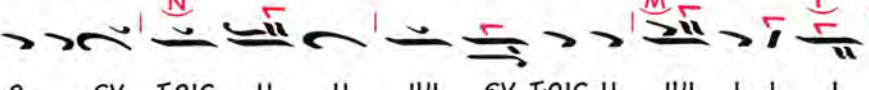
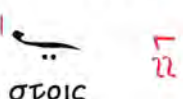
Α ρ α α σ χ υ Κ υ υ υ υ Κ υ υ ρ ι
 ε

Κ α ι τ ω π ν ε ε υ μ α τ ι ι ι σ υ ρ


Α τ ε ε ρ α Υ ι υ ι ο ν και Α α γι
 ο ο ν Π ν ε ε ε υ μ α τ ρ ι α α δ α ο
 μ ο ρ ρ ρ ρ σ ι ι ι ο ο ο ο ο ν
 και α α χ ω ω α χ ω ω ρ ι ι σ τ ο ν

Θ λ ε ο ο ο ν ε ι ρ η η η η η
 ν η η σ θ υ σ ι ι ι α ν α ι α ι ν ε ε ε ε
 σ ε ε ε ε ε ω ω ς




 ε εν τοι οι οis υ ψι ι ι ι ι στοis

 ευ λο γη με ε νος ο ερ χο ο ο

 ο με ε ε ε νο ος εν ο νο μα α τι

 Κυ υ ρι ι ι ρ ω σα ννα α α ο ο

 ο εν τοis υ υ ψι εν τοis υ ψι ι ι ι

 στοis


 α μη η η η η η η η η η ην



 μη η η η η η η η η ην



 ε ε ε υ μνα ρ ρ ρ ρ μεν Σε


 Ε ευ λο ο γα ρ ρ μεν Σοι ευ χα ρι στα ρ μεν


Κυ υ υ ρι ι ι ε και αι αι δε ο
 με θα α α σα ο θε ο ος η η η μω
 ω ω ων


ξι ι ο ον ε ε στιν ως α α λη η
 η θως μα κα ρι ζει ειν σε ε την
 θε ε ο ο το ο ο ο ο κο ον
 τη η ην α ει ει ει μα κα α α
 ρι στο ον και αι πα να α μω ω ω ω
 μη η η η το ον και μη τε ρα α τθε ε
 ο ο ο ο η η η η η η μω ων
 τη η ην τι μι ι ι ω τε ε ε



 ε ε ραν τω ων χε ε ρυ ρ ρ βιμ



 και εν δο ο ξο ο τε ε ε ε ραν α



 συγ κρι ι ι ι τω ως των Σε ρα φι ιμ



 τη η ην α δι ι ι α φθο ο ο


 ο ο ρω ως θε ον λο ο ο ο ο



 γο ον τε ε ε κρ ρ ρ ρ ρ σαν την


 ο ο ντω ως θε ο το ο ο ο ο ο κον


 Σε ε με γα λυ υ υ υ υ υ νο ο


 ο με ε ε ε ε ε εν

Ἦχος Ἄτος Βου Ε


 α τε ε ε ρα Υι υι υι ον και




 Α α γι ον Πνε ε ευ μα Τρι α δα




 ο μο ρ ρ ρ σι ον και αι αι α χω ω



 ω ω ρι | | | | | στον



 λε ον ει ρη η η νης θυ σι | |



 αν αι νε σε ως



 αι με ε τα τρ πνευ μα το ο ο ος



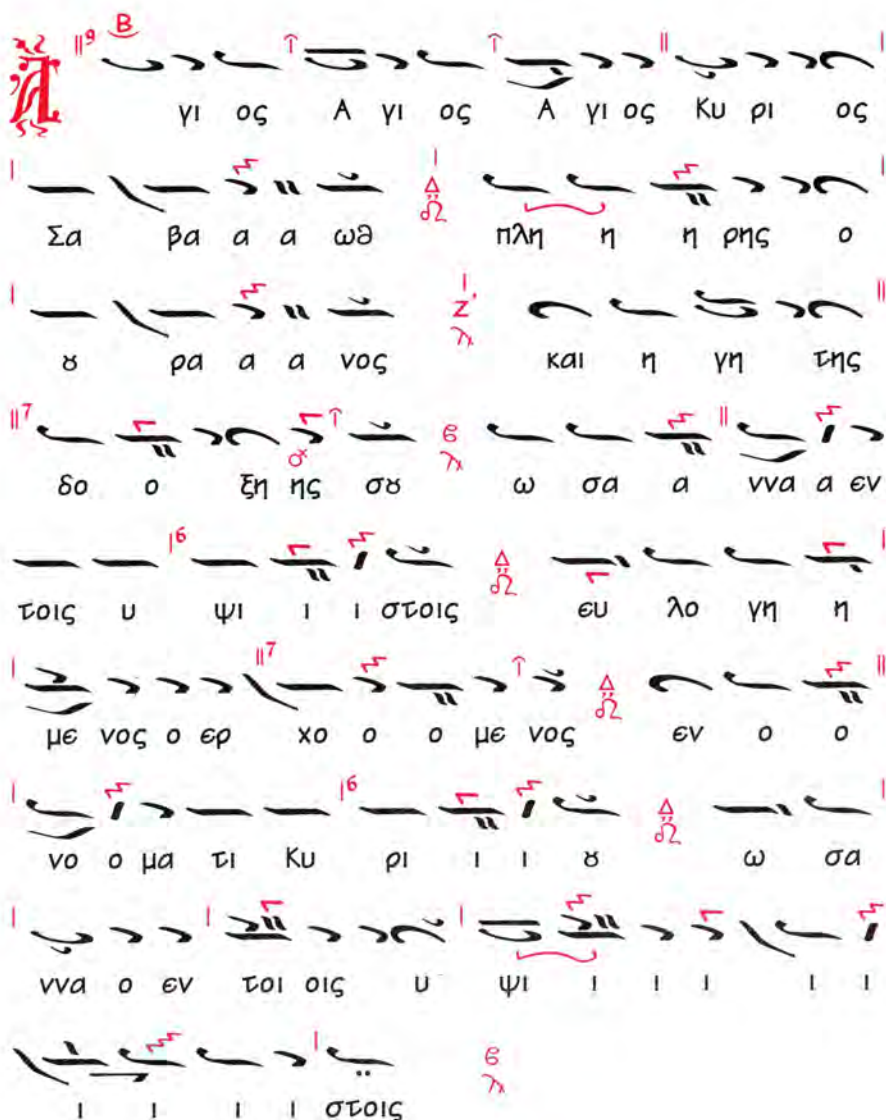
 σρ





 ε ε χο μεν προς τον Κυ ρι |


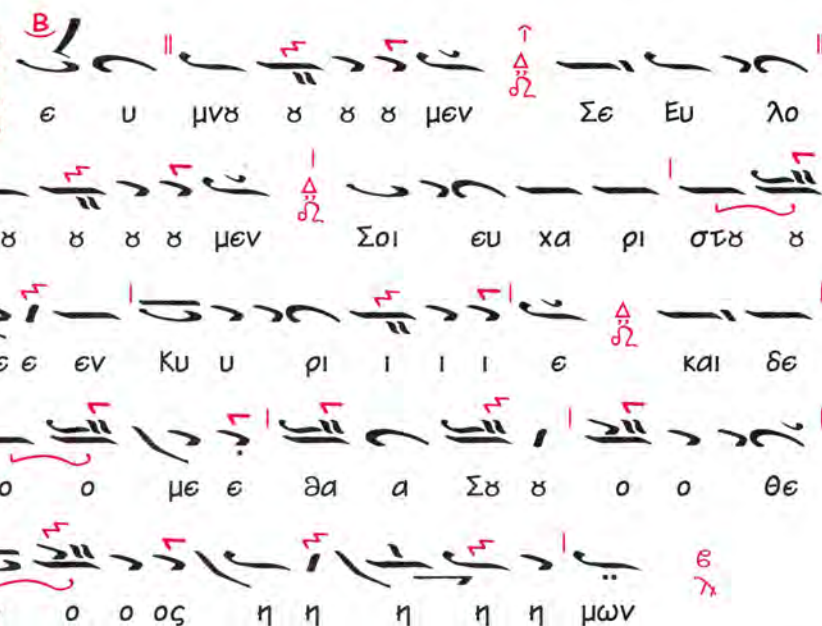


 ον



 ^B 
μη η η η η η η η η η η η ν

 ^B 
α α α α α μη η η η η η
η η η η η η ν

 ^B 
ε υ μνσ ς ς ς μεν Σε Ευ λο
γσ ς ς ς μεν Σοι ευ χα ρι στσ ς
με ε εν Κυ υ ρι ι ι ι ε και δε
ο ο με ε θα α Σσ ς ο ο θε
ο ο ο ος η η η η η μων

 ^B 
ξι ον ε ε στιν ω ω ω ω ως
α α λη η θω ω ω ω ως μα κα ρι ι

ζει ει ει ειν Σε την θε ε ε ε ο ο
 το ο ο ο ο ο ο ο κον την α
 ει μα α κα ρι ι ι ι στον και πα
 να α μω μη η η η η η το ον και
 μη η τε ε ε ε ε ε ε ε ρα α τρ ρ ρ
 ρ ρ θε ε ρ ρ η η η η η η
 μων την τι μι ω ω τε ε ε ε ε
 ραν των χε ρρ ρ ρ βι ιμ και εν δο ο
 ξο ο τε ε ε ε ε ε ε ρα αν α συ υγ
 κρι ι ι ι ι ι τως τω ων Σε ε ρα α
 α α α φιμ τη ην α δι ι α
 φθο ο ο ο ρως θε ε ε ε ον λο ο

ο ο ο ο γο ο ο ο ον τε ε κρ ς
 ς ς ς ς ς σαν την ο ντως θε ε
 ο το ο ο ο ο κον Σε ε με ε ε ε
 γα λυ υ υ υ νο ο ο ο με ε ε ε
 ε ε ε εν

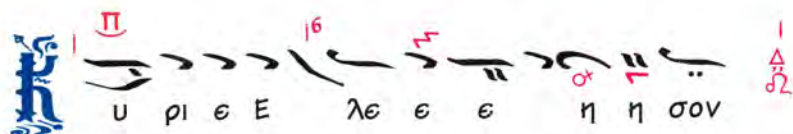
Ἦχος Ἄτος Βου Ε (χρωματικός)

ξι ον ε ε στιν ω ω ω
 ω ω ως α α α λη η θω ω ω ω ως
 μα κα ρι ι ζει ει ει ειν Σε τη ην
 θε ε ε ε ο ο το ο ο ο ο ο ο
 κον την α ει μα α κα ρι ι ι ι

στον και πα να α μω μη η η η η
 το ο ον και μη η τε ε ε ε ε ρα
 ρ ρ ρ ρ θε ρ ρ ρ ρ η η η η η
 μων την τι μι ω ω τε ε ε ε ε ραν
 των χε ρ ρ ρ ρ βι ιμ και εν δο ο
 ξο ο τε ε ε ε ε ε ρα αν α συ υγ
 κρι ι ι ι ι τως τω ων Σε ε ρα α
 α α α φιμ τη ην α δι ι α
 φθο ο ο ο ο ρως θε ε ε ε ον λο ο ο ο
 ο ο γο ο ο ον τε ε κ ρ ρ ρ ρ
 ρ ρ ρ σα α αν την ο ντως θε ε
 ο το ο ο ο κον Σε ε με ε ε ε



Ἦχος Π̣ ᾠ Πα ρ



ον Πνε ε ευ μα ^Α _Ω ^{||⁶} Τρι α δα ο ο μο ^{||}
^{||⁶} ρ ρ σι ον και α ^{||} ^{||⁶} χω ρι ι στον ^{||⁹}

^{||^Π} λε ον ει ρη η η νης ^{||⁷} ^{||⁹} ^{||⁹} αυ σι αν
^{||⁶} αι νε ε ε σε ε ως ^{||⁹}

^{||^Π} αι αι με τα τα πνευ μα το ο
^{||⁹} ο ος ορ ^{||⁹}

^{||⁶} ^{||^Κ} χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ον ^{||⁹}

^{||⁶} ^{||^Π} ξι ι ον ^{||} ^{||⁶} και αι δι και αι ον ^{||⁹}

^{||^Π} ^{||⁹} γι ος Α γι ος ^{||⁹} ^{||⁹} Α γι ^{||^Ν}

ο ος Κυ ρι ος Σα βα ωθ πλη η ρης
ο ρ ρα νος και η γη της δο ξης
Σα ω ω ω σα ννα εν τοις υ
ψι ι ι ι στοις ευ λο γη με νος ο ε ε ρ
χο με ε νος εν ο νο μα τι Κυ
ρι ι ι ρ ω σα ννα ο εν τοις υ
ψι ι ι στοις

Ἔτερον.

γι ο ος Α γι ος Α γι
ο ος Κυ ρι ο ος Σα βα α α ωθ
πλη η ρης ο ρ ρα νο ο ος και η

γῆ τῆς δοξῆς σου ὦ ὦ ὦ σα ννα εν

τοις υ ψι ι ι ι στοις ευ λο γη

με νος ο ε ερ χο με νος εν ο νο μα

τι Κυ ρι ι ι ς ὦ σα ννα

ο εν τοις υ ψι ι ι στοις


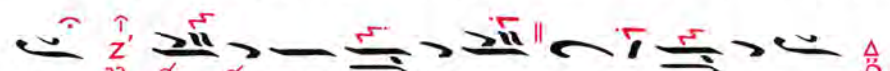


α α α μην

α α α α α μην


ε ε ε υ υ υ υ υ υ μνα ς

ς ς ς ς ς με ε εν Σε ε ευ λο

γρ ς ς ς ς ς μεν Σοι οι οι ευ


 χα ρι ι στϝ ϝ ϝ μεν Κυ υ υ υ υ υ ρι

 ε και αι δε ε ο με θα α α α σϝ

 ο ο θε ε ο ο ο ο ο ο ος η η

 η η η η η η μω ω ων

Ἄλλο.


 ε ε ε υ υ υ υ υ υ υ μνϝ

 ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ με ε εν Σε ε Ευ λο

 γϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ μεν Σοι αι οι ευ

 χα ρι ι στϝ ϝ ϝ μεν Κυ υ υ υ υ υ

 ρι ε και αι δε ε ε ο με θα α α α

 σϝ ο ο θε ε ο ο ο ο ο ο ος

 η η η η η η η η μω ω ων

The image displays a page of musical notation for the Greek text 'ΑΙΩΝ ΕΣΤΙΝ' (Aion Estin). The notation is written in a traditional Greek style, featuring a large initial 'Α' in blue ink. The text is written in Greek letters, and the musical notation is in a black ink with red accents. The text is arranged in ten lines, with the musical notation above each line. The text is:

 ξι ον ε στι ιν ω ω ως α

 λη η θω ως μα κα α ρι ι ι ζει ει ν

 σε ε ε ε ε την θε ε ο ο ο

 το ο ο ο ο κο ον την α ει μα

 κα α ρι ι ι στον και πα να μω ω

 ω μη η η η τον και μη τε ε ε ε

 ρα τ ρ ρ θε ε ρ ρ ρ ρ ρ ρ η

 η η η η μω ω ων την τι μι ω ω

 τε ε ε ε ε ε ρα α αν των χε ρ ρ

 ρ ρ βι ιμ και εν δο ξο ο τε ε ε

 ε ε ε ραν α συγ κρι ι ι ι τω ως

των Σε ε ε ε ε ε ρα α α α α φι ι

ιμ την α δι α α φθo o o o ρως

θε ον λο o o o ο γο ον τε ε ε

κx x x x σα α αν τη ην ο ο

ντως θε ε ε ε ο ο το ο ο κον

Σε ε ε ε με γα α λυ υ υ υ υ υ

νο ο ο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν





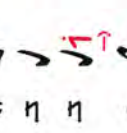

ε ε ε ε ε εν

καὶ ἑτέρα κατάληξις

ε ε εν

Ἔτερα.

Ἦχος π̣ ρ̣ Πα ρ


 | 
 | 
 || 
 | 
 || 




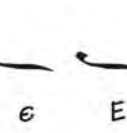




υ ρι ε Ε λε ε η η σον


 | 
 | 
 || 
 | 
 || 









υ ρι ε Ε λε ε η η σον


 | 
 | 
 || 
 | 
 || 

υ ρι ε Ε λε η η σον


 | 
 | 
 | 
 | 
 | 
 | 
 | 

υ ρι ε Ε λε ε ε η η


 | 
 | 
 | 
 | 
 | 
 | 
 | 


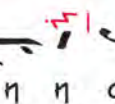

η η σον


 | 
 | 
 | 
 | 
 | 
 | 
 | 




υ υ ρι ε Ε ε λε η η σον


 | 
 | 
 | 
 | 
 | 
 | 
 | 




υ υ ρι ι ι ε Ε λε ε η η


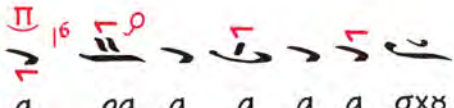

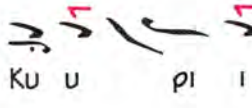

 | 
 | 

η η σον




  
 α ρα σκς Κυ υ ρι ι ε


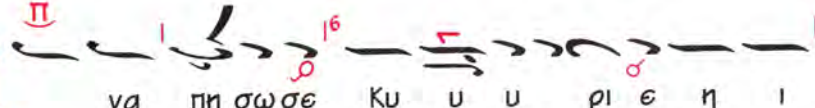
  
 α ρα σκς Κυ ρι ι ε

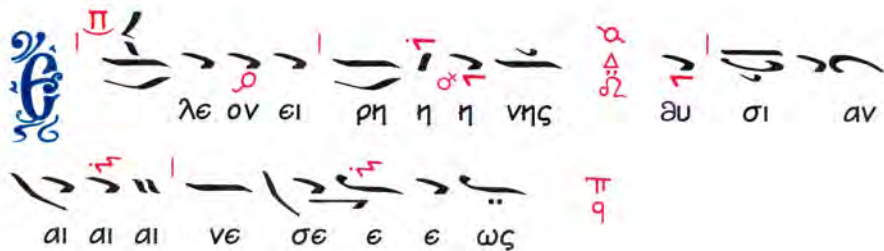
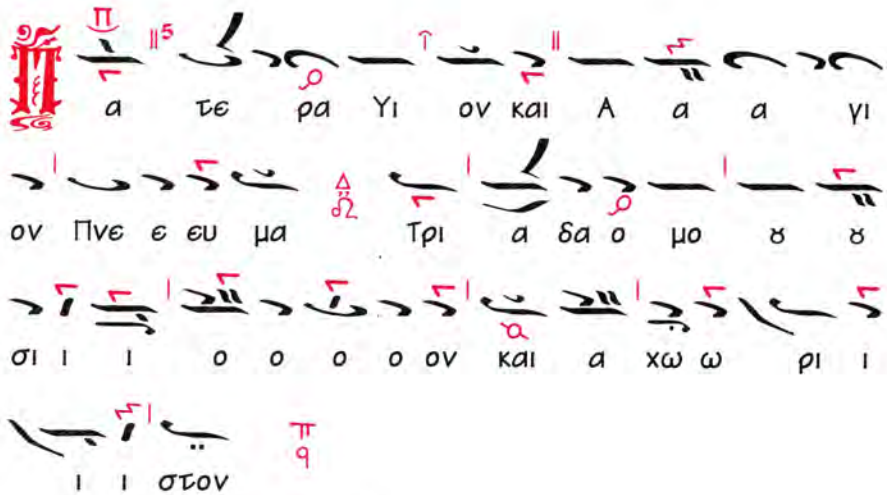
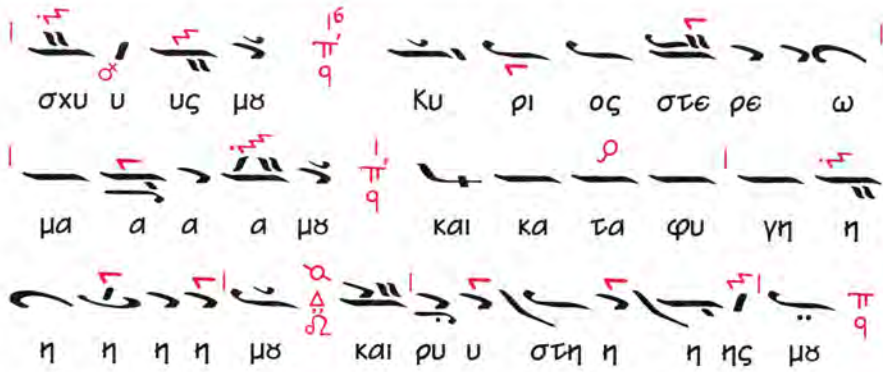
  
 α ρα σκς Κυ υ ρι ι ι ε

   
 α ρα α α α α σκς Κυ υ ρι ι
 ι ι ε

  
 οι Κυ ρι ι ε

  
 αι τω πνευ μα τι ι σς

 
 γα πη σω σε Κυ υ υ ρι ε η ι



χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ον

α ξι ι ι ον και αι αι δι ι

και αι αι αι ον

γι ος Α γι ος Α γι ος

Κυ υ ρι ο ος Σα βα ωθ πλη

ρης ο ο ρ ρα νος και η γη της


δο ξης σα ω ω ω σα ννα εν τοις υ


ψι ι ι ι στοις ευ λο γη με νος

ο ερ χο ο ο με νος εν ο

νο μα τι Κυ ρι ι ι ι ρ ω σα

ννα α α ο ε εν τοις υ ψι ι ι ι


π
9


 $\frac{\pi}{2}$
 $\frac{\pi}{2}$
 $\frac{\pi}{2}$
 $\frac{\pi}{2}$
 $\frac{\pi}{2}$
 $\frac{\pi}{2}$

[illegible][illegible]

ε ευ λο ο γρ ς ς ς μεν

Σοι ευ χα ρι στα με εν Κυ ρι ι ι

ε και δε ο ο με θα α α Σχ ο ο



 θε ε ο ο ο ος η η η η η η μων


 ξι ον ε στι ι ιν ω ω ως α
 λη η η θω ω ω ως μα κα ρι ι
 ζει ει ει ν σε ε ε την θε ε ε ε ο το ο
 ο ο ο ο κον την α α ει μα κα
 α ρι ι ι στο ο ον και πα να α
 μω μη η η η τον και αι μη τε ε
 ε ε ε ε ε ε ρα τρ ρ ρ ρ θε
 ρ ρ η η η μω ων την τι ι μι ω
 τε ε ραν τω ων χε ρρ ρ ρ βι ι ι
 ιμ και εν δο ξο τε ε ε ε ε
 ε ε ραν α συγ κρι ι ι ι ι ι

τως τω ω ω ω ων Σε ε ρα α α

φι ι ιμ την α α δι α φθο ο ο ο ο

ρω ω ως θε ον λο ο ο ο ο ο γον

τε ε ε κς ς ς ς ς σαν τη ην

ο ντως θε ο ο το ο ο ο ο

ο ο κον Σε ε ε ε ε ε με ε γα α

λυ υ νο ο ο με ε ε εν

Ἔτερα.

Ἦχος Π ρ Πα ρ

υ ρι ε Ε λε ε η σον

υ ρι ε Ε λε ε η η σον

Κ υ ρ ι ε Ε λε η σον || 9'

Κ υ υ ρ ι ι ι ε Ε λε ε η η η σον 9'

Π α ρ α σ χ ο Κ υ υ ρ ι ι ι ε Δ 2

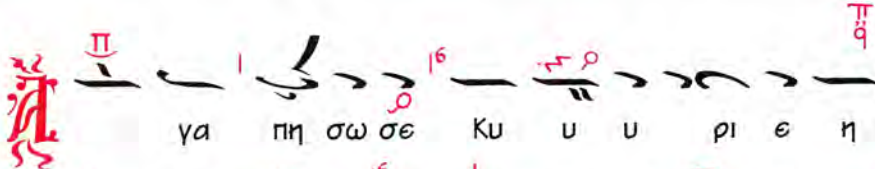
Π α ρ α σ χ ο Κ υ ρ ι ι ι ε 9'

Π α ρ α α α α α σ χ ο Κ υ υ ρ ι ι ι ε 9'


Γ ο ι Κ υ ρ ι ε ζ'

Κ αι τ ω π νευ μα τι σ ο Δ 2

Δ 2 Ε λε ε η η η η η σον 9'


 γα πη σω σε Κυ υ υ ρι ε η
 ι σχυ υ υς μρ Κυ ρι ος στε ρε ω
 μα α α μρ και κα τα φυ γη η η
 η η μρ και ρυ υ στη η ης μρ


 α τε ρα Υι ον και Α α γι ον
 Πνε ε ευ μα Τρι α δα ο μο ς ς σι ι
 ο ο ο ο ον και α χω ω ρι ι ι στον


 λε ον ει ρη η η νης αυ σι αν
 αι νε ε σε ε ε ως


 αι αι με τα τρ πνευ μα το ο ο ος

σϣ

χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ι
ον

α ξι ι ι ον και δι ι και αι αι ον

γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ
υ ρι ο ος Σα βα ωθ πλη ρης ο ο
ϣ ρα νος και η γη της δο ξης σϣ
ω ω ω σα ννα εν τοις υ ψι ι
ι ι στοις ευ λο γη με νος ο ερ
χο ο με ε νος εν ο νο μα τι

Κυ ρι ι ι ι ς ω σα ννα α ο

ε εν τοις υ ψι ι ι ι ι ι στοις

α μη η ην

α α α α α α α α α α

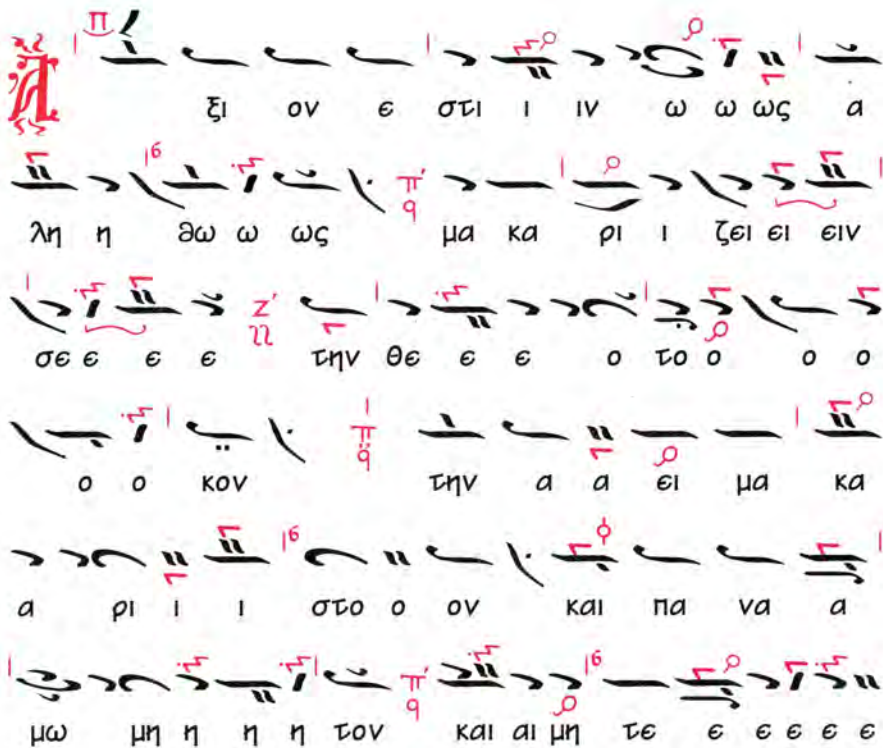
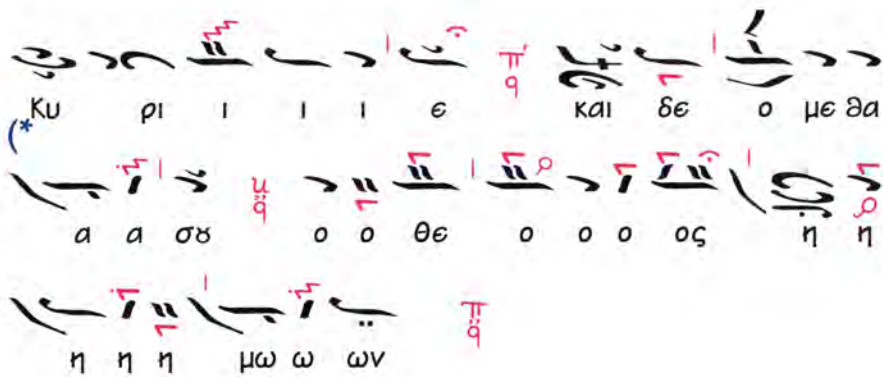
α α α α μη η ην

ε υ υ υ μνρ ς ς ς ς ς μν

Σε ε ε ε ε ε ευ λο γρ ς ς

ς ς μν Σοι ευ χα ρι στρ με εν

ευ λο ο γρ ς ς ς μν



ε ε ρα τς ς ς θε ς ς η η η

μω ω ων την τι ι μι ω τε ε ραν τω ων

χε ρς ς βι ι ιμ και εν δο ξο

τε ε ε ε ε ε ε ραν α συγ

κρι ι ι ι ι ι τως τω ω ω ω ω ων

σε ε ρα α α φι ι ιμ την α α

δι α φθο ο ο ο ο ρω ω ως θε ον

λο ο ο ο ο ο ο γον τε κς ς ς ς

ς ς σαν τη ην ο ντως θε ο ο

το ο ο ο ο ο ο κον Σε ε ε ε ε

ε ε με ε γα α λυ υ νο ο ο με ε ε εν

Ἔτερα.

Ἦχος ᾠ Π ῥ Πα ρ



Π **Δ**
 α ρα σχυ Κυ ρι ε

Π **υ**
 α ρα σχυ Κυ ρι ε

Π **Δ**
 α ρα σχυ Κυ υ ρι ε

Π **π**
 α ρα α σχυ Κυ ρι ε


Π **π**
 α α ρα σχυ Κυ υ ρι ε

Π **υ**
 γα πη σω ω σε Κυ υ υ ρι ε η

ι σχυ υ υς μη Κυ ρι ος στε ρε ω

μα α α μη και κα τα φυ γη

η μη και αι ρυ στη ης μη **π**



 α τε ρα Υι ον και Α
 γι ον Πνε ε ευ μα Τρι α α δα ο μο
 ρ σι ον και αι αι α χω ω ω ω ριστον


 λε ον ει ρη νης θυ σι αν αι
 νε ε σε ε ως


 αι με τα τρ πνευ μα α το ο
 ο ος ος


 χο μεν προς το ον Κυ ρι ι ον


 α α ξι ι ον και αι δι
 και αι αι αι ον


 ||⁹ Π γι ος Α γι ος Α γι ο ος

Κυ ρι ο ος Σα βα α α ωθ πλη ρης ο ς

||⁶ ρα νος και η γη της δο ο ξη ης

||⁵ σς ω σα ννα εν τοις υ υ ψι ι

||⁶ ι ι στοις ευ λο γη η με νος ο ο

||⁶ ερ χο ο με νος εν ο ο νο μα α τι ι

||⁷ Κυ ρι ι ι ι ς ω σα ννα εν

|| τοις υ ψι ι ι ι στοις


 || Π μη η ην


 || Π μη η ην

Σὲ ὑμνοῦμεν καὶ Ἄξιόν ἐστιν, λέγε τὰ ἐν σελ. 262-265.

Ἔτερα.

Ἦχος λ̣ ϣ̣ Πα ϣ̣

Κ υ ρ ι ε Ε λε ε η σον

Κ υ ρ ι ε Ε λε ε ε η η σον

Κ υ ρ ι ε Ε λε η η σον

Κ υ ρ ι ε Ε λε ε ε η η σον

Κ υ ρ ι ε Ε λε ε η σον

Α ρα σχα ς Κυ ρ ι ε

Α ρα σχα Κυ υ υ ρ ι ε

Π α ρα σχο Κυ ρι ι ε **π'**

Π α ρα σχο Κυ υ υ υ ρι ι ι ε **ζ'**

Π α ρα σχο Κυ υ ρι ι ι ε **η**

Π α ρα σχο Κυ υ υ ρι ε **π'**

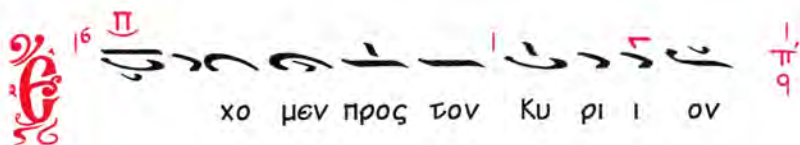
Π οι Κυ ρι ι ε **π'**


Π α τε ε ε ρα Υι υι υι ον **ζ'** και Α **π'**

α γι ον Πνε ε ευ μα **Δ** Τρι α δα ο


μο ο ρι ον **Δ** και α χω ω ρι ι

ι ι στον **π'**






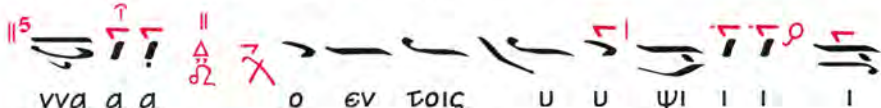
 ννα εν τοις υ υ ψι ι ι στοις ευ λο




 γη με νος ο ε ερ χο με νος εν ο ο



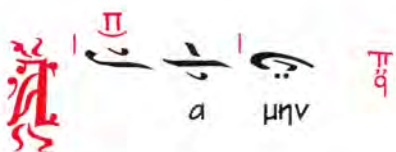
 νο μα τι Κυ υ ρι ι ι ς ω σα



 ννα α α ο εν τοις υ υ ψι ι ι ι



 ι ι στοις



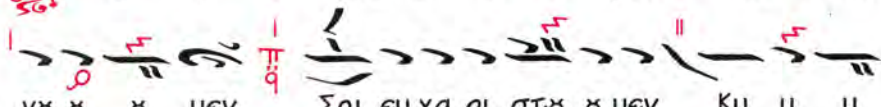
 α μην



 α α α α α μην



 ε υ υ μν ς ς ς μεν Σε Ευ λο



 γ ς ς μεν Σοι ευ χα ρι στ ς ς μεν Κυ υ υ



 ρι ε και δε ο με θα α α σα

ο θε ο ος η η η η μων

ξι ον ε στι ι ιν ως α λη η η

θως μα κα ρι ι ζει ει ει ν σε την θε ο

το ο ο ο ο ο κον την α ει μα

κα α ρι ι στον και πα να μω μη η η

τον και μη τε ε ε ε ε ρα τς ς θε

ς η η η μων την τι μι ω τε ε ε

ραν των χε ρς ς ς βιμ και εν δο ξο

τε ε ε ε ε ραν α συγ κρι ι ι τως


τω ων Σε ρα α α α φιμ την α δι


α φθο ο ο ο ρως θε ο ον λο ο ο ο


γον τε ε κϑ ϑ ϑ σα αν την ο
 ντωω ως θε ο ο το ο ο ο κον Σε
 με ε ε γα λυ υ υ υ υ υ νο Σε
 με γα λυ νο ο ο με ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε εν

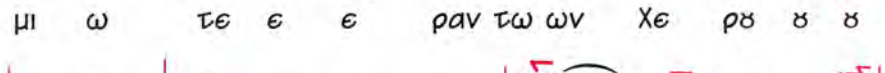
Ἦχος Π ρ Πα

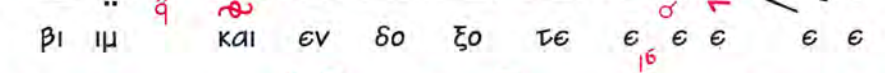
ξι ον ε στι ι ιν ω ω ως α
 λη η η θω ως μα κα ρι ι ζει ει ν σε ε
 την θε ο το ο ο ο ο ο κο ο ον
 την α ει μα κα α α ρι ι ι στον και
 πα να μω ω ω ω μη η η η η το ο ο



 ον και μη τε ε ε ε ε ε ε ρα α



 τρ θε ρ ρ η η μω ω ω την τι



 μι ω τε ε ε ραν τω ων χε ρρ ρ ρ



 βι ιμ και εν δο ξο τε ε ε ε ε ε



 ρα αν α συγ κρι ι ι ι τως τω ω ω ων

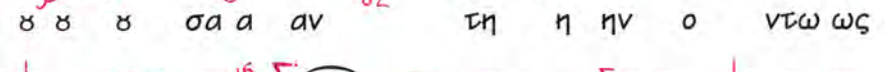

 Σε ε ρα α φι ι ιμ την α δι α



 φθο ο ο ο ο ο ο ρως θε ε ε ε


 ον λο ο ο ο ο ο γον τε κρ ρ


 ρρ ρ σα α αν τη η ην ο ντω ως


 θε ε ο ο το ο ο ο ο ο κον Σε ε


 ε ε ε ε με ε γα α λυ υ νο ο ο


 με ε ε ε ε ε ε ε ε εν

Ἦχος λ π τ Πα ρ

υ ρι ε Ε λε η σον

υ ρι ε Ε λε η σον

υ ρι ε Ε λε η σον

α ρα σχα Κυ ρι ε

α ρα σχα Κυ ρι ε

α ρα σχα Κυ ρι ε

α ρα σχα Κυ ρι ε

α ρα σχα Κυ ρι ε

Π
 α ρα σαρ Κυ ρι ε

Π
 α τε ε ρα Υι ον και Α α γι ον

Πνε ε ευ μα Τρι α δα ο μο ς ς

σι | | ο ον και αι αι αι α χω ω ω ρι

| | | στον

Π
 λε ον ει ρη η η η νης θυ σι

αν αι αι νε ε σε ε ω ω ως

Π
 αι με τα τρ πνευ μα το ο ο ος ος

Π
 χο μεν προς το ον Κυ υ ρι | |

ον















ξι | | | ο ο ον και αι αι αι αι










δι | | και αι ο ο ον

γι ος Α α γι ι ι ος Α γι
ος Κυ υ υ ρι ος Σα βα ωθ πλη

η ρης ο ο ρα νος και η γη της

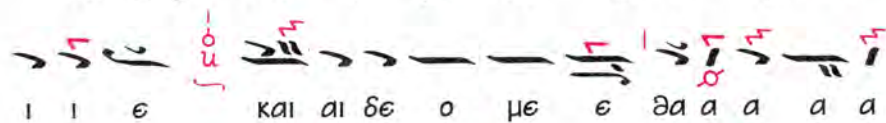
τοῖς υ ψι ι ι ι σ τοῖς εὐ λο γη

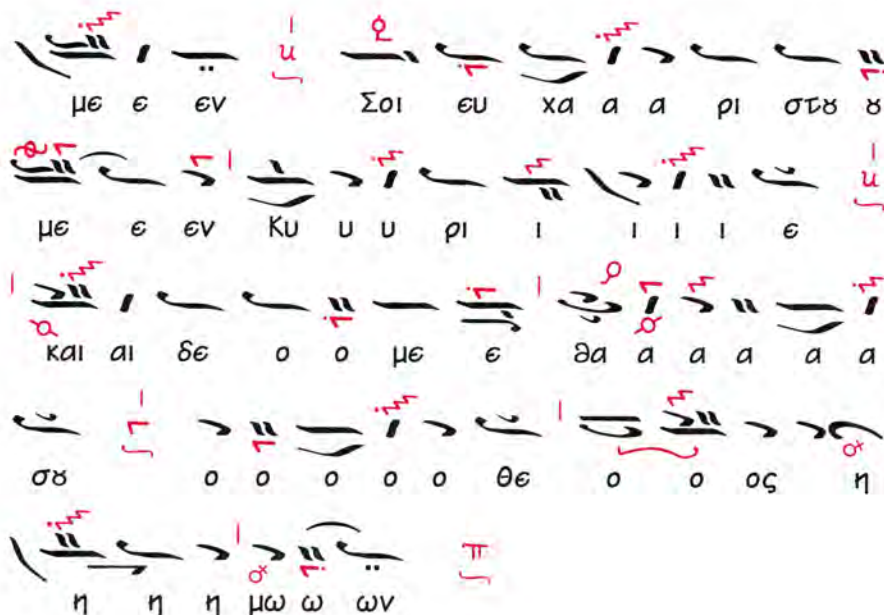
[illegible]

~~ω~~ σα ~~ννα~~ ο εν τοις υ ~~ψι~~ ι ι

Handwritten notes on the left margin of the page:

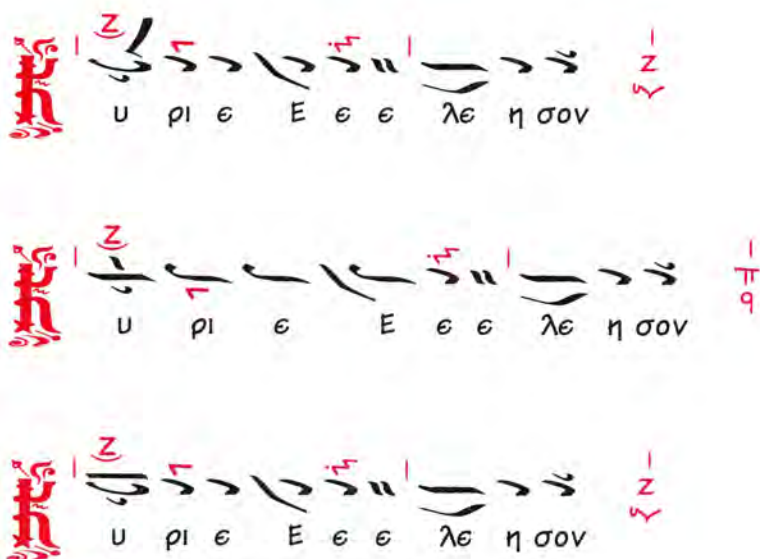
Handwritten notes on the right margin of the page:





Ἄξιόν ἐστιν, **σελ. 523.**

Ἦχος **ζ** Ζω ε



Π α ρα α σχα ρ Κυ υ υ ρι ε

Π α ρα σχα Κυ υ υ ρι ε

Π α ρα α σχα ρ Κυ υ υ ρι ε

Θ οι Κυ ρι ε μην

Κ αι τω πνευ μα τι σα

Α γα η η σω ω ω σε

Κ υ υ ρι ι ι ε η ι ι ι

σχυ υ υ υ υς μα ρ Κυ ρι ος στε

ρε ω μα α α μα και κα τα φυ

γη η η η μα ρ και ρυ υ υ υ υ

στη η η η ης μα

Π α τε ε ε ρα Υι υι υι ον και

Α α γι ον Πνε ε ευ μα Τρι α δα


ο μο ρ σι ι ι ο ον και αι α α α


χω ω ω ω ω ρι ι ι ι ι στον

Θ λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι ι


αν αι νε σε ως

Κ αι με τα τς πνευ μα το ο ος ος



 16 ε χο μέν προς τον Κυ ρι ον



 7 α ξι ι ο ον και αι αι δι


και αι αι αι αι ον



 7 γι ος Α γι ος Α γι ος


Κυ υ ρι ος Σα βα α α ωθ πλη η ρης



 9 ο ρ ρα νος και η γη της δο ξης σου


 16 ω σα ννα εν τοις υ ψι ι ι στοις

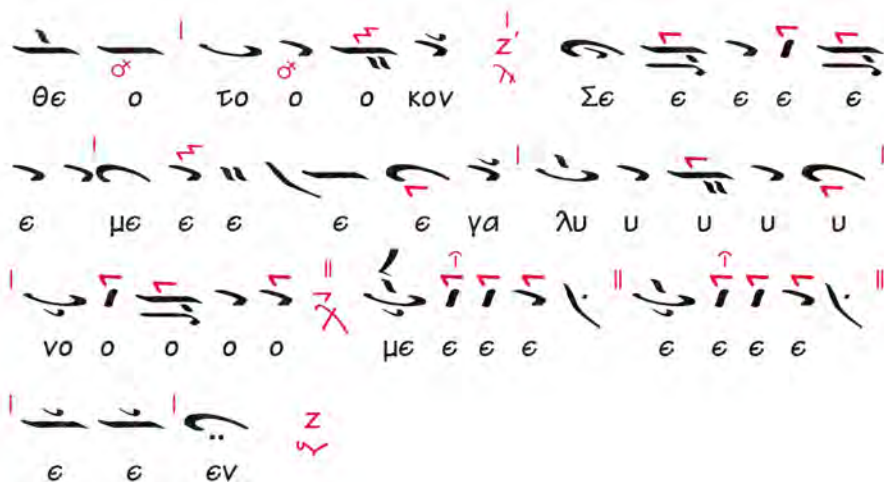

 7 ευ λο γη με νος ο ερ χο ο ο με νος


 16 εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ρ


 7 ω σα ννα α α ο εν τοις υ


 7 ψι ι ι ι ι ι ι ι ι στοις

16 θως μα κα ρι ι ζει ει ειν Σε την
 θε ε ε ο το ο ο ο ο κον την
 α α ει μα κα α α ρι ι ι στον και
 πα να μω μη η η η τον και μη
 16 τε ε ε ε ε ρα τρ ρ ρ θε ρ ρ ρ
 ρ ρ η η η η η μων την τι ι
 μι ω τε ε ε ραν τω ων χε ρρ ρ ρ
 βιμ και εν δο ξο τε ε ε ε ε
 15 ραν α συγ κρι ι ι ι τως τω ων Σε ρα α α
 φιμ την α α δι α φθο ο ο ρως
 16 θε ε ον θε ον λο ο ο ο γον
 9 τε ε κρ ρ ρ ρ ρ ρ σαν τη ην ο ντως



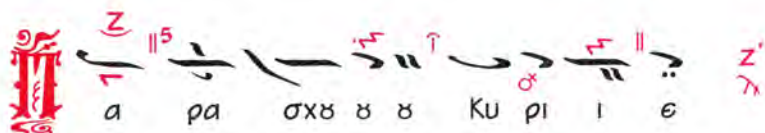
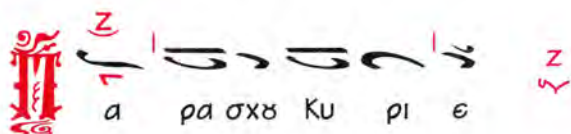
τὸ τέλος καὶ οὕτω



Ἄετα

Ἦχος Ζω ε





Α ρα σαρ Ku υ υ ρι ε

Β οι οι οι Ku ρι ε

Γ αι τω πνευ μα τι σα

Δ γα η η σω ω ω Σε Ku υ υ

ρι ι ι ε η η ι ι ι σαρ υ υ υ υς

μα ρ Ku ρι ος στε ρε ω μα α α μα

και κα τα φυ γη η η η μα ρ και

ρυ υ υ υ υ υ στη η η ης μα

Ε α τε ε ε ρα Υι υι υι ον και Α

α γι ον Πνε ε ευ μα Τρι α δα ο

μο ο ο ρ σι ι ι ο ον και αι α α

α χω ω ω ω ω ω ρι ι ι ι ι στον

λε ον ει ρη η η νης αυ σι ι ι

αν αι νε σε ε ως

αι με τα τρ πνευ μα το ο ος ος

χο μεν προς τον Κυ ρι ον

α ξι ι ο ον και αι αι δι ι ι

ι ι και αι αι αι αι ον

γι ος Α γι ος Α γι ος

Κυ υ ρι ος Σα βα α α ωθ πλη η

ρης ο υ ρα νος και η γη της δοξης

σς ω σα ννα εν τοις υ ψι ι ι στοις

ευ λο γη με νος ο ερ χο ο ο με νος

εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι υ ω

σα ννα α α ο εν τοις υ ψι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι στοις

α α μην

α α α α α α α α α α α α

μην

ε υ υ υ μν ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ μην Σε

Ευ λο γω ο ο ο μεν Σοι ευ χα

ρι ι ι στρ με εν Κυ ρι ι ι ε και

δε ο με θα α Σρ ο ο θε ε ε

ο ο ο ο ο ος η η η η η μων

Ξι ον ε στιν ω ω ως α λη η η

θως μα κα ρι ι ζει ει ει ν Σε την

θε ε ε ο το ο ο ο ο κον την

α α ει μα α α κα ρι ι ι στον και

πα να μω μη η η η τον και μη

τε ε ε ε ρα τρ ο ο ο θε ο ο ο

ο ο ο η η η η η μων την τι ι

μι ω ω ω τε ραν τωων χε ρα ρ ρ

βιμ και εν δο ξο τε ε ε ε ε

ραν α συγ κρι ι ι ι τως τω ων Σε

ρα α α φιμ την α α δι α φθο ο ο

ρως θε ε ο ο ον θε ον

λο ο ο ο γον τε ε κρ ρ ρ ρ ρ ρ

σαν τη ην ο ντως θε ο το ο ο κον

Σε ε ε ε ε ε με ε ε ε γα λυ

υ υ υ υ υ νο ο ο ο ο με ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν

Ἦχος ᾠδ' Νη ρ

υ ρι ε Ε λε ε ε η σον

υ ρι ε Ε λε η σον

υ ρι ε Ε λε η σον

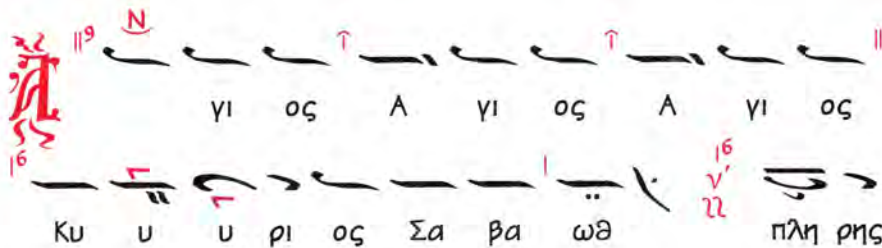
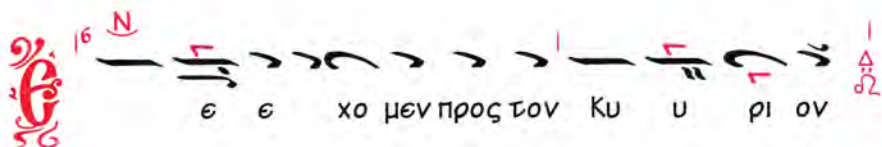
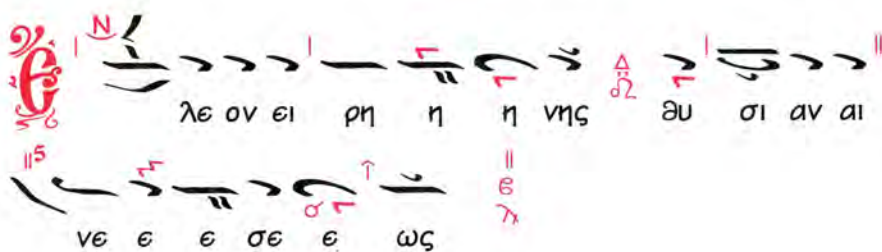
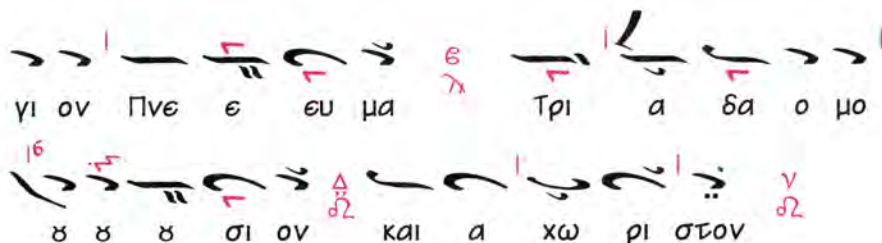
υ ρι ε Ε λε η σον

υ ρι ε Ε λε η σον

α ρα σχα Κυ ρι ε

α ρα σχα Κυ ρι ε





ο ς ρα α α νος και η γη της

δο ο ο ο ξης σα ω σα ννα εν τοις

υ υ υ ψι στοις ευ λο γη με νος

ο ερ χο ο με νος εν ο νο μα τι Κυ

ρι ι ι ς ω σα ννα εν τοις υ

ψι ι στοις

μην α α μην

α α α α α α μην

ε υ υ μν ς ς ς μεν Σε ε Ευ λο

γρ ς ς μεν Σοι οι ευ χα ρι στρ ς

μεν Κυ υ ρι ε και δε ο με θα α α σα

ο ο θε ε ος ο θε ε ος η μων

ξι ον ε στι ιν ω ω ως α λη η η

θως μα κα ρι ζει ει ει ν Σε τη η η η η η ν

θε ε ε ε ο ο ο το ο ο κο ο ν

την α ει μα κα α ρι ι ι στον και πα

να μω μη η η τον και μη τε ε ε

ε ε ε ε ρα τ ρ ρ θε ε ε

ρ η η μω ω ν την τι μι ω

τε ε ραν των χε ρ ρ ρ βι μ και εν δο

ξο τε ε ε ε ε ραν α συ γ κρι ι ι ι ι

τως ^π των Σε ρα α φι ιμ ^ν την α
 δι α φθο ο ο ρω ω ως θε
 ον Λο ο ο ο γον τε ε κθ ϑ ϑ σα αν ^ν
 την ο ντω ως θε ο ο το ο ο ο κον ^Δ
 Σε ε ε ε με ε ε ε γα α α λυ υ
 νο ο ο ο με ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε εν ^ν


Ἔτερον.


Ἦχος ^λ ^Δ Νη ρ

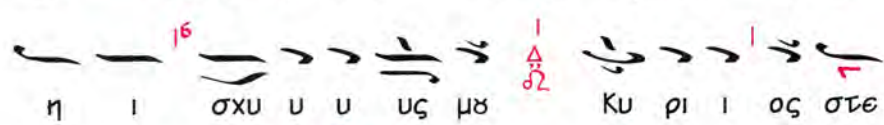
υ ρι ε Ε λε ε ε η σον ^ν


υ ρι ε Ε ε ε λε ε η σον ^ε

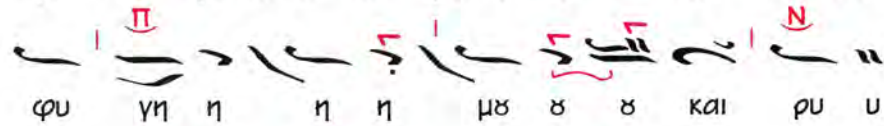
Κ ^(N) | ¹ ⁶ ⁷ ⁸ ⁹ ¹⁰ ¹¹ ¹² ¹³ ¹⁴ ¹⁵ ¹⁶ ¹⁷ ¹⁸ ¹⁹ ²⁰ ²¹ ²² ²³ ²⁴ ²⁵ ²⁶ ²⁷ ²⁸ ²⁹ ³⁰ ³¹ ³² ³³ ³⁴ ³⁵ ³⁶ ³⁷ ³⁸ ³⁹ ⁴⁰ ⁴¹ ⁴² ⁴³ ⁴⁴ ⁴⁵ ⁴⁶ ⁴⁷ ⁴⁸ ⁴⁹ ⁵⁰ ⁵¹ ⁵² ⁵³ ⁵⁴ ⁵⁵ ⁵⁶ ⁵⁷ ⁵⁸ ⁵⁹ ⁶⁰ ⁶¹ ⁶² ⁶³ ⁶⁴ ⁶⁵ ⁶⁶ ⁶⁷ ⁶⁸ ⁶⁹ ⁷⁰ ⁷¹ ⁷² ⁷³ ⁷⁴ ⁷⁵ ⁷⁶ ⁷⁷ ⁷⁸ ⁷⁹ ⁸⁰ ⁸¹ ⁸² ⁸³ ⁸⁴ ⁸⁵ ⁸⁶ ⁸⁷ ⁸⁸ ⁸⁹ ⁹⁰ ⁹¹ ⁹² ⁹³ ⁹⁴ ⁹⁵ ⁹⁶ ⁹⁷ ⁹⁸ ⁹⁹ ¹⁰⁰ ¹⁰¹ ¹⁰² ¹⁰³ ¹⁰⁴ ¹⁰⁵ ¹⁰⁶ ¹⁰⁷ ¹⁰⁸ ¹⁰⁹ ¹¹⁰ ¹¹¹ ¹¹² ¹¹³ ¹¹⁴ ¹¹⁵ ¹¹⁶ ¹¹⁷ ¹¹⁸ ¹¹⁹ ¹²⁰ ¹²¹ ¹²² ¹²³ ¹²⁴ ¹²⁵ ¹²⁶ ¹²⁷ ¹²⁸ ¹²⁹ ¹³⁰ ¹³¹ ¹³² ¹³³ ¹³⁴ ¹³⁵ ¹³⁶ ¹³⁷ ¹³⁸ ¹³⁹ ¹⁴⁰ ¹⁴¹ ¹⁴² ¹⁴³ ¹⁴⁴ ¹⁴⁵ ¹⁴⁶ ¹⁴⁷ ¹⁴⁸ ¹⁴⁹ ¹⁵⁰ ¹⁵¹ ¹⁵² ¹⁵³ ¹⁵⁴ ¹⁵⁵ ¹⁵⁶ ¹⁵⁷ ¹⁵⁸ ¹⁵⁹ ¹⁶⁰ ¹⁶¹ ¹⁶² ¹⁶³ ¹⁶⁴ ¹⁶⁵ ¹⁶⁶ ¹⁶⁷ ¹⁶⁸ ¹⁶⁹ ¹⁷⁰ ¹⁷¹ ¹⁷² ¹⁷³ ¹⁷⁴ ¹⁷⁵ ¹⁷⁶ ¹⁷⁷ ¹⁷⁸ ¹⁷⁹ ¹⁸⁰ ¹⁸¹ ¹⁸² ¹⁸³ ¹⁸⁴ ¹⁸⁵ ¹⁸⁶ ¹⁸⁷ ¹⁸⁸ ¹⁸⁹ ¹⁹⁰ ¹⁹¹ ¹⁹² ¹⁹³ ¹⁹⁴ ¹⁹⁵ ¹⁹⁶ ¹⁹⁷ ¹⁹⁸ ¹⁹⁹ ²⁰⁰ ²⁰¹ ²⁰² ²⁰³ ²⁰⁴ ²⁰⁵ ²⁰⁶ ²⁰⁷ ²⁰⁸ ²⁰⁹ ²¹⁰ ²¹¹ ²¹² ²¹³ ²¹⁴ ²¹⁵ ²¹⁶ ²¹⁷ ²¹⁸ ²¹⁹ ²²⁰ ²²¹ ²²² ²²³ ²²⁴ ²²⁵ ²²⁶ ²²⁷ ²²⁸ ²²⁹ ²³⁰ ²³¹ ²³² ²³³ ²³⁴ ²³⁵ ²³⁶ ²³⁷ ²³⁸ ²³⁹ ²⁴⁰ ²⁴¹ ²⁴² ²⁴³ ²⁴⁴ ²⁴⁵ ²⁴⁶ ²⁴⁷ ²⁴⁸ ²⁴⁹ ²⁵⁰ ²⁵¹ ²⁵² ²⁵³ ²⁵⁴ ²⁵⁵ ²⁵⁶ ²⁵⁷ ²⁵⁸ ²⁵⁹ ²⁶⁰ ²⁶¹ ²⁶² ²⁶³ ²⁶⁴ ²⁶⁵ ²⁶⁶ ²⁶⁷ ²⁶⁸ ²⁶⁹ ²⁷⁰ ²⁷¹ ²⁷² ²⁷³ ²⁷⁴ ²⁷⁵ ²⁷⁶ ²⁷⁷ ²⁷⁸ ²⁷⁹ ²⁸⁰ ²⁸¹ ²⁸² ²⁸³ ²⁸⁴ ²⁸⁵ ²⁸⁶ ²⁸⁷ ²⁸⁸ ²⁸⁹ ²⁹⁰ ²⁹¹ ²⁹² ²⁹³ ²⁹⁴ ²⁹⁵ ²⁹⁶ ²⁹⁷ ²⁹⁸ ²⁹⁹ ³⁰⁰ ³⁰¹ ³⁰² ³⁰³ ³⁰⁴ ³⁰⁵ ³⁰⁶ ³⁰⁷ ³⁰⁸ ³⁰⁹ ³¹⁰ ³¹¹ ³¹² ³¹³ ³¹⁴ ³¹⁵ ³¹⁶ ³¹⁷ ³¹⁸ ³¹⁹ ³²⁰ ³²¹ ³²² ³²³ ³²⁴ ³²⁵ ³²⁶ ³²⁷ ³²⁸ ³²⁹ ³³⁰ ³³¹ ³³² ³³³ ³³⁴ ³³⁵ ³³⁶ ³³⁷ ³³⁸ ³³⁹ ³⁴⁰ ³⁴¹ ³⁴² ³⁴³ ³⁴⁴ ³⁴⁵ ³⁴⁶ ³⁴⁷ ³⁴⁸ ³⁴⁹ ³⁵⁰ ³⁵¹ ³⁵² ³⁵³ ³⁵⁴ ³⁵⁵ ³⁵⁶ ³⁵⁷ ³⁵⁸ ³⁵⁹ ³⁶⁰ ³⁶¹ ³⁶² ³⁶³ ³⁶⁴ ³⁶⁵ ³⁶⁶ ³⁶⁷ ³⁶⁸ ³⁶⁹ ³⁷⁰ ³⁷¹ ³⁷² ³⁷³ ³⁷⁴ ³⁷⁵ ³⁷⁶ ³⁷⁷ ³⁷⁸ ³⁷⁹ ³⁸⁰ ³⁸¹ ³⁸² ³⁸³ ³⁸⁴ ³⁸⁵ ³⁸⁶ ³⁸⁷ ³⁸⁸ ³⁸⁹ ³⁹⁰ ³⁹¹ ³⁹² ³⁹³ ³⁹⁴ ³⁹⁵ ³⁹⁶ ³⁹⁷ ³⁹⁸ ³⁹⁹ ⁴⁰⁰ ⁴⁰¹ ⁴⁰² ⁴⁰³ ⁴⁰⁴ ⁴⁰⁵ ⁴⁰⁶ ⁴⁰⁷ ⁴⁰⁸ ⁴⁰⁹ ⁴¹⁰ ⁴¹¹ ⁴¹² ⁴¹³ ⁴¹⁴ ⁴¹⁵ ⁴¹⁶ ⁴¹⁷ ⁴¹⁸ ⁴¹⁹ ⁴²⁰ ⁴²¹ ⁴²² ⁴²³ ⁴²⁴ ⁴²⁵ ⁴²⁶ ⁴²⁷ ⁴²⁸ ⁴²⁹ ⁴³⁰ ⁴³¹ ⁴³² ⁴³³ ⁴³⁴ ⁴³⁵ ⁴³⁶ ⁴³⁷ ⁴³⁸ ⁴³⁹ ⁴⁴⁰ ⁴⁴¹ ⁴⁴² ⁴⁴³ ⁴⁴⁴ ⁴⁴⁵ ⁴⁴⁶ ⁴⁴⁷ ⁴⁴⁸ ⁴⁴⁹ ⁴⁵⁰ ⁴⁵¹ ⁴⁵² ⁴⁵³ ⁴⁵⁴ ⁴⁵⁵ ⁴⁵⁶ ⁴⁵⁷ ⁴⁵⁸ ⁴⁵⁹ ⁴⁶⁰ ⁴⁶¹ ⁴⁶² ⁴⁶³ ⁴⁶⁴ ⁴⁶⁵ ⁴⁶⁶ ⁴⁶⁷ ⁴⁶⁸ ⁴⁶⁹ ⁴⁷⁰ ⁴⁷¹ ⁴⁷² ⁴⁷³ ⁴⁷⁴ ⁴⁷⁵ ⁴⁷⁶ ⁴⁷⁷ ⁴⁷⁸ ⁴⁷⁹ ⁴⁸⁰ ⁴⁸¹ ⁴⁸² ⁴⁸³ ⁴⁸⁴ ⁴⁸⁵ ⁴⁸⁶ ⁴⁸⁷ ⁴⁸⁸ ⁴⁸⁹ ⁴⁹⁰ ⁴⁹¹ ⁴⁹² ⁴⁹³ ⁴⁹⁴ ⁴⁹⁵ ⁴⁹⁶ ⁴⁹⁷ ⁴⁹⁸ ⁴⁹⁹ ⁵⁰⁰ ⁵⁰¹ ⁵⁰² ⁵⁰³ ⁵⁰⁴ ⁵⁰⁵ ⁵⁰⁶ ⁵⁰⁷ ⁵⁰⁸ ⁵⁰⁹ ⁵¹⁰ ⁵¹¹ ⁵¹² ⁵¹³ ⁵¹⁴ ⁵¹⁵ ⁵¹⁶ ⁵¹⁷ ⁵¹⁸ ⁵¹⁹ ⁵²⁰ ⁵²¹ ⁵²² ⁵²³ ⁵²⁴ ⁵²⁵ ⁵²⁶ ⁵²⁷ ⁵²⁸ ⁵²⁹ ⁵³⁰ ⁵³¹ ⁵³² ⁵³³ ⁵³⁴ ⁵³⁵ ⁵³⁶ ⁵³⁷ ⁵³⁸ ⁵³⁹ ⁵⁴⁰ ⁵⁴¹ ⁵⁴² ⁵⁴³ ⁵⁴⁴ ⁵⁴⁵ ⁵⁴⁶ ⁵⁴⁷ ⁵⁴⁸ ⁵⁴⁹ ⁵⁵⁰ ⁵⁵¹ ⁵⁵² ⁵⁵³ ⁵⁵⁴ ⁵⁵⁵ ⁵⁵⁶ ⁵⁵⁷ ⁵⁵⁸ ⁵⁵⁹ ⁵⁶⁰ ⁵⁶¹ ⁵⁶² ⁵⁶³ ⁵⁶⁴ ⁵⁶⁵ ⁵⁶⁶ ⁵⁶⁷ ⁵⁶⁸ ⁵⁶⁹ ⁵⁷⁰ ⁵⁷¹ ⁵⁷² ⁵⁷³ ⁵⁷⁴ ⁵⁷⁵ ⁵⁷⁶ ⁵⁷⁷ ⁵⁷⁸ ⁵⁷⁹ ⁵⁸⁰ ⁵⁸¹ ⁵⁸² ⁵⁸³ ⁵⁸⁴ ⁵⁸⁵ ⁵⁸⁶ ⁵⁸⁷ ⁵⁸⁸ ⁵⁸⁹ ⁵⁹⁰ ⁵⁹¹ ⁵⁹² ⁵⁹³ ⁵⁹⁴ ⁵⁹⁵ ⁵⁹⁶ ⁵⁹⁷ ⁵⁹⁸ ⁵⁹⁹ ⁶⁰⁰ ⁶⁰¹ ⁶⁰² ⁶⁰³ ⁶⁰⁴ ⁶⁰⁵ ⁶⁰⁶ ⁶⁰⁷ ⁶⁰⁸ ⁶⁰⁹ ⁶¹⁰ ⁶¹¹ ⁶¹² ⁶¹³ ⁶¹⁴ ⁶¹⁵ ⁶¹⁶ ⁶¹⁷ ⁶¹⁸ ⁶¹⁹ ⁶²⁰ ⁶²¹ ⁶²² ⁶²³ ⁶²⁴ ⁶²⁵ ⁶²⁶ ⁶²⁷ ⁶²⁸ ⁶²⁹ ⁶³⁰ ⁶³¹ ⁶³² ⁶³³ ⁶³⁴ ⁶³⁵ ⁶³⁶ ⁶³⁷ ⁶³⁸ ⁶³⁹ ⁶⁴⁰ ⁶⁴¹ ⁶⁴² ⁶⁴³ ⁶⁴⁴ ⁶⁴⁵ ⁶⁴⁶ ⁶⁴⁷ ⁶⁴⁸ ⁶⁴⁹ ⁶⁵⁰ ⁶⁵¹ ⁶⁵² ⁶⁵³ ⁶⁵⁴ ⁶⁵⁵ ⁶⁵⁶ ⁶⁵⁷ ⁶⁵⁸ ⁶⁵⁹ ⁶⁶⁰ ⁶⁶¹ ⁶⁶² ⁶⁶³ ⁶⁶⁴ ⁶⁶⁵ ⁶⁶⁶ ⁶⁶⁷ ⁶⁶⁸ ⁶⁶⁹ ⁶⁷⁰ ⁶⁷¹ ⁶⁷² ⁶⁷³ ⁶⁷⁴ ⁶⁷⁵ ⁶⁷⁶ ⁶⁷⁷ ⁶⁷⁸ ⁶⁷⁹ ⁶⁸⁰ ⁶⁸¹ ⁶⁸² ⁶⁸³ ⁶⁸⁴ ⁶⁸⁵ ⁶⁸⁶ ⁶⁸⁷ ⁶⁸⁸ ⁶⁸⁹ ⁶⁹⁰ ⁶⁹¹ ⁶⁹² ⁶⁹³ ⁶⁹⁴ ⁶⁹⁵ ⁶⁹⁶ ⁶⁹⁷ ⁶⁹⁸ ⁶⁹⁹ ⁷⁰⁰ ⁷⁰¹ ⁷⁰² ⁷⁰³ ⁷⁰⁴ ⁷⁰⁵ ⁷⁰⁶ ⁷⁰⁷ ⁷⁰⁸ ⁷⁰⁹ ⁷¹⁰ ⁷¹¹ ⁷¹² ⁷¹³ ⁷¹⁴ ⁷¹⁵ ⁷¹⁶ ⁷¹⁷ ⁷¹⁸ ⁷¹⁹ ⁷²⁰ ⁷²¹ ⁷²² ⁷²³ ⁷²⁴ ⁷²⁵ ⁷²⁶ ⁷²⁷ ⁷²⁸ ⁷²⁹ ⁷³⁰ ⁷³¹ ⁷³² ⁷³³ ⁷³⁴ ⁷³⁵ ⁷³⁶ ⁷³⁷ ⁷³⁸ ⁷³⁹ ⁷⁴⁰ ⁷⁴¹ ⁷⁴² ⁷⁴³ ⁷⁴⁴ ⁷⁴⁵ ⁷⁴⁶ ⁷⁴⁷ ⁷⁴⁸ ⁷⁴⁹ ⁷⁵⁰ ⁷⁵¹ ⁷⁵² ⁷⁵³ ⁷⁵⁴ ⁷⁵⁵ ⁷⁵⁶ ⁷⁵⁷ ⁷⁵⁸ ⁷⁵⁹ ⁷⁶⁰ ⁷⁶¹ ⁷⁶² ⁷⁶³ ⁷⁶⁴ ⁷⁶⁵ ⁷⁶⁶ ⁷⁶⁷ ⁷⁶⁸ ⁷⁶⁹ ⁷⁷⁰ ⁷⁷¹ ⁷⁷² ⁷⁷³ ⁷⁷⁴ ⁷⁷⁵ ⁷⁷⁶ ⁷⁷⁷ ⁷⁷⁸ ⁷⁷⁹ ⁷⁸⁰ ⁷⁸¹ ⁷⁸² ⁷⁸³ ⁷⁸⁴ ⁷⁸⁵ ⁷⁸⁶ ⁷⁸⁷ ⁷⁸⁸ ⁷⁸⁹ ⁷⁹⁰ ⁷⁹¹ ⁷⁹² ⁷⁹³ ⁷⁹⁴ ⁷⁹⁵ ⁷⁹⁶ ⁷⁹⁷ ⁷⁹⁸ ⁷⁹⁹ ⁸⁰⁰ ⁸⁰¹ ⁸⁰² ⁸⁰³ ⁸⁰⁴ ⁸⁰⁵ ⁸⁰⁶ ⁸⁰⁷ ⁸⁰⁸ ⁸⁰⁹ ⁸¹⁰ ⁸¹¹ ⁸¹² ⁸¹³ ⁸¹⁴ ⁸¹⁵ ⁸¹⁶ ⁸¹⁷ ⁸¹⁸ ⁸¹⁹ ⁸²⁰ ⁸²¹ ⁸²² ⁸²³ ⁸²⁴ ⁸²⁵ ⁸²⁶ ⁸²⁷ ⁸²⁸ ⁸²⁹ ⁸³⁰ ⁸³¹ ⁸³² ⁸³³ ⁸³⁴ ⁸³⁵ ⁸³⁶ ⁸³⁷ ⁸³⁸ ⁸³⁹ ⁸⁴⁰ ⁸⁴¹ ⁸⁴² ⁸⁴³ ⁸⁴⁴ ⁸⁴⁵ ⁸⁴⁶ ⁸⁴⁷ ⁸⁴⁸ ⁸⁴⁹ ⁸⁵⁰ ⁸⁵¹ ⁸⁵² ⁸⁵³ ⁸⁵⁴ ⁸⁵⁵ ⁸⁵⁶ ⁸⁵⁷ ⁸⁵⁸ ⁸⁵⁹ ⁸⁶⁰ ⁸⁶¹ ⁸⁶² ⁸⁶³ ⁸⁶⁴ ⁸⁶⁵ ⁸⁶⁶ ⁸⁶⁷ ⁸⁶⁸ ⁸⁶⁹ ⁸⁷⁰ ⁸⁷¹ ⁸⁷² ⁸⁷³ ⁸⁷⁴ ⁸⁷⁵ ⁸⁷⁶ ⁸⁷⁷ ⁸⁷⁸ ⁸⁷⁹ ⁸⁸⁰ ⁸⁸¹ ⁸⁸² ⁸⁸³ ⁸⁸⁴ ⁸⁸⁵ ⁸⁸⁶ ⁸⁸⁷ ⁸⁸⁸ ⁸⁸⁹ ⁸⁹⁰ ⁸⁹¹ ⁸⁹² ⁸⁹³ ⁸⁹⁴ ⁸⁹⁵ ⁸⁹⁶ ⁸⁹⁷ ⁸⁹⁸ ⁸⁹⁹ ⁹⁰⁰ ⁹⁰¹ ⁹⁰² ⁹⁰³ ⁹⁰⁴ ⁹⁰⁵ ⁹⁰⁶ ⁹⁰⁷ ⁹⁰⁸ ⁹⁰⁹ ⁹¹⁰ ⁹¹¹ ⁹¹² ⁹¹³ ⁹¹⁴ ⁹¹⁵ ⁹¹⁶ ⁹¹⁷ ⁹¹⁸ ⁹¹⁹ ⁹²⁰ ⁹²¹ ⁹²² ⁹²³ ⁹²⁴ ⁹²⁵ ⁹²⁶ ⁹²⁷ ⁹²⁸ ⁹²⁹ ⁹³⁰ ⁹³¹ ⁹³² ⁹³³ ⁹³⁴ ⁹³⁵ ⁹³⁶ ⁹³⁷ ⁹³⁸ ⁹³⁹ ⁹⁴⁰ ⁹⁴¹ ⁹⁴² ⁹⁴³ ⁹⁴⁴ ⁹⁴⁵ ⁹⁴⁶ ⁹⁴⁷ ⁹⁴⁸ ⁹⁴⁹ ⁹⁵⁰ ⁹⁵¹ ⁹⁵² ⁹⁵³ ⁹⁵⁴ ⁹⁵⁵ ⁹⁵⁶ ⁹⁵⁷ ⁹⁵⁸ ⁹⁵⁹ ⁹⁶⁰ ⁹⁶¹ ⁹⁶² ⁹⁶³ ⁹⁶⁴ ⁹⁶⁵ ⁹⁶⁶ ⁹⁶⁷ ⁹⁶⁸ ⁹⁶⁹ ⁹⁷⁰ ⁹⁷¹ ⁹⁷² ⁹⁷³ ⁹⁷⁴ ⁹⁷⁵ ⁹⁷⁶ ⁹⁷⁷ ⁹⁷⁸ ⁹⁷⁹ ⁹⁸⁰ ⁹⁸¹ ⁹⁸² ⁹⁸³ ⁹⁸⁴ ⁹⁸⁵ ⁹⁸⁶ ⁹⁸⁷ ⁹⁸⁸ ⁹⁸⁹ ⁹⁹⁰ ⁹⁹¹ ⁹⁹² ⁹⁹³ ⁹⁹⁴ ⁹⁹⁵ ⁹⁹⁶ ⁹⁹⁷ ⁹⁹⁸ ⁹⁹⁹ ¹⁰⁰⁰ ¹⁰⁰¹ ¹⁰⁰² ¹⁰⁰³ ¹⁰⁰⁴ ¹⁰⁰⁵ ¹⁰⁰⁶ ¹⁰⁰⁷ ¹⁰⁰⁸ ¹⁰⁰⁹ ¹⁰¹⁰ ¹⁰¹¹ ¹⁰¹² ¹⁰¹³ ¹⁰¹⁴ ¹⁰¹⁵ ¹⁰¹⁶ ¹⁰¹⁷ ¹⁰¹⁸ ¹⁰¹⁹ ¹⁰²⁰ ¹⁰²¹ ¹⁰²² ¹⁰²³ ¹⁰²⁴ ¹⁰²⁵ ¹⁰²⁶ ¹⁰²⁷ ¹⁰²⁸ ¹⁰²⁹ ¹⁰³⁰ ¹⁰³¹ ¹⁰³² ¹⁰³³ ¹⁰³⁴ ¹⁰³⁵ ¹⁰³⁶ ¹⁰³⁷ ¹⁰³⁸ ¹⁰³⁹ ¹⁰⁴⁰ ¹⁰⁴¹ ¹⁰⁴² ¹⁰⁴³ ¹⁰⁴⁴ ¹⁰⁴⁵ ¹⁰⁴⁶ ¹⁰⁴⁷ ¹⁰⁴⁸ ¹⁰⁴⁹ ¹⁰⁵⁰ ¹⁰⁵¹ ¹⁰⁵² ¹⁰⁵³ ¹⁰⁵⁴ ¹⁰⁵⁵ ¹⁰⁵⁶ ¹⁰⁵⁷ ¹⁰⁵⁸ ¹⁰⁵⁹ ¹⁰⁶⁰ ¹⁰⁶¹ ¹⁰⁶² ¹⁰⁶³ ¹⁰⁶⁴ ¹⁰⁶⁵ ¹⁰⁶⁶ ¹⁰⁶⁷ ¹⁰⁶⁸ ¹⁰⁶⁹ ¹⁰⁷⁰ ¹⁰⁷¹ ¹⁰⁷² ¹⁰⁷³ ¹⁰⁷⁴ ¹⁰⁷⁵ ¹⁰⁷⁶ ¹⁰⁷⁷ ¹⁰⁷⁸ ¹⁰⁷⁹ ¹⁰⁸⁰ ¹⁰⁸¹ ¹⁰⁸² ¹⁰⁸³ ¹⁰⁸⁴ ¹⁰⁸⁵ ¹⁰⁸⁶ ¹⁰⁸⁷ ¹⁰⁸⁸ ¹⁰⁸⁹ ¹⁰⁹⁰ ¹⁰⁹¹ ¹⁰⁹² ¹⁰⁹³ ¹⁰⁹⁴ ¹⁰⁹⁵ ¹⁰⁹⁶ ¹⁰⁹⁷ ¹⁰⁹⁸ ¹⁰⁹⁹ ¹¹⁰⁰ ¹¹⁰¹ ¹¹⁰² ¹¹⁰³ ¹¹⁰⁴ ¹¹⁰⁵ ¹¹⁰⁶ ¹¹⁰⁷ ¹¹⁰⁸ ¹¹⁰⁹ ¹¹¹⁰ ¹¹¹¹ ¹¹¹² ¹¹¹³ ¹¹¹⁴ ¹¹¹⁵ ¹¹¹⁶ ¹¹¹⁷ ¹¹¹⁸ ¹¹¹⁹ ¹¹²⁰ ¹¹²¹ ¹¹²² ¹¹²³ ¹¹²⁴ ¹¹²⁵ ¹¹²⁶ ¹¹²⁷ ¹¹²⁸ ¹¹²⁹ ¹¹³⁰ ¹¹³¹ ¹¹³² ¹¹³³ ¹¹³⁴ ¹¹³⁵ ¹¹³⁶ ¹¹³⁷ ¹¹³⁸ ¹¹³⁹ ¹¹⁴⁰ ¹¹⁴¹ ¹¹⁴² ¹¹⁴³ ¹¹⁴⁴ ¹¹⁴⁵ ¹¹⁴⁶ ¹¹⁴⁷ ¹¹⁴⁸ ¹¹⁴⁹ ¹¹⁵⁰ ¹¹⁵¹ ¹¹⁵² ¹¹⁵³ ¹¹⁵⁴ ¹¹⁵⁵ ¹¹⁵⁶ ¹¹⁵⁷ ¹¹⁵⁸ ¹¹⁵⁹ ¹¹⁶⁰ ¹¹⁶¹ ¹¹⁶² ¹¹⁶³ ¹¹⁶⁴ ¹¹⁶⁵ ¹¹⁶⁶ ¹¹⁶⁷ ¹¹⁶⁸ ¹¹⁶⁹ ¹¹⁷⁰ ¹¹⁷¹ ¹¹⁷² ¹¹⁷³ ¹¹⁷⁴ ¹¹⁷⁵ ¹¹⁷⁶ ¹¹⁷⁷ ¹¹⁷⁸ ¹¹⁷⁹ ¹¹⁸⁰ ¹¹⁸¹ ¹¹⁸² ¹¹⁸³ ¹¹⁸⁴ ¹¹⁸⁵ ¹¹⁸⁶ ¹¹⁸⁷ ¹¹⁸⁸ ¹¹⁸⁹ ¹¹⁹⁰ ¹¹⁹¹ ¹¹⁹² ¹¹⁹³ ¹¹⁹⁴ ¹¹⁹⁵ ¹¹⁹⁶ ¹¹⁹⁷ ¹¹⁹⁸ ¹¹⁹⁹ ¹²⁰⁰ ¹²⁰¹ ¹²⁰² ¹²⁰³ ¹²⁰⁴ ¹²⁰⁵ ¹²⁰⁶ ¹²⁰⁷ ¹²⁰⁸ ¹²⁰⁹ ¹²¹⁰ ¹²¹¹ ¹²¹² ¹²¹³ ¹²¹⁴ ¹²¹⁵ ¹²¹⁶ ¹²¹⁷ ¹²¹⁸ ¹²¹⁹ ¹²²⁰ ¹²²¹ ¹²²² ¹²²³ ¹²²⁴ ¹²²⁵ ¹²²⁶ ¹²²⁷ ¹²²⁸ ¹²²⁹ ¹²³⁰ ¹²³¹ ¹²³² ¹²³³ ¹²³⁴ ¹²³⁵ ¹²³⁶ ¹²³⁷ ¹²³⁸ ¹²³⁹ ¹²⁴⁰ ¹²⁴¹ ¹²⁴² ¹²⁴³ ¹²⁴⁴ ¹²⁴⁵ ¹²⁴⁶ ¹²⁴⁷ ¹²⁴⁸ ¹²⁴⁹ ¹²⁵⁰ ¹²⁵¹ ¹²⁵² ¹²⁵³ ¹²⁵⁴ ¹²⁵⁵ ¹²⁵⁶ ¹²⁵⁷ ¹²⁵⁸ ¹²⁵⁹ ¹²⁶⁰ ¹²⁶¹ ¹²⁶² ¹²⁶³ ¹²⁶⁴ ¹²⁶⁵ ¹²⁶⁶ ¹²⁶⁷ ¹²⁶⁸ ¹²⁶⁹ ¹²⁷⁰ ¹²⁷¹ ¹²⁷² ¹²⁷³ ¹²⁷⁴ ¹²⁷⁵ ¹²⁷⁶ ¹²⁷⁷ ¹²⁷⁸ ¹²⁷⁹ ¹²⁸⁰ ¹²⁸¹ ¹²⁸² ¹²⁸³ ¹²⁸⁴ ¹²⁸⁵ ¹²⁸⁶ ¹²⁸⁷ ¹²⁸⁸ ¹²⁸⁹ ¹²⁹⁰ ¹²⁹¹ ¹²⁹² ¹²⁹³ ¹²⁹⁴ ¹²⁹⁵ ¹²⁹⁶ ¹²⁹⁷ ¹²⁹⁸ ¹²⁹⁹ ¹³⁰⁰ ¹³⁰¹ ¹³⁰² ¹³⁰³ ¹³⁰⁴ ¹³⁰⁵ ¹³⁰⁶ ¹³⁰⁷ ¹³⁰⁸ ¹³⁰⁹ ¹³¹⁰ ¹³¹¹ ¹³¹² ¹³¹³ ¹³¹⁴ ¹³¹⁵ ¹³¹⁶ ¹³¹⁷ ¹³¹⁸ ¹³¹⁹ ¹³²⁰ ¹³²¹ ¹³²² ¹³²³ ¹³²⁴ ¹³²⁵ ¹³²⁶ ¹³²⁷ ¹³²⁸ ¹³²⁹ ¹³³⁰ ¹³³¹ ¹³³² ¹³³³ ¹³³⁴ ¹³³⁵ ¹³³⁶ ¹³³⁷ ¹³³⁸ ¹³³⁹ ¹³



 γα πη η η η η σω ω ω ω

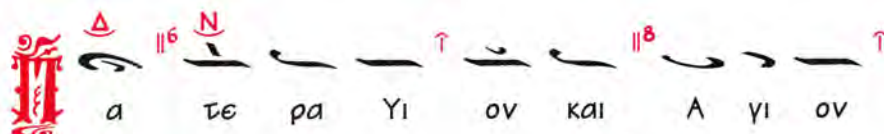

 Σε Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε ε

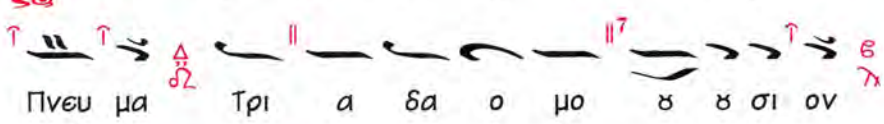

 η ι σχυ υ υ υς μα Κυ ρι ι ος στε



 ρε ω μα α α α μα ϝ ϝ και κα τα


 φυ γη η η η μα ϝ ϝ και ρυ υ

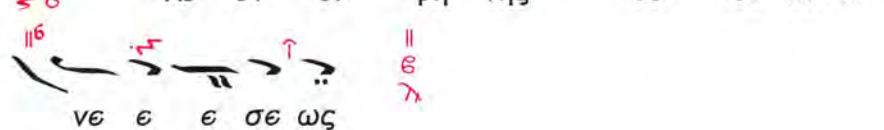

 υ υ υ στη η η ης μα


 α τε ρα Υι ον και Α γι ον


 Πνευ μα Τρι α δα ο μο ϝ ϝ σι ον


 και α χω ριστον


 λε ον ει ρη νης θυ σι αν αι


 νε ε ε σε ως












α μ τ ρ ν μ σ σ

χο μεν προς τον Κυ υ ρι ον


¹⁷ ^N ξι ον και αι αι δι και ον
 ^ν ^δ

τὸ αὐτὸ καὶ οὕτω


⁶ Π  N  ||  |  ν
 ξι ον και αι δι και ον

Α

γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ
ρι ος Σα βα ωθ πλη ρης ο ς ρα
νος και η γη της δο ο ξης σκ ω σα
να εν τοις υ ψι ι στοις ευ λο γη
με νος ο ερ χο ο με νος εν ο

νο μα τι Κυ ρι ι ρ ω σα να

ο εν τοις υ υ υ ψι ι στοις

α α μην

α α α μην

ε υ υ υ μν ρ ρ μν Σε ε

Ευ λο γρ ρ ρ μν Σοι ευ χα ρι ι ι

στρ με ε εν Κυ ρι ι ι ε και δε ε

ο με θα α α σρ ο θε ε ε ος η μων

ξι ον ε στι ι ιν ως α λη η η

θως μα κα ρι ζει ει ει ν σε την θε ε
 ε ο το ο ο ο ο κον την α
 ει μα κα ρι ι ι στον και πα να α
 μω μη η η τον και μη τε ε ε ε
 ε ε ε ε ρα τρ θε ε ε ρ η η η μων
 την τι μι ω τε ε ε ραν των χε ρρ ρ ρ
 βιμ και εν δο ξο τε ε ε ε ραν
 α συγ κρι ι ι ι ι ι ι τως των
 Σε ρα α α φιμ την α δι α φθο ο
 ο ο ο ρως θε ε ε ον λο ο ο ο γον
 τε ε κρ ρ ρ ρ ρ σαν την ο ντως
 θε ο το ο ο ο κον Σε ε ε ε

με ε ε ε γα λυ υ υ υ υ νο ο ο ο

με ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν

τὸ τέλος καὶ οὕτω

Σε ε ε ε ε με ε ε γα λυ υ

υ υ υ νο ο ο ο με ε ε ε ε ε ε

ε ε εν

Ἄετα.

Ἦχος π δ Νη ρ

υ ρι ε Ε λε ε ε η σον

υ ρι ε Ε λε ε η η σον

υ ρι ε Ε λε ε ε η σον

Ν α ρα α σχαα Κυ υ υ ρι ε

Ν α ρα σχα Κυ υ ρι ι ε

Ν α ρα α σχαα Κυ υ υ ρι ε

Ν οι οι Κυ ρι ε **Ν** μην

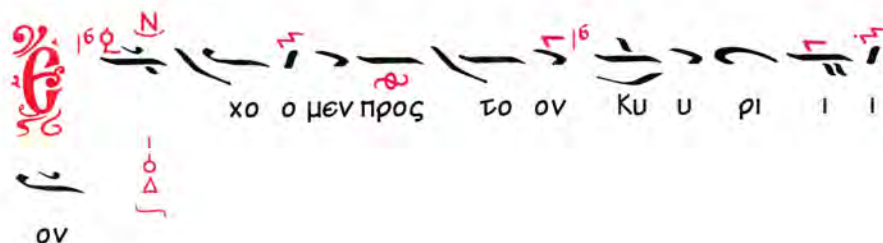
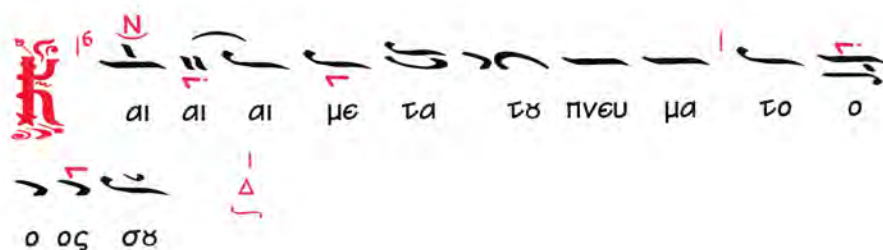
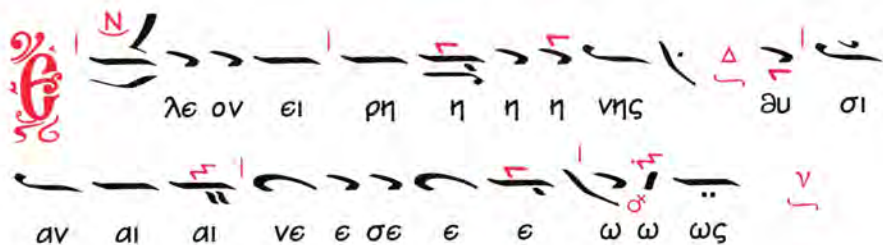
Ν αι τω πνευ μα τι ι σα

Ν α τε ρα Υι ον και Α α γι ον

Πνε ε ευ μα Τρι α δα ο μο α α

σι ι ο ον και αι αι αι α χω ω ω ρι ι

ι ι ι στον



γι ος Κυ υ υ ρι ος Σα βα α α

ωθ πλη η ρης ο ο ρα νος

και η γη της δο ο ξη η ης σα ρ ρ

ω ω ω σα ννα εν τοις υ ψι ι ι

στοις ευ λο γη με ε νος ο ε ερ

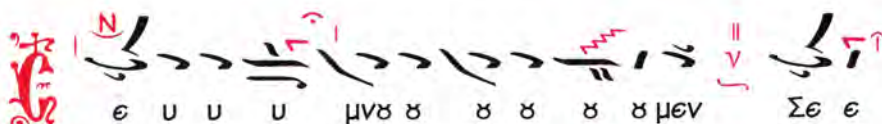
χο ο με ε ε νος ε ε εν ο


νο μα τι Κυ ρι ι ι ρ ω σα


ννα ο εν τοις υ ψι ι ι ι ι στοι ος

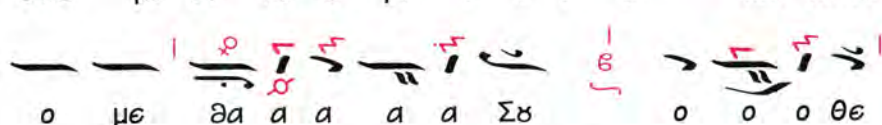
α α α μη ην


α α α α μη η ην


 ε υ υ υ μν ς ς ς ς μν Σε ε


 Ευ λο γς ς ς μν Σοι ευ χα α ρι

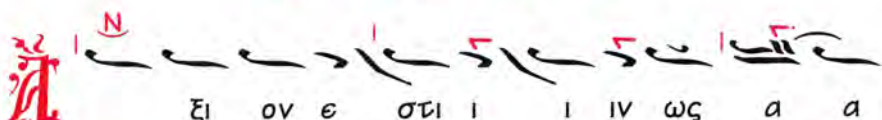

 στς με εν Κυ υ ρι ι ι ι ε και αι δε

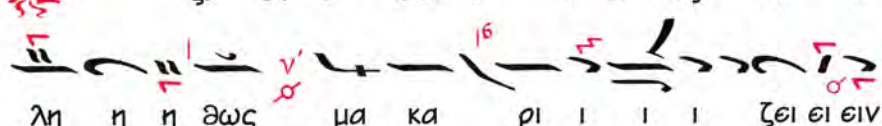

 ο με θα α α α α Σς ο ο ο θε



 ο ο ος η η η η μων

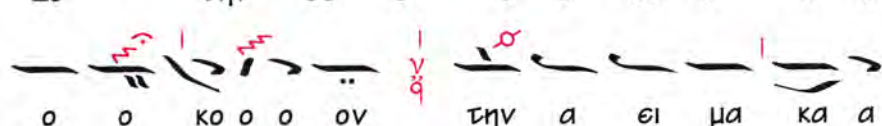
Ἄξιόν ἐστιν Κ. Ψάχου,
κατ' ἀπόδοσιν Κων. Πρίγγου.

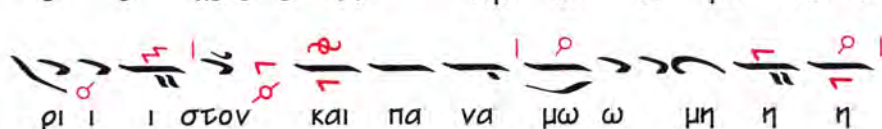
Ἦχος π δ' Νη


 ξι ον ε στι ι ι ιν ως α α


 λη η η θως μα κα ρι ι ι ι ζει ει ει ν


 Σε την θε ε ο ο το ο ο ο


 ο ο κο ο ο ον την α ει μα κα α

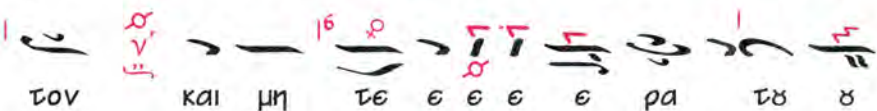
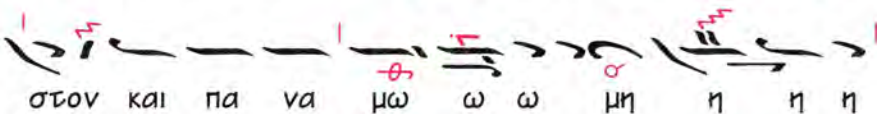
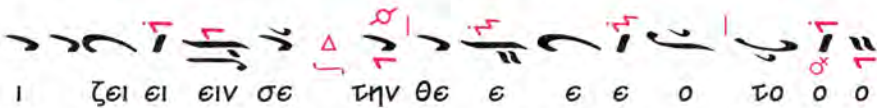

 ρι ι ι στον και πα να μω ω μη η η


το ον και μη τε ε ε ε ε ε ρα
 θε ρ ρ η η η μω ων την τι
 μι ω τε ε ε ε ε ε ραν των χε ε ρα
 ρ ρ βιμ και εν δο ξο τε ε ε ε ε ε
 ραν α συγ κρι | | | | | τως των
 Σε ε ρα α α φι ιμ την α δι
 α φθο ο ο ο ο ο ρως θε ο ον
 λο ο γο ον τε ε ε κρ ρ ρ ρ
 ρ ρ σαν την ο ο ντω ως θε ο
 το ο ο ο ο κο ον Σε με ε γα α
 λυ υ υ υ υ υ νο Σε με γα
 λυ υ νο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε




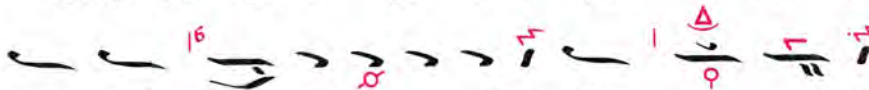
Ἔτερον. Τριανταφύλλου Γεωργιάδου,
καλλωπισθὲν ὑπὸ Κων. Πρίγγου.


Ἦχος π δ̣ Νη Ϛ

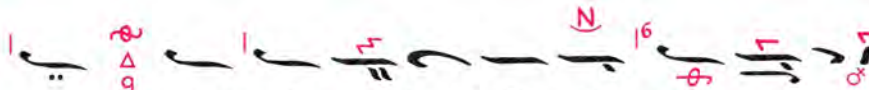




 ε ε ε ε ραν α συγ κρι ι ι ι τω ω ως



 τω ω ων Σε ε ρα α α φημ την α



 δι α φθο ο ο ο ρω ως θε ο ο ον


 λο ο γο ον τε ε ε κθ ϑ ϑ ϑ ϑ


 σαν την ο ο ντως θε ο το ο ο ο


 ο ο ο κον σε ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε σε με ε ε γα λυ νο ο ο ο



 με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν
















ΕΙΣ ΤΗΝ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΝ ΤΟΥ Μ. ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ

Ἦχος Δι Θ










⁶ 
⁶ 










 γι ος Α γι ο ος Α α γι ι ι ο








ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος Κυ








υ υ υ υ ρι ι ι ηι ι ο ος Σα








βα α ω ω ω ω ω ω ω θ πλη








η η η η ρη η η ηη ης ο ο ς ς








ς ς ης ς ς ς ς ρα α ς ρα νο


ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος και











αι αι αι αι αι αι η η η η η και αι η











γη η η η η η η η η η η η η η η



 η τη η η η η η η η η η η



 η η η Η γη η της δο ο ο ο ο ο ο ο

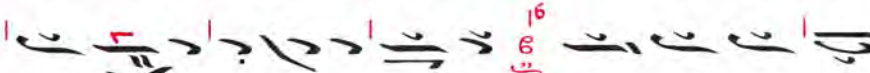

 ξη η η Η γη τη ης δο ο ο ο ο ο

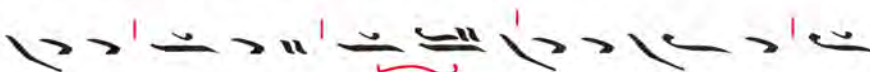

 ο ο ο ξη η ης σα ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ



 ρ ρ ρ ρ ω σα α να α α α α α



 α α α α α α α α ε ε ε λε



 εν τρι οι οι οι τρι οι ος υ υ εν τρις υ



 ψι ι ι ι ι ι στοι ος ευ λο γη με

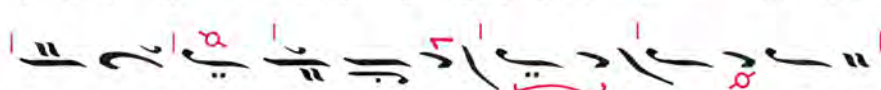

 ε ε ε ε ε ε ε νο ο ο ος ο

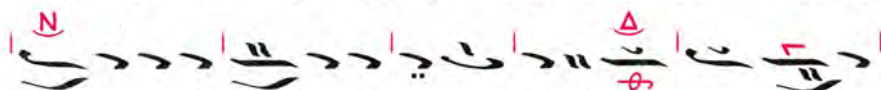

 ε ερ χο ο ο ο ο ο με νο ος ε ε

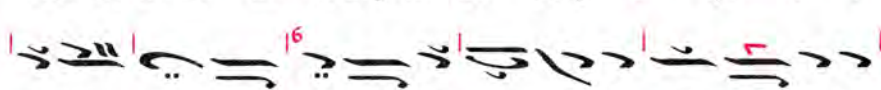

 ε ε λε ε ε ε εν ο ο εν ο νο

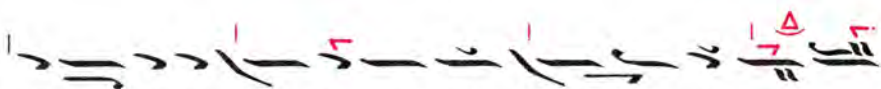

 ο ο ο ο μα α α γα α τι Κυ ρι ι



 | | | | | ς ς ς ς ς ς ς ς ω σα



 vva ο ε ε ε ε με ε ε ε εν



 τοι οι οι οι οι οι οις υ εν τοις υ ψι | |



 | | σ τοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι


 οι οι οι εν τοι οι οις υ ψι | | | |



 | | σ τοι οι οι οι οι οι οι οι οις


 α μη η η η η η η η η

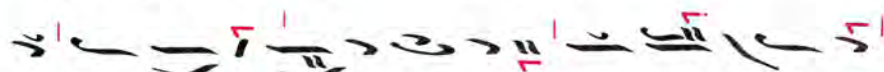

 η η η η η η η η η η η η


 α α α μη η η η η η η η η



 α μη η η η η η η η η




 η η η η η η η η η η η η η η




 η η η η η η η η η α α α α




 μη η η η η η η η η η ν




 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε




 ε ε ε ε ε υ υ σε ε υ μνθ




 ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς




 ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς




 ς ς μεν σε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 Ε ε ε ε ευ λο σε Ε ευ λο ο ο





 γρ ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς



 ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς


 ς ς ς μεν σοι οι οι οι οι ε ε ε


 λε ευ χα α α α ηα α α α α ρι ι ευ



 χα ρι στρ ς ς ς ς ς ς με εν Κυ


 υ υ υ υ ρι ι ι ηι ι ε ε και αι


 αι αι και αι αι αι αι δε ε και δε ο


 ο ο ο ο ο ο ο ο ο με ε δε ο


 με ε θα α α α α α α α α σρ ς


 ς ς ηρ ς ς ς ς ο ο ο ο ο


 ο ο θε ε ο θε ο ο ο ο ος η


 μω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω


 ω ω ο ο ο θε ο ο ο ο ος η


 μω ω ω ω ω ω ω ω ω

Εἰς τὸ Ἐξαιρέτως, ἀντὶ τοῦ Ἄξιόν ἐστιν
λέγομεν τὸ Μεγαλυνάριον Ἐπὶ Σοὶ χαίρει, ὡς ἐξῆς:

Ἑμμελὴς ἀπαγγελία:

Ἐπὶ σοὶ χαίρει, Κεχαριτωμένη, πᾶσα ἡ κτίσις,
Ἀγγέλων τὸ σύστημα καὶ ἀνθρώπων τὸ γένος·
ἡγιασμένε ναὲ καὶ Παράδεισε λογικέ,
παρθενικὸν καύχημα·
ἐξ ἧς Θεὸς ἐσαρκώθη καὶ παιδίον γέγονεν
ὁ πρὸ αἰώνων ὑπάρχων Θεὸς ἡμῶν.

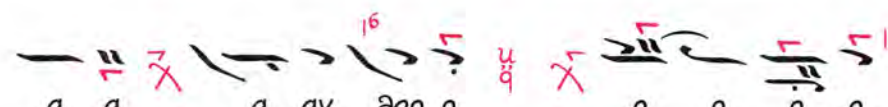
Καὶ εὐθὺς ψάλλομεν τὸ ὑπόλοιπον τοῦ Μεγαλυναρίου.

Ἦχος ᾠ̣ Κε ϝ

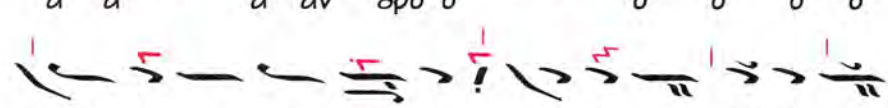
Ν̄
ε ε ε

ᾠ̣

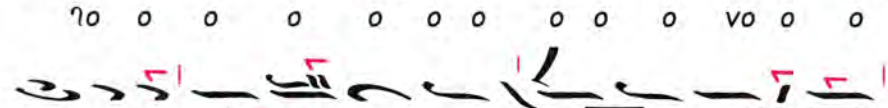
ἦ ἦν γὰρ ση ἦ ἦ ἦ ἦ ἦ ἦ ἦ ἦ
ἦ ἦ ἦ ἦ ἦ ἦ ἦ ἦ ἦ ἦ ἦ ἦ
ἦ ἦ ἦ ἦ ἦ ἦ ἦ ἦ ἦ ἦ ἦ ἦ
ἦ ἦ ἦ ἦ ἦ ἦ ἦ ἦ ἦ ἦ ἦ ἦ
ἦ ἦ ἦ ἦ ἦ ἦ ἦ ἦ ἦ ἦ ἦ ἦ
ἦ ἦ ἦ ἦ ἦ ἦ ἦ ἦ ἦ ἦ ἦ ἦ




 α α α αν θρο ο ο ο ο




 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



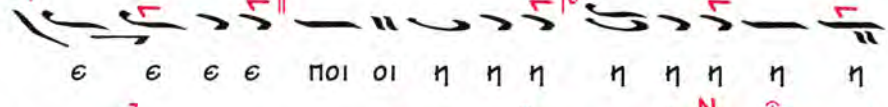
 ο ο ον ε ε ε ποι οι οι οι οι




 οι οι οι οι οι οι οι οι οι οθρο νο ον



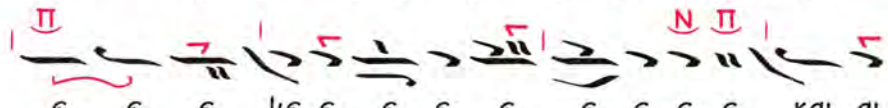
 ε ε ε ε ποι οι η η η η η η η η




 σε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



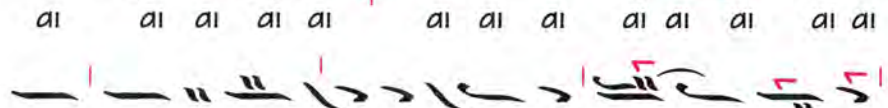
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε και αι



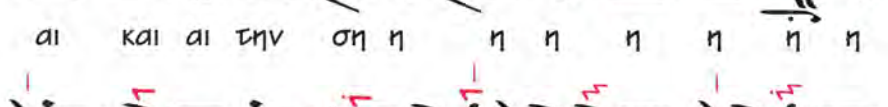
 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι



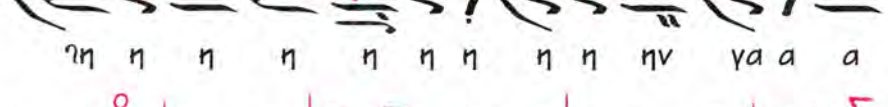
 αι και αι την ση η η η η η η




 η η η η η η η η ην γα α α




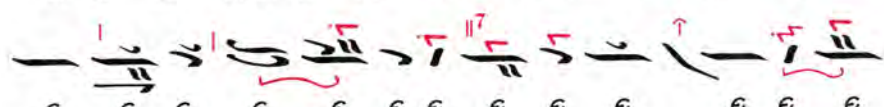
 α α στε ε ε ε ε ε ρα α α α α

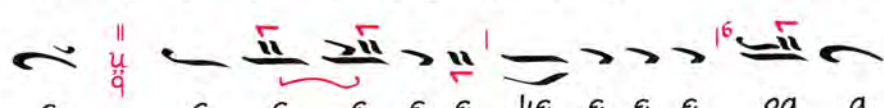



 α α α α α α α α α α α α

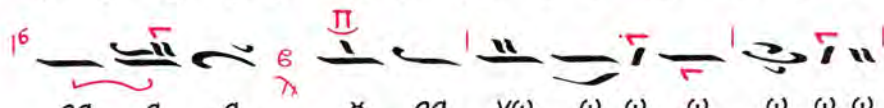

 πλα α α α α α α α α α α α α α

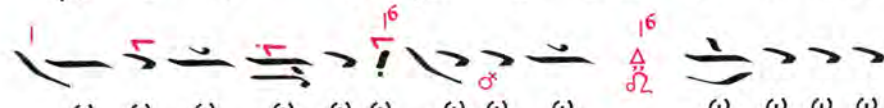

 α α α πλα α τυ υ τε ε ε ε ε ε

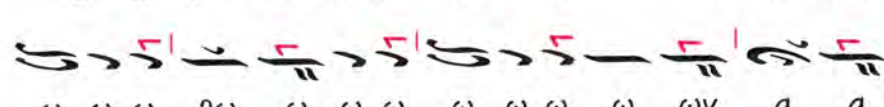

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

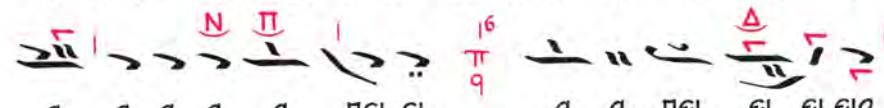

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

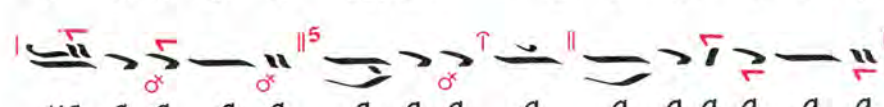

 α α α α α α α α α α α α α

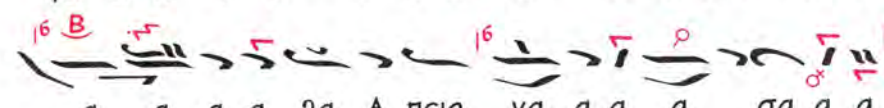

 α α α α α α α α α α α α α



 α α α α α α α α α α α α α


 α α α α α α α α α α α α α


 α α α α α α α α α α α α α


 α α α α α α α α α α α α α


 α α α α α α α α α α α α α


 α α α α α α α α α α α α α



ΕΙΡΜΟΙ ΚΑΝΟΝΩΝ

Ψαλλόμενοι ἀντὶ τοῦ “Ἀξιόν ἐστιν”

Εἰς τὸ Γενέσιον τῆς Θεοτόκου.

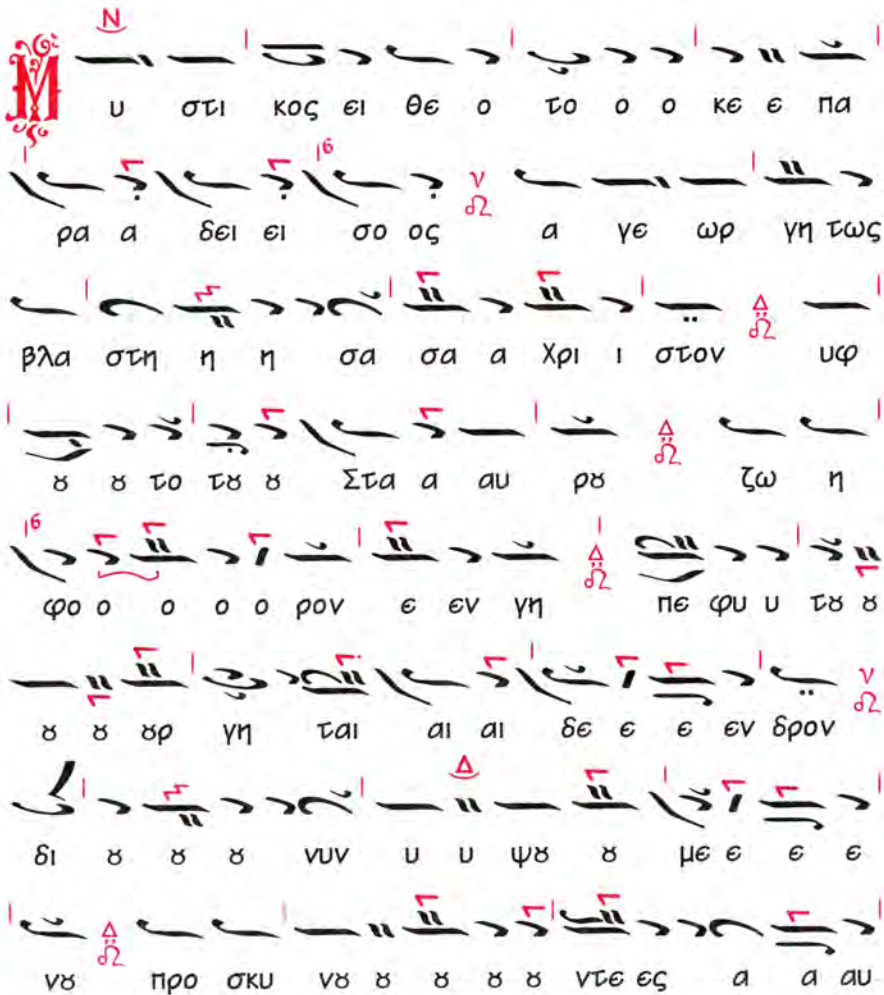
Ἦχος ᾠδῆς Νη ρ

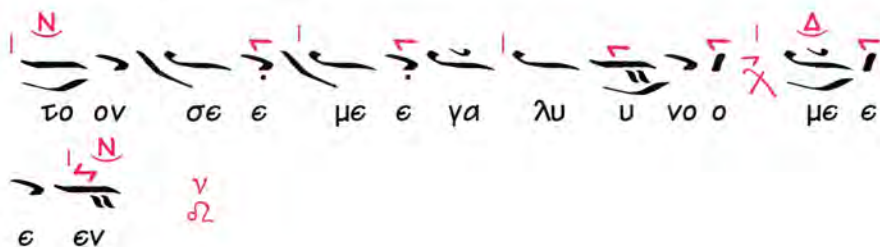
Ἄ
 λλο τρι ι ο ον τω ων μη η τε ε
 ρω ων η πα αρ θε ε νι ι ι ι α
 και ξε ε ε νο ον ται αις πα αρ θε ε νοι οι οι
 οισ η παι αι αι δο ποι οι οι ι ι ι ι
 α ε πι σοι οι θε ε ο ο το ο ο
 κε ε αμ φο ο τε ρα α α ω κο ο
 νο ο μη η η η θη δι ο σε πα α
 α α σαι αι αι Αι αι φυ υ λαι αι τη ης



Εἰς τὴν Ὑψωσιν τοῦ Τιμίου Σταυροῦ.

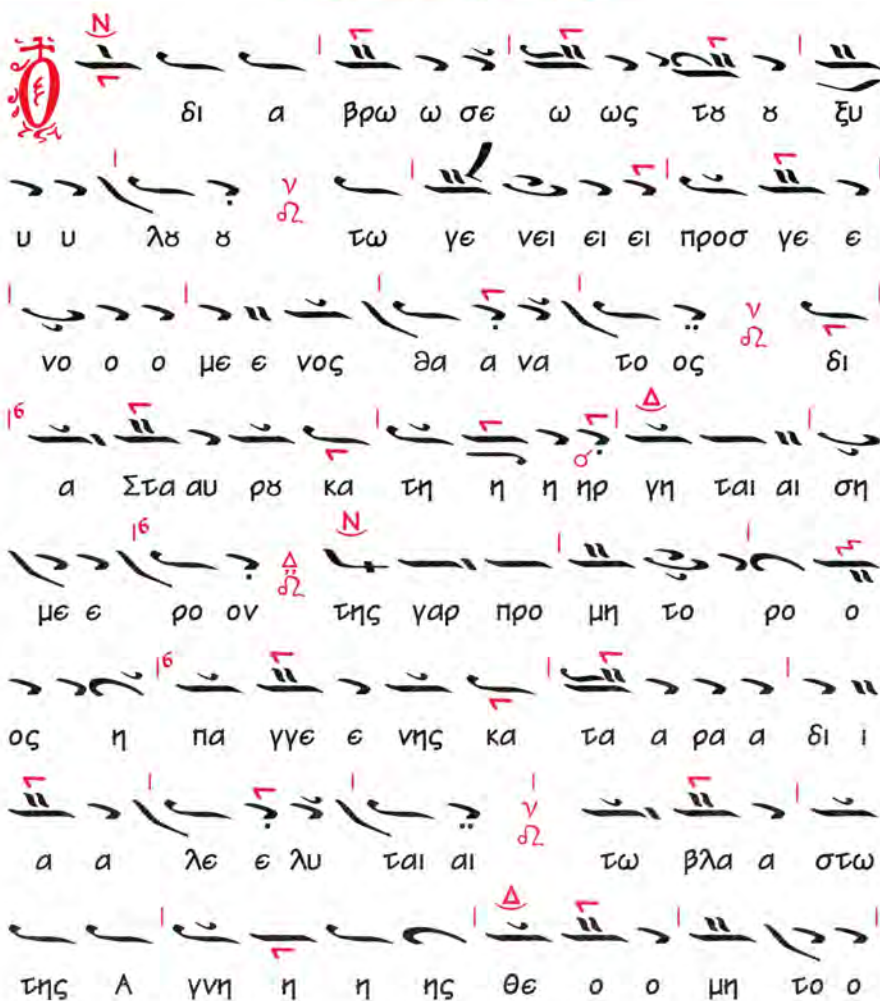
Ἦχος λ π Δ Νη ς

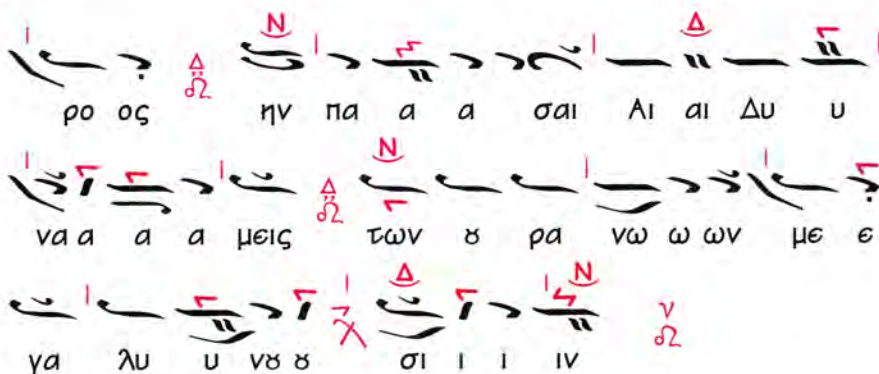




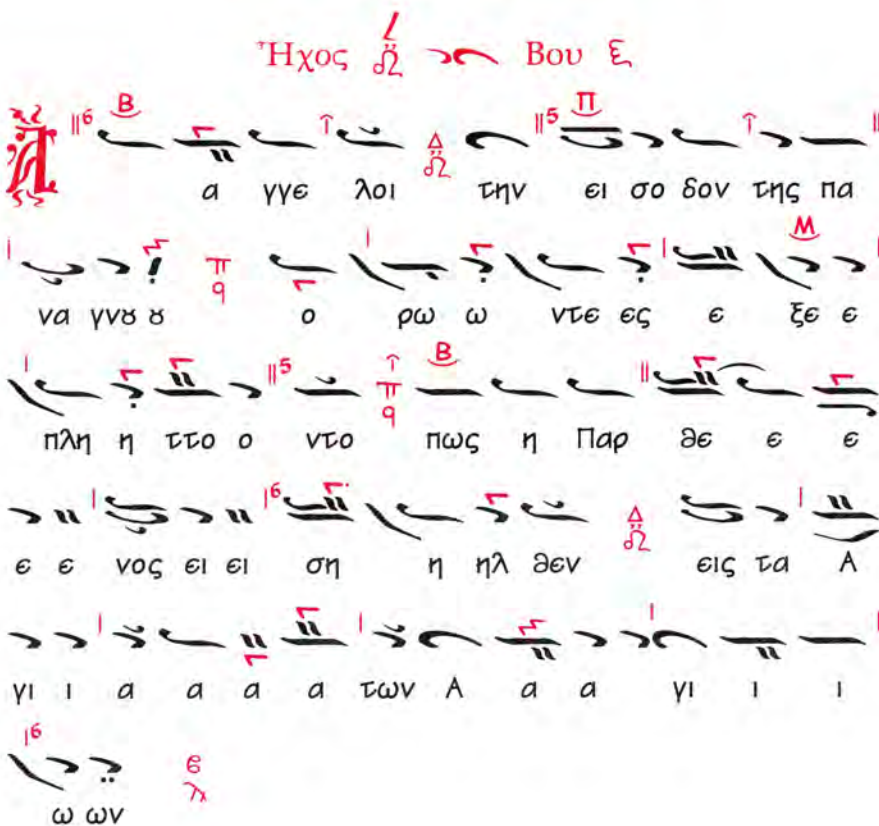
Ἄλλος Εἰρμός.


Ἦχος π δ' Νη ρ





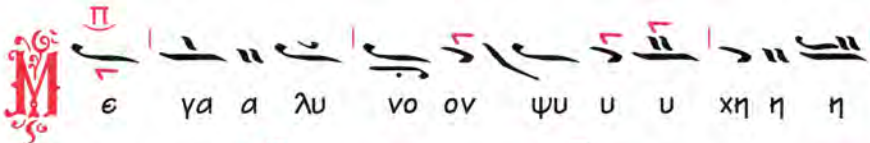




Εἰς τὰ Εἰσόδια τῆς Θεοτόκου.



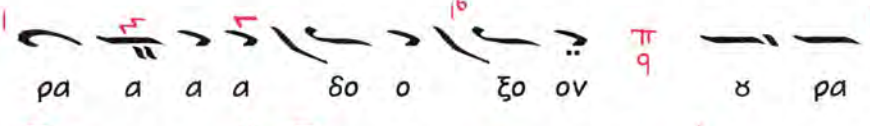

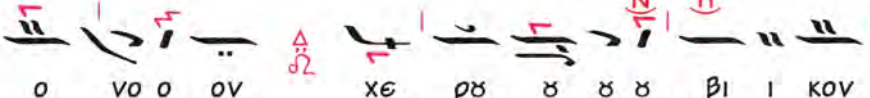



 B 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000

Εἰς τὴν Χριστοῦ Γέννησιν.

Ἦχος ᾠ Πα ρ


 ε γα α λυ νο ον ψυ υ υ χη η η

 μϝ ϝ ϝ ϝ τη η ην τι ι μι ι ω ω

 ω τε ε ε ρα α αν και αι ε εν δο ο

 ξο ο τε ε ε ε ρα αν τω ω ων α α α

 α α νω στρα α τευ μα α α α των


 υ στη η η ρι ι ι ι ο ον ξε ε ε

 νον ο ρω ω ω ω και αι πα α α

 ρα α α α δο ο ξο ον ϝ ρα

 νο ον το σπη η λαι αι αι ον θρο ο

 ο νο ο ον ξε ρϝ ϝ ϝ ϝ βι ι κον

τη ην Πα αρ θε νο ον την φα α α τνη η η η

ην χω ω ρι ι ι ον εν ω ω ω ω

α νε κλι ι ι θη ο ο α α α

χω ω ρη η η τος Χρι στο ο ο ο ος

ο ο θε ε ος ον α νυ μνα ρ ρ

ντε ε ες με ε γα α λυ υ υ υ υ

νο ο ο ο με ε ε εν

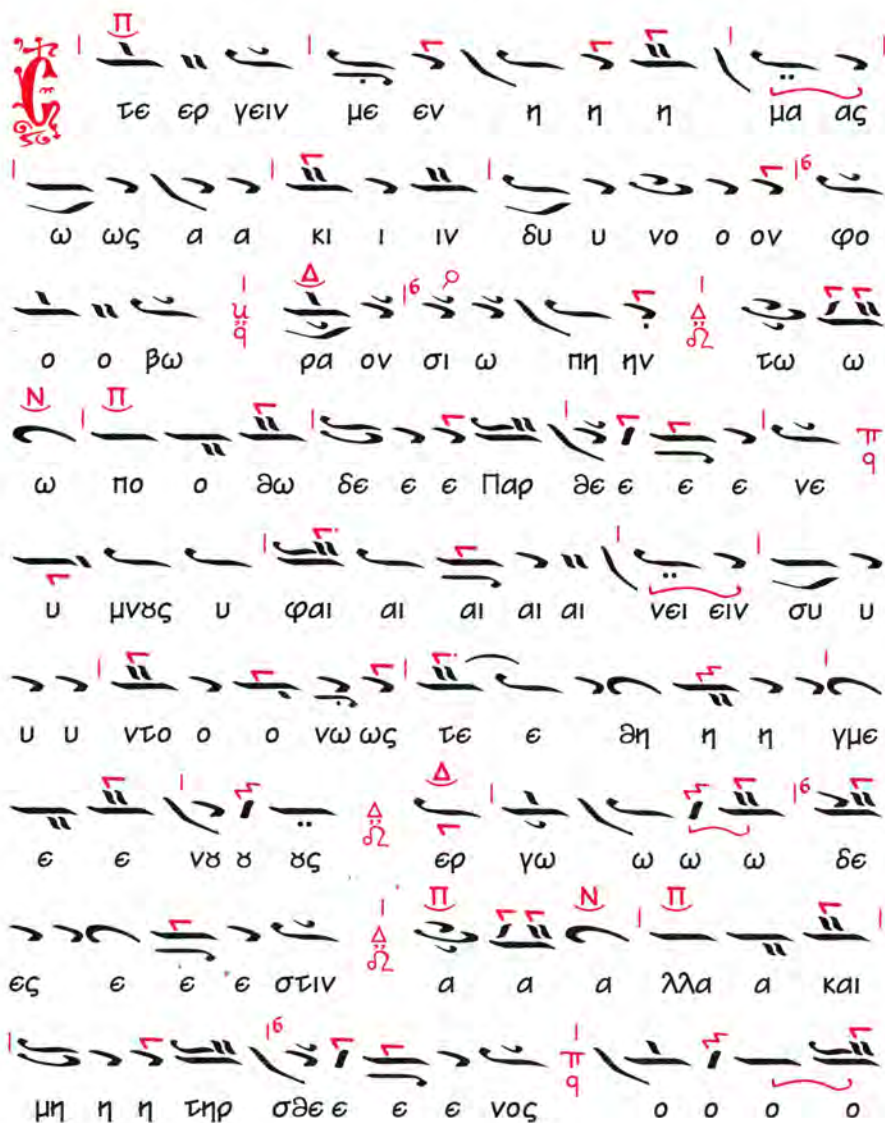
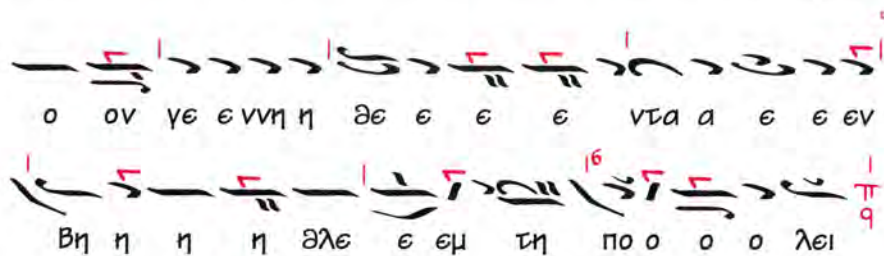
Εἰς τὴν Σύναξιν τῆς Θεοτόκου.

Ἦχος ᾠ Πα ρ

α α γοι και αι ποι οι οι με ε ε

νε ε ε ες η η ηλ θο ον προ ο σκυ υ

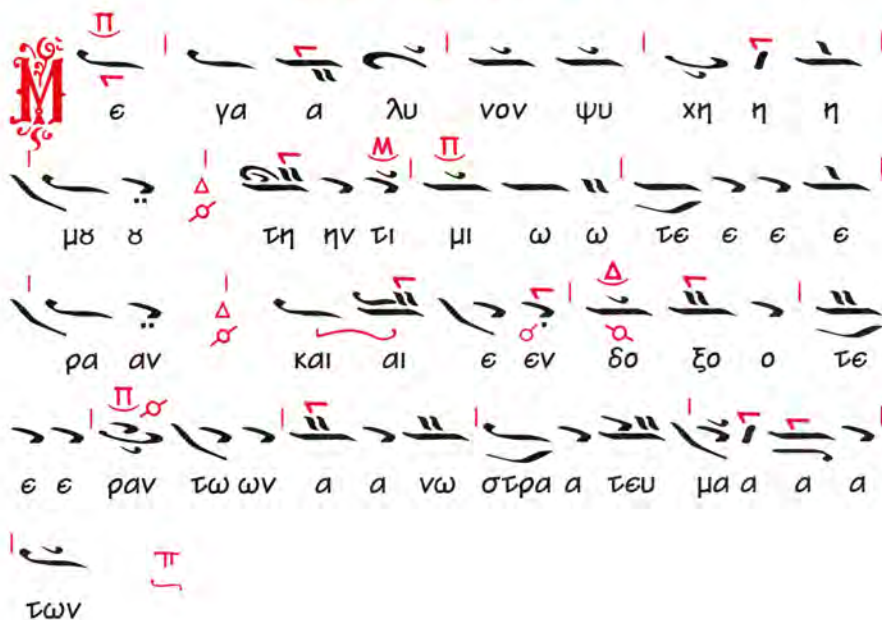
υ νη η η σαι αι αι Χρι στο ον το





Εἰς τὰ Ἅγια Θεοφάνεια.

Ἦχος Πα





σσα ε ε ευ φη η μει ει ει ει ειν προ ος
 α ξι ι ι ι αν ι λι γγι α α
 δε ε ε ε νρ ρς και υ πε ερ κο σμι ι
 ο ο ος υ υ μνει ει ειν σε ε θε ε ο
 το ο ο ο κε ο μως α γα θη υ υ υ
 παρ χρ ρ σα α τη η ην πι ι ι στιν δε
 ε ε χρ και γα αρ τον πο θον οι οι
 οι οι δα ας το ον ε ε εν θε ε ε ο
 ον η η η μων συ υ γαρ χρι στι α
 α νων ει ει προ ο στα α τις σε ε ε με ε
 γα λυ νο ο με ε ε εν

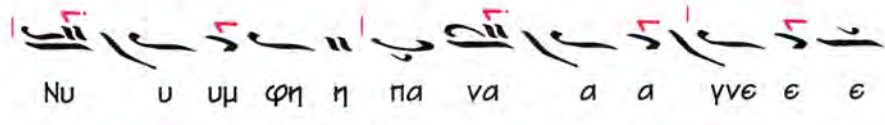
Εἰς τὴν Σύναξιν τοῦ Προδρομοῦ.


Μεγάλυνον, ψυχὴ μου, τὴν τιμιωτέραν (σελ. 343)

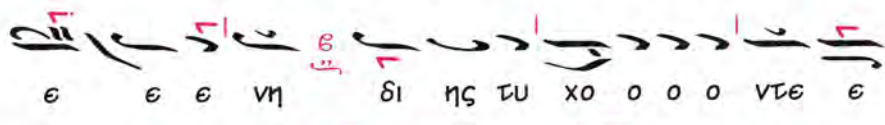
Ἦχος Δι Θ



 τω ω ω ω ν υ πε ερ ν ς ν τ ς το

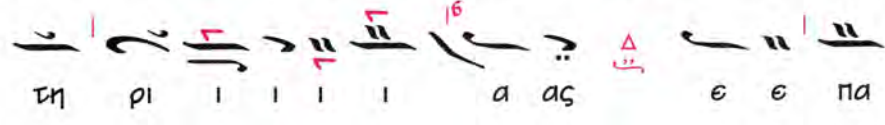

 κ ς ς σ ς ς θ αυ μα α α α α τω ω ν



 Νυ υ υ μ φ η η πα να α α γνε ε ε



 Μη τε ερ ευ λο ο ο γ η η με ε



 ε ε ε ν η δι ης τυ χο ο ο ο ντε ε


 ε ε ε ε ες πα α α ντε ε λ ς ς σω ω ω


 τη ρι ι ι ι ι α ας ε ε πα


 ξι ι ο ο ν κ ρ ο ο τ ς ς ς με εν ω ω ως

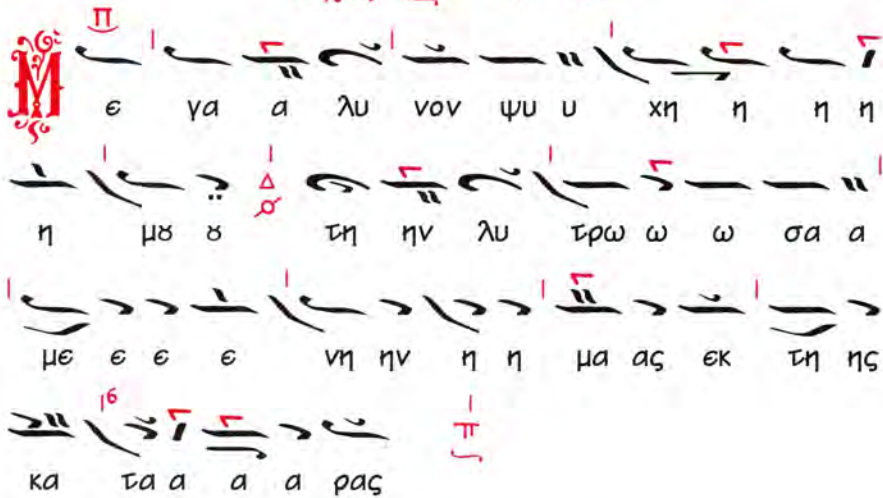

 ε ε ευ ε ε ρ γε ε ε τη δω ω ω


 ω ρ ο ο ο ν φ ε ε ρ ο ο ο ντε ε ες

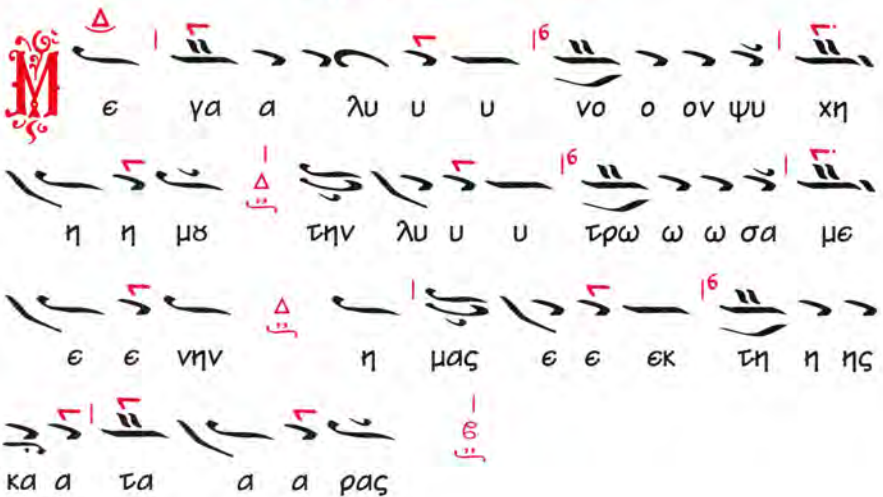


Ἔτερον μεγαλυνάριον.

Ἦχος Πα ρ

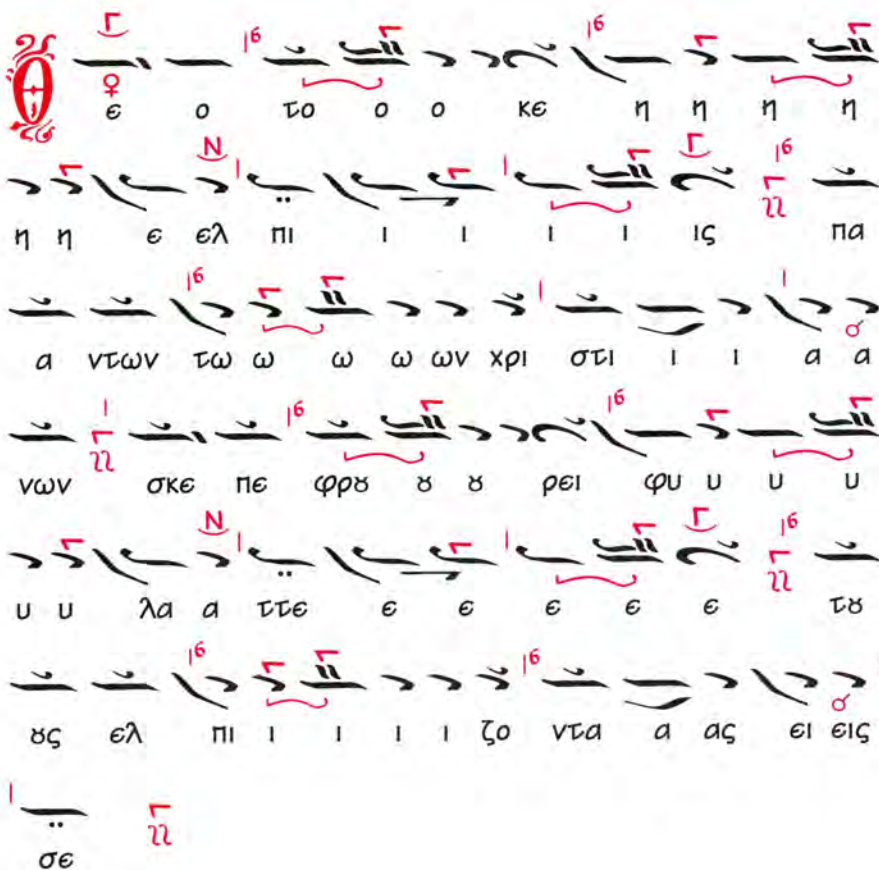


Ἦχος Δι ϑ



Εἰς τὴν ἑορτὴν τῆς Ὑπαπαντῆς.

Ἦχος Γα ϝ



 ε ο το ο ο κε η η η η
 η η ε ελ πι ι ι ι ι ις πα
 α ντων τω ω ω ω ν χρι στι ι ι α α
 νων σκε πε φρα ϝ ϝ ρει φυ υ υ υ
 υ υ λα α τε ε ε ε ε ε τϝ
 ϝς ελ πι ι ι ι ι ζο ντα α ας ει εις
 σε


 ν νο ο μϝ σκι ι α α και γρα α α
 μμα τι ι ι ι τυ υ υ πον κα τι ι ι ι
 δω ω με εν οι οι οι πι ι ι ι ι ι

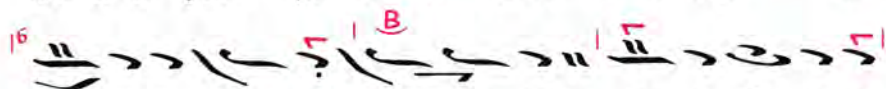
στοι οι παν αρ σεντο την μη τρα αν δι ι
 α νοι οι οι οι οι γο ο ον α α γι ι
 ο ο ο ον θε ε ε ε ε ε ω ω
 δι ο πρω το ο ο το ο κον λο ο ο ο
 γον πα τρος α να α αρ χς ς
 ς Υι υι υι ο ο ον πρω το το κς με
 νο ον μη η τρι ι ι α α πει ρα α α αν
 δρω ω ω ω με γα α λυ υ υ υ υ
 νο ο ο με ε ε ε εν

Εἰς τὸν Εὐαγγελισμόν τῆς Θεοτόκου.


Ἦχος Β' Βου Ε
 υ α γγε λι ι ι ι ι ζς γη η



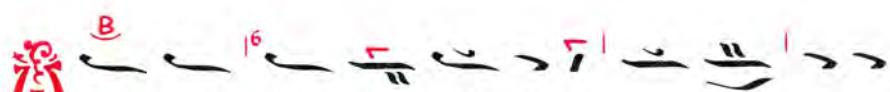
 χα α α παν με ε ε γα α α α λην αι




 νει ει ει τε ε ς ς ρα α νοι οι θε ε ε



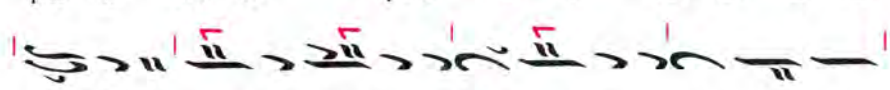
 ς ς την δο ο ο ξα αν




 ς εμ ψυ υ χω θε ε ς ς κι ι




 βω ω τω ω ψαυ ε ε τω ω ω ω




 μη δα α μω ως χει ειρ α μυ υ η η η



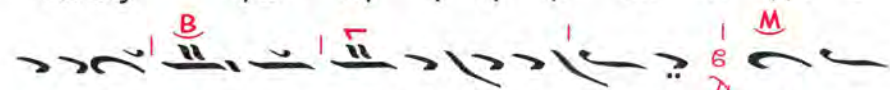
 τω ων χει ει λη δε πι ι στων τη θε



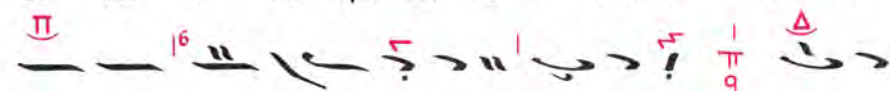
 ο ο το ο κω ω α σι ι γη η η



 τω ως φω νη η η ην τρ Α γγε ε



 ε λσ α να με ελ πο ο ντα α εν α

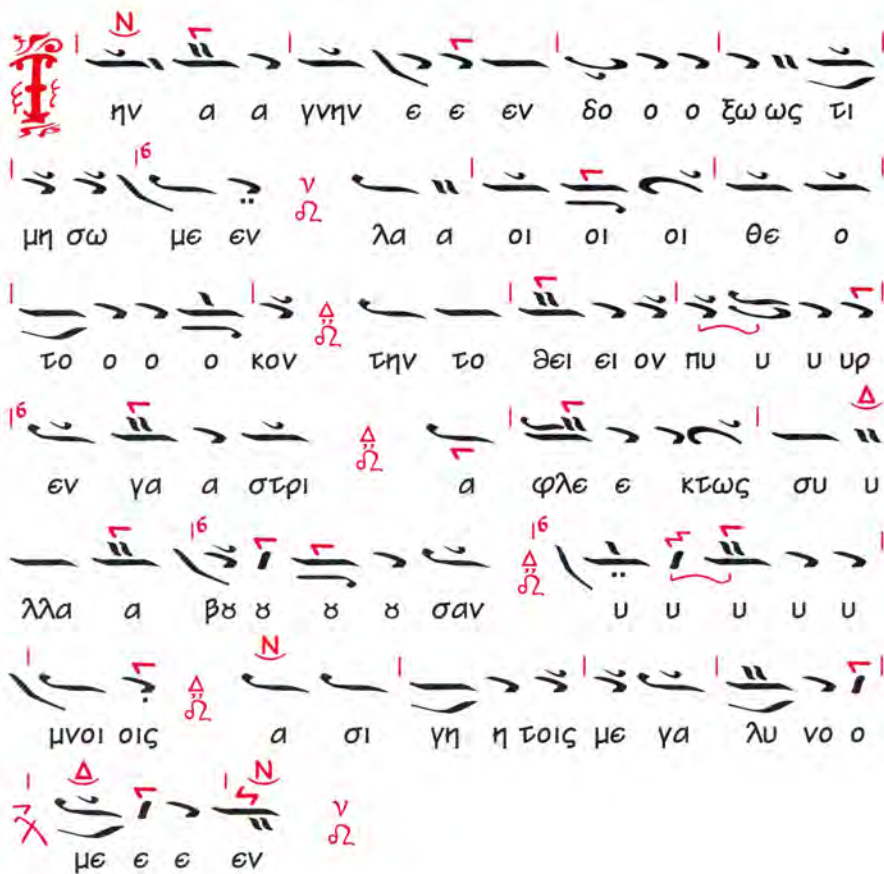


 γα λλι α σει ει βο ο α τω ω και ρε



Τῷ Σαββάτῳ τοῦ Λαζάρου.

Ήχος λ' Δ' Νη ρ



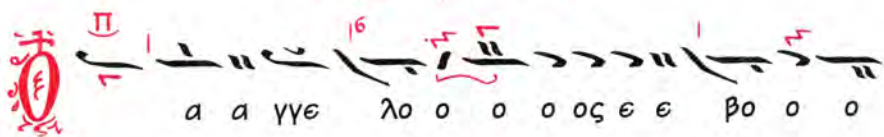
Τῇ Κυριακῇ τῶν Βαΐων.


Ἦχος $\delta\alpha$ Βου Ξ


Θ ε ος Κυ ρι ο ο ος και αι ε ε
 πε ε φα α α νεν η η μιν συ στη η
 σα σθε Ε ε ε ο ο ορ τη ην και α α
 γα α λλο με ε νοι οι δευ τε ε με ε
 γα α λυ υ νω ω μεν Χρι ι στον με
 ε τα βα ι ι ι ων και αι κλα δω ων
 υ υ μνοι οι οis κραυ γα α α α α
 ζο ο ο ο ντες Ευ λο γη με νος ο
 ο ερ χο με ε νος εν ο νο μα
 α α τι ι Κυ υ ρι ι ι ς Σω ω τη
 η ρο ος η μω ω ω ω ων


Τῇ Ἁγίᾳ καὶ Μεγάλῃ Κυριακῇ τοῦ Πάσχα.


Ἦχος ᾠ Πα ρ



 α α γγε λο ο ο ο ος ε ε βο ο ο



 α α τη η κε ε ε ε χα α ρι ι ι



 τω ω ω με ε ε ε νη η η α



 γνη η η Πα α αρ θε νε ε χαι αι αι αι



 ρε ε και πα α α α α α α λιν



 ε ρω ω ω ω χαι αι αι αι αι ρε



 ο σος Υι ος α νε ε ε ε στη η η



 η τρι η η η η η με ρο ος ε ε εκ



 τα α α α φρ ρ ρ φω τι ι ι ζρ ρ



 ρ ρ ρ ρ φω ω τι ι ι ι ι ζρ ρ ρ



 η η νε ε α α α | ι ι ε ε ρ ρ ρ



 σα α λη ημ η γαρ δο ο ξα Κυ ρι ι

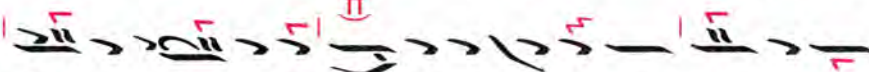

 ι ι ι ι ρ ρ ρ ρ ρ ε ε πι ι σε ε



 α α α νε ε ε τει ει λε ε χο ο ο



 ο ο ρε ε ε χο ο ο ρευ ε ε



 ε ε νυ υ υ υν και αι αι α γα α α α


 λλ ρ ρ ρ Σι ι ι ων συ υ υ


 δε ε α α α γνη η η η η η τε ε ερ

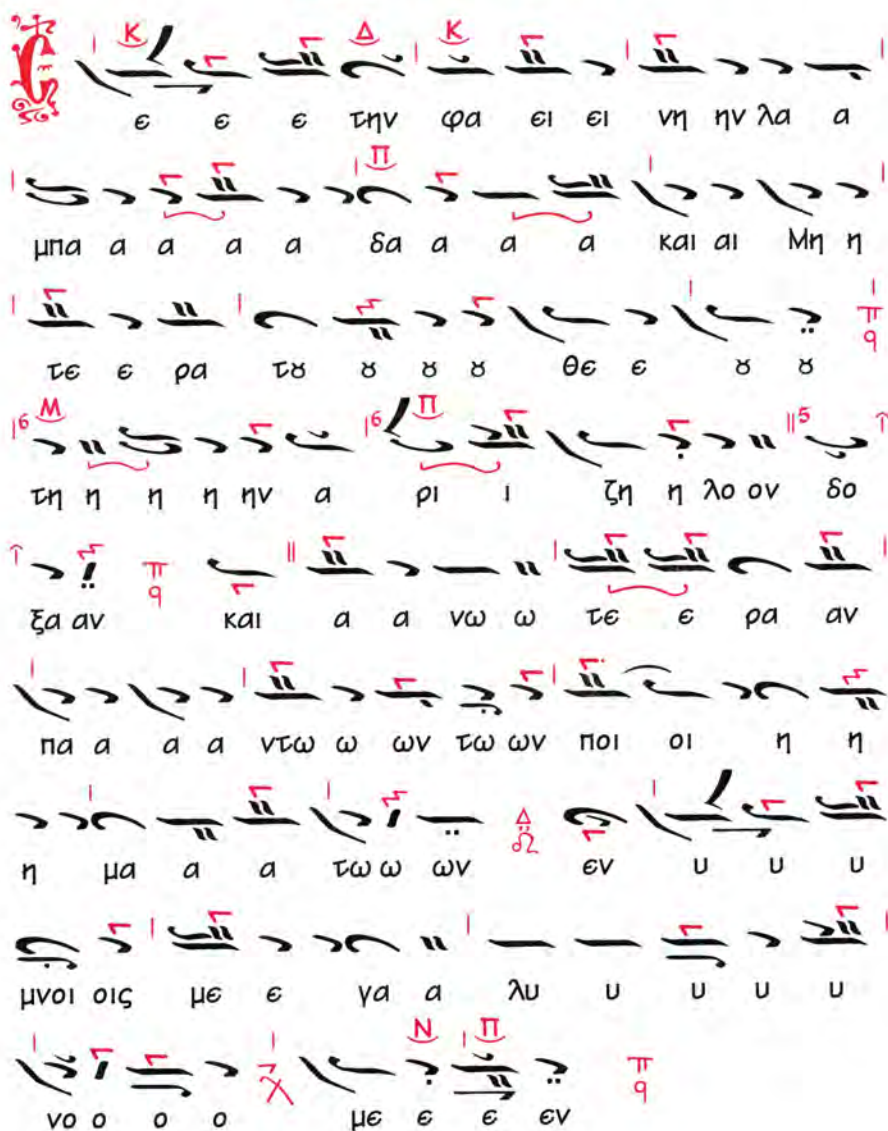

 πρ θε ε ο ο το ο ο κε ε εν


 τη η ε ε ε γε ερ σεις τρ ρ ρ το ο


 ο ο ο κρ ρ ρ ρ σρ ρ ρ ρ

Τῇ Κυριακῇ τοῦ Θωμᾶ.

Ἦχος ᾠ Πα ρ



 ε ε ε την φα ει ει νη ην λα α

 μπα α α α α δα α α α και αι Μη η

 τε ε ρα τϣ ϣ ϣ ϣ θε ε ϣ ϣ

 τη η η η ην α ρι ι ζη η λο ον δο

 ξα αν και α α νω ω τε ε ρα αν

 πα α α α ντω ω ων τω ων ποι οι η η


 η μα α α τω ω ων εν υ υ υ

 μνοι οis με ε γα α λυ υ υ υ υ

 νο ο ο ο με ε ε εν

Τῇ Κυριακῇ τοῦ Παραλύτου.

Ἦχος ᾠ Πα ρ


 α α γγε λο ο ο ο ος ε ε βο ο ο

α α τη η κε ε ε ε χα α ρι ι ι

τω ω ω με ε ε ε νη η η α

γνη η η Πα α αρ θε νε ε χαι αι αι αι

ρε ε και πα α α α α α α λιν

ε ρω ω ω ω χαι αι αι αι αι ρε

ο σος Υι ος α νε ε ε ε στη η η

η τρι η η η η η με ρο ος ε ε εκ

τα α α α φϑ ϑ ϑ Συμ φω ω ω νως

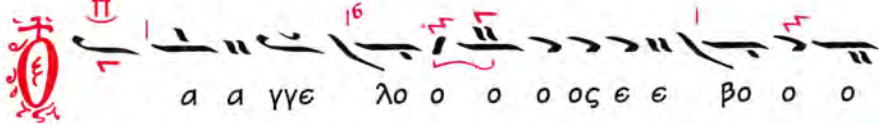
Παρ θε ε ε νε ε σε μα α α

κα α ρι ι ζο με ε ε εν πι ι
 στοι οι και ρε πυ υ λη κυ ρι ι ι
 ϝ ϝ ϝ ϝ και αι ρε ε πο ο λης ε εμ
 ψυ υ υ χε ε και αι αι ρε ε ε
 δι ι η η η ης η η μιν ε ε ε
 ε ε λα α α αμ ψε ση η η με
 ε ρο ον φω ω ω ως τϝ ϝ εκ σϝ ϝ τε
 ε χθε ε ε ντο ος της ε εκ νε ε κρω ω
 ων Α να α στα α α α α σε ε ε ε
 ω ω ω ως

Τῇ Τετάρτῃ τῆς Μεσοπεντηκοστῆς.
(ζήτει τῇ 8ῃ Σεπτεμβρίου, σελ. 335)

Τῇ Κυριακῇ τῆς Σαμαρείτιδος.

Ἦχος ᾠ Πα ρ

Π

 α α γγε λο ο ο ο ος ε ε βο ο ο

¹⁶

 α α τη η κε ε ε ε χα α ρι ι ι


 τω ω ω με ε ε ε νη η η α


 γνη η η Πα α αρ θε νε ε χαι αι αι αι

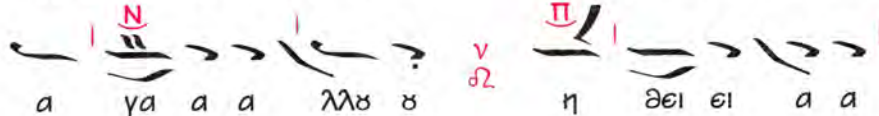

 ρε ε και πα α α α α α α λιν



 ε ρω ω ω ω χαι αι αι αι αι ρε



 ο σος Υι ος α νε ε ε ε στη η η



 η τρι η η η η η με ρο ος ε ε εκ



 τα α α α φθ θ θ ευ φραι αι αι νθ

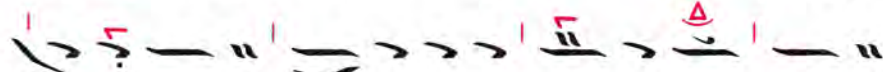

 α γα α α λλθ θ η θει ει α α



 πυ υ λη η η τϣ ϣ ϣ ϣ φω ω



 το ος ο γαρ δυ υ νας εν τα α α



 φω ω ω ω | ι ι η η σϣ ϣς α α α



 νε ε ε ε τει ει λε ε λα α αμ



 ψα ας η η λι ι ι ι ϣ ϣ φαι δρο ο


 ο ο τε ε ε ε ρον και αι αι τϣ


 ϣς πι ι στϣ ϣ ϣ ϣς πα α α ντα ας κα



 α τα α αυ γα α α σα α ας θε


 ο ο χα α ρι ι ι τω τε ε δε ε ε


 ε ε σποι οι οι να α α α

Τῇ Κυριακῇ τοῦ Τυφλοῦ.

Ἦχος λ̣ ρ̣ Κε ρ̣


 ε τη ην υ υ πε ερ νον και αι λο ο
 ο ο ο γο ον Μη τε ε ε ε ε ρα α
 θε ε ς ς ς τη ην εν χρο ο ο νω το ο
 ον α χρο ο νο ο ο ον α α φρα στω
 ως κυ η η η σα σαν οι πι στοι οι
 οι οι οι ο μο φρο ο νω ως με ε γα
 λυ υ υ υ υ νο ο ο ο με ε εν

Τὸ αὐτὸ ψάλλεται καὶ
τῇ Πέμπτῃ τῆς Ἀναλήψεως.

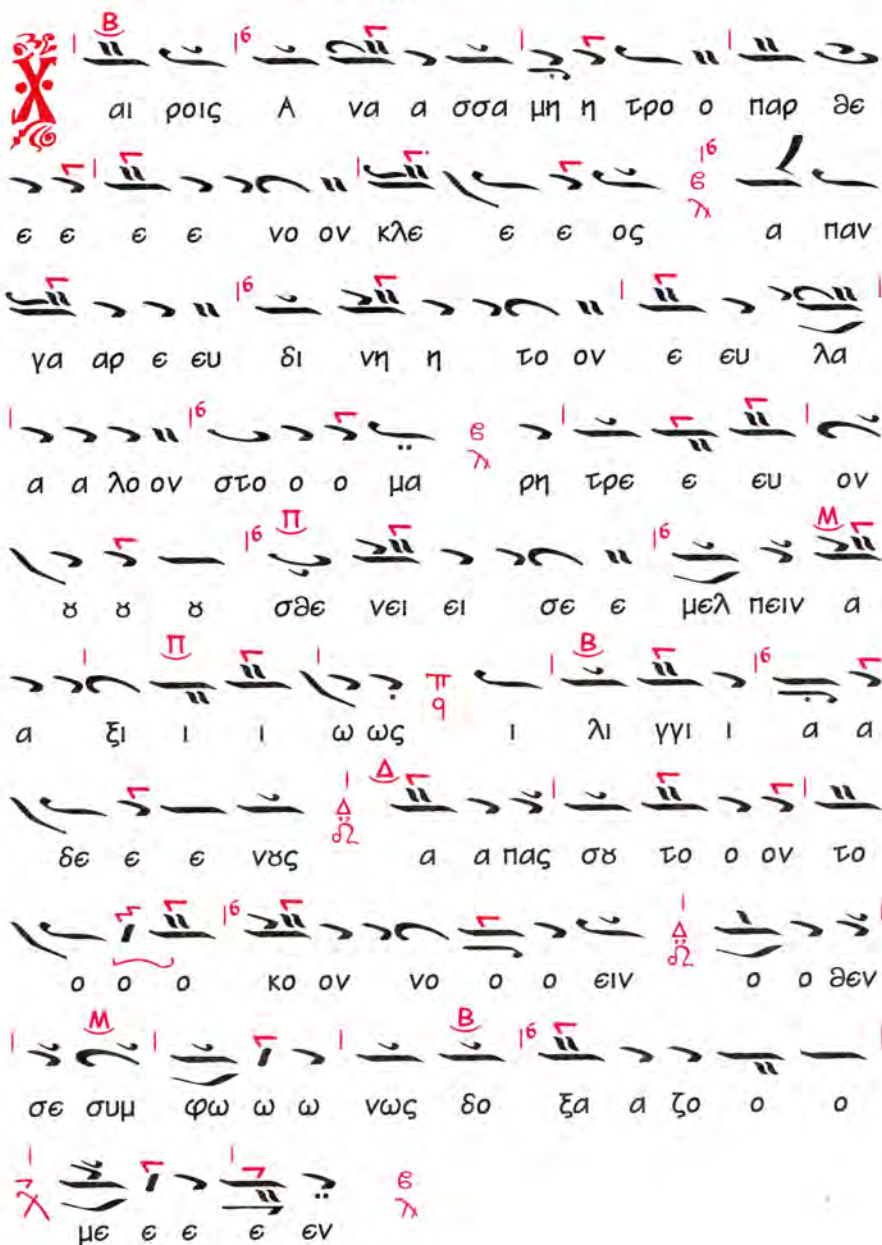
Τῇ Κυριακῇ τῆς Πεντηκοστῆς.

Ἦχος ♭ Γα ϝ


 η της φθο ρας δι α πει ει ει ει
 ρα α κυ ο ο φο ρη σα σα α και
 πα ντε χνη μο νι λο ο γω σα α αρ κα α
 δα α νει ει ει ει σα α α σα α Μη τερ α
 πει ρα αν δρε Πα αρ θε ε νε θε ε ο
 το ο ο κε ε δο χει ει ον τρ ς
 α στε ε ε κτρ χω ω ρι ο ον τρ ς
 α πει ει ει ρρ ς πλα στρ γρ ς σα σε με
 γα α λυ υ υ υ νο ο ο με ε ε εν

Τῇ Δευτέρᾳ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος.

Ἦχος ρ̣ ρ̣ Βου Ξ


 αι ροις Α να α σσα μη η τρο ο παρ θε
 ε ε ε ε νο ον κλε ε ε ος α παν
 γα αρ ε ευ δι νη η το ον ε ευ λα
 α α λο ον στο ο ο μα ρη τρε ε ευ ον
 ρ ρ ρ σθε νει ει σε ε μελ πειν α
 α ξι ι ι ω ως ι λι γγι ι α α
 δε ε ε νης α α πας σρ το ο ον το
 ο ο ο κο ον νο ο ο ειν ο οθεν
 σε συμ φω ω ω νως δο ξα α ζο ο ο
 με ε ε ε εν

Εἰς τὴν Μεταμόρφωσιν τοῦ Σωτῆρος.

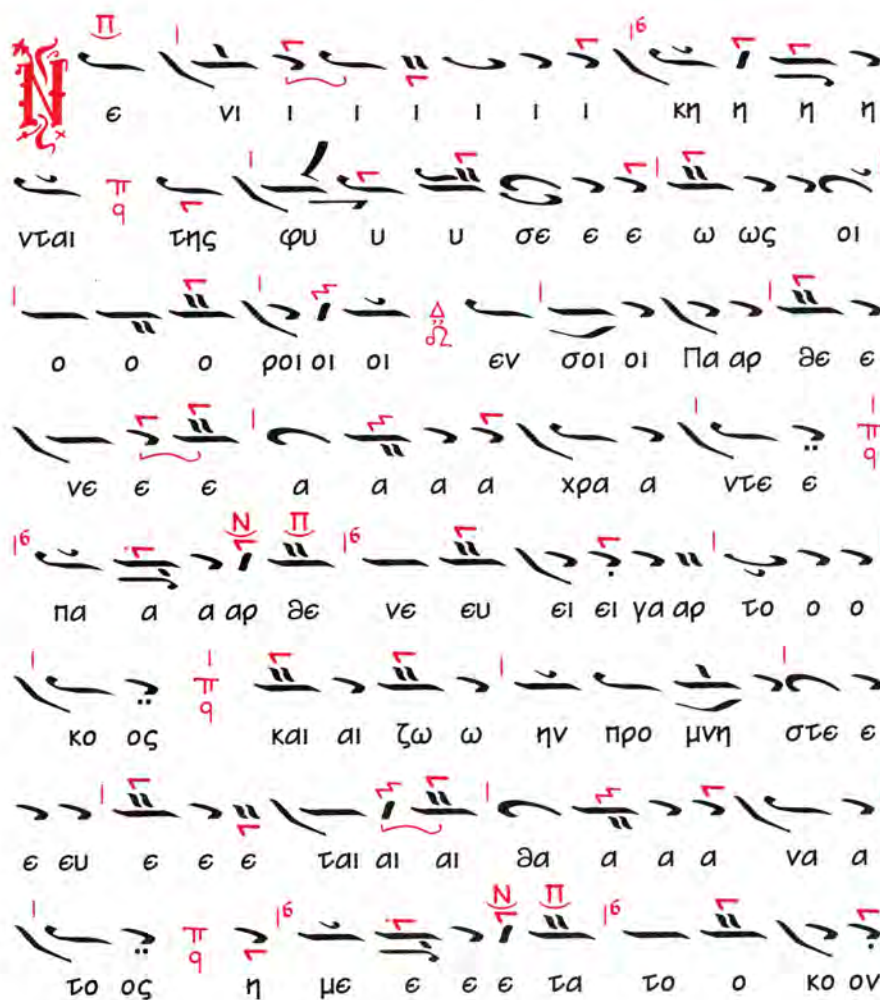
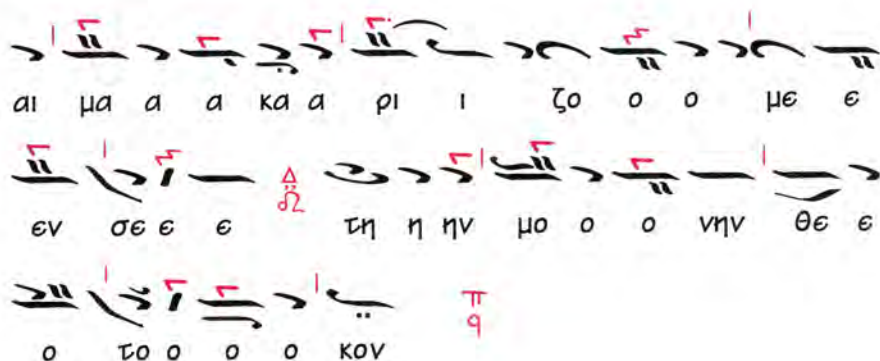
Ἦχος ᾠ̣ Νη ρ

¹⁶ **Ν** υ υ υ υν τα Α νη η κς ς στα α
 η κς ς ς ς σθη ^Δ ο α α πα τω ωρ
 γαρ Υι υι ος ε εκ της Πα α αρ θε ε
 ε ε νς ^Ν τη πα τρω ω ω α φω
 ω νη ^Δ εν δο ο ξως μα αρ τυ ρει ει
 ει ει ται ^Δ οι οι α θε ο ος και
 α α αν θρω ω ω ω πο ος ^Π ο α αυ τος
^Ν ει εις τς αι αι ω ω ω ω ^Δ να α α ^Ν ας ^Ν

Εἰς τὴν Κοίμησιν τῆς Θεοτόκου.

Ἦχος ᾠ̣ Πα ρ

^Π **Α** ι γε νε αι αι πα α α ^Ν αι αι αι



Παρ θε ε ε ε νος και με ε ε ε τα
 θα α να α το ον ζω σα α σω ω ω ω
 ζοι οis α α α ει θε ο ο το ο
 ο κε ε ε την κλη ρο νο ο μι
 ι ι ι ι α α α αν σϝ ϝ ϝ ϝ

Musical notation symbols (neumes) are placed above the text. Red markings indicate specific notes or accents, including the letters Δ, Π, N, and π, along with various neume symbols like 6, 9, and 7.






ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ
ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ


Πέτρου Λαμπαδαρίου.


Τῇ Δευτέρῃ.

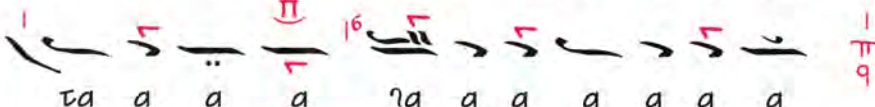
Ἦχος ♯ Πα ρ

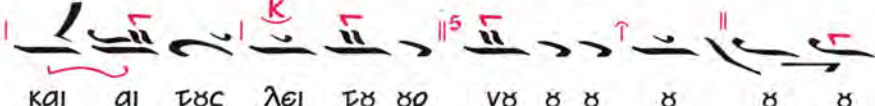
Π
ΠΟΙ Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω
ΩV
ΤΡ Ϟς α α γγϵ ε ε ε ηε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε
ε ε ε ε λρ Ϟ Ϟ Ϟ Ϟς α α α
α α α α αυ τρ Ϟ Ϟ Ϟ Ϟ Ϟ Ϟ Ϟ
ρ Ϟ Ϟ Ϟ πνε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 ε ευ μα α α α α α α α α α α α α



 α α α α α α α πνε ε ε ευ μα α

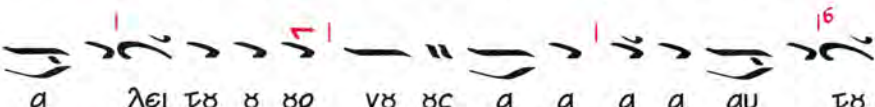

 τα α α α α α α α α α α

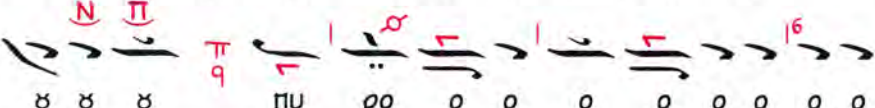

 και αι τας λει τας ρ γς ρ ρ ρ ρ ρ



 ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ

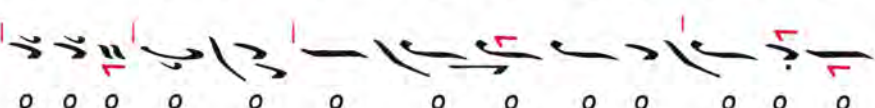

 ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ


 ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρς α α α α


 α λει τας ρ ρ γς α α α α αυ τας


 ρ ρ ρ πυ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο


 ο χο ο ο ο ο ο ο ο ο ο


 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

[illegible]

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω VI I I

I I I AI AI ω ω ω ω ω ω VI I I

O O O O O O O O O O OV

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε σται αι αι ε σται αι


δι I I I I I I I I I XI I I

I I I I I I I I I XI I I

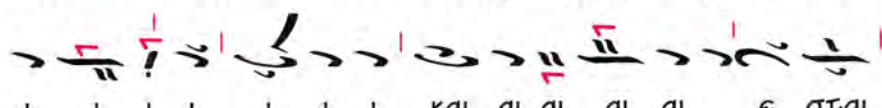
I I I I I I I I I XI I I

XI I I I I I I I I I


XI I I I I I I I I I



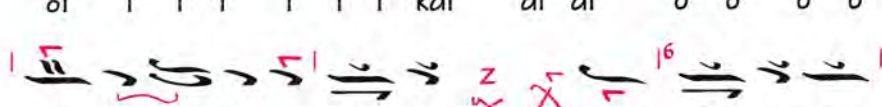
 | | | | | | ε ε σται δι | |



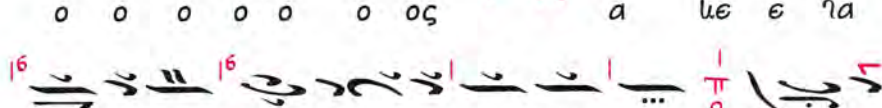
 | | | | | | και αι αι αι αι ε σται




 δι | | | | | | και αι αι ο ο ο ο



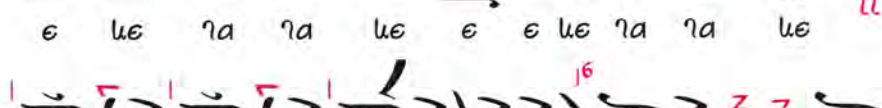
 ο ο ο ο ο ο ος α κε ε γα



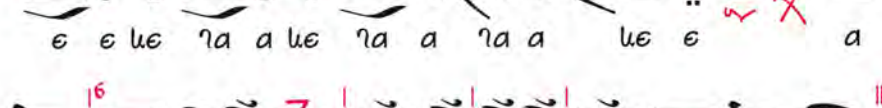
 κε γα κε κε γα γα κε γα κε ε ε



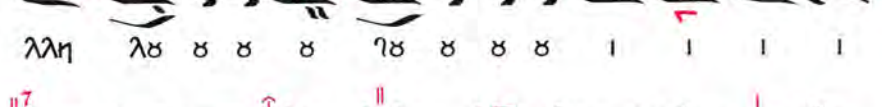
 ε κε γα γα κε ε ε κε γα γα κε



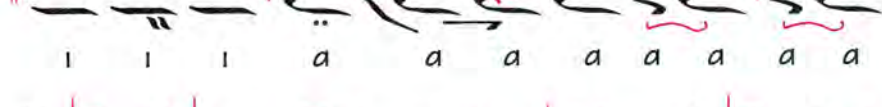
 ε ε κε γα α κε γα α γα α κε ε α



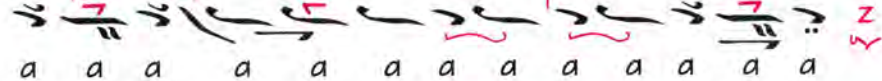
 λλη λϝ ϝ ϝ ϝ γϝ ϝ ϝ ϝ | | | |



 | | | | | | | |



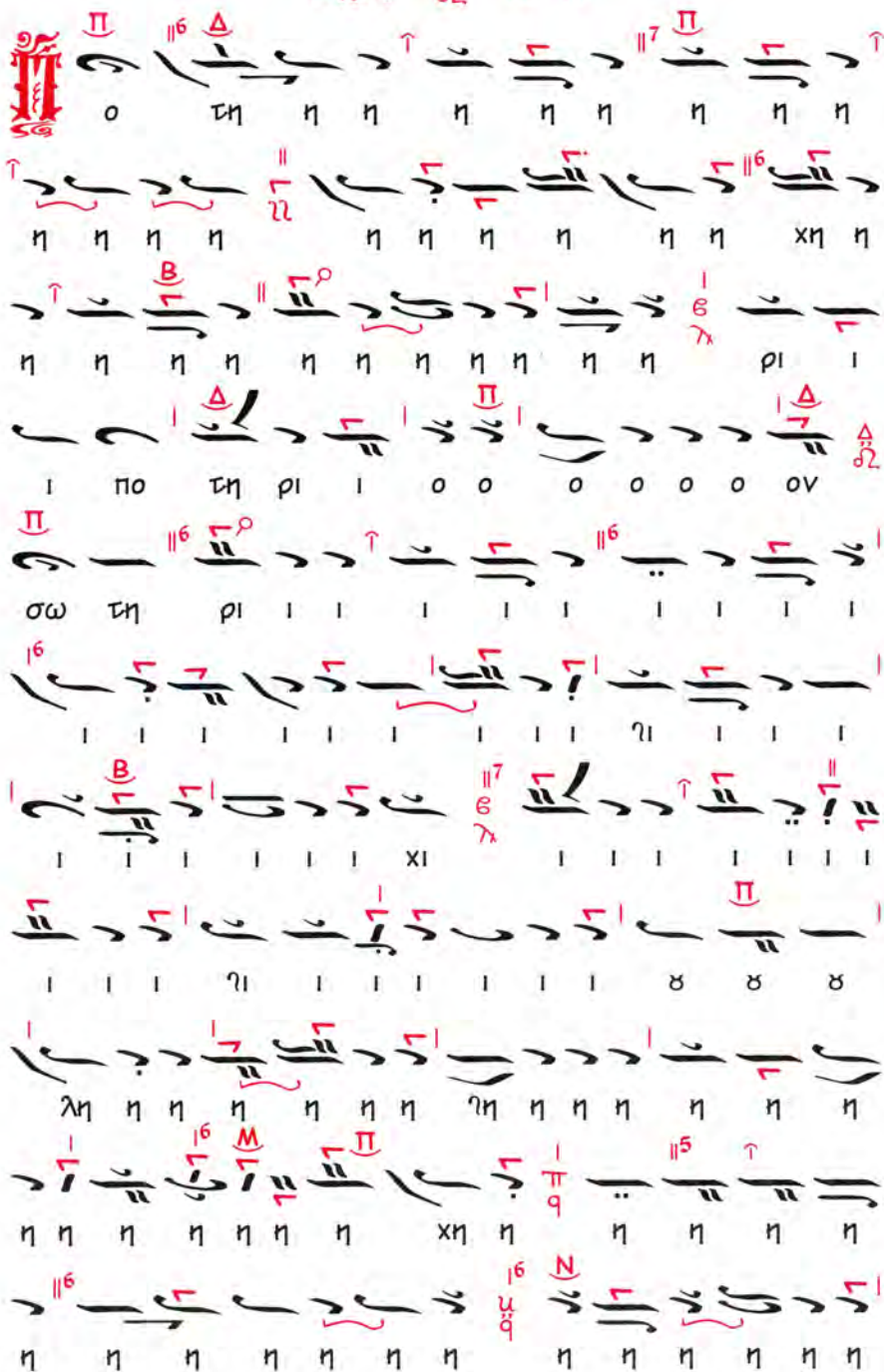
 α α α α α α α α α α α α



 α α α α α α α α α α α α

Τῇ Τετάρτῃ.

Ἦχος δ' Δι ς



 ο τη η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η χη η

η η η η η η η η η η η η ρι ι

ι πο τη ρι ι ο ο ο ο ο ο ο ον

σω τη ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

λη η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η σω τη ρι ι ϝ λη η η η

η η ψο ο ο ο ο ο ο ο μαι αι αι ται αι

αι αι αι και το ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο χο ο ο ο ο

ο ο και το ο ο ο ο ο νο ο μα

α α α Κυ ρι ι ι ι xi ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι Κυ ρι ι ι ι ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ

ϝ ϝ ε πι κα λε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ε πι κα α α λε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε σο ο ο ε

πι ι κα λε σο ο μαι αι αι αι αι αι αι

α κε ε γα κε ε κε γα κε γγα γα

κε γα κε ε ε ε κε γα γα κε

κε κε γα γα κε κε γγα γα κε ε κε γα

γα κε κε γα γα α κε α λλη λδ

δ δ δ δ δ δ ι ι ι α α α α α

α α α α α α α α α α α

Τῇ Πέμπτῃ.

Ἦχος π δ΄ Νη ρ

ις πα α α α α α α α

α α α α α σα α α α α α α α

α α α α α α α α α α α αν τη

η η η η η η η η η πα σα αν

τη ην γη η γη η η η ην ε ξη η η

η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η

η ε ξη η ηλ θε ε κε ε ε ε εν


ο φθο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

γγο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

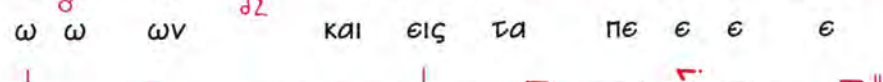
ο ο ο' ο ο ος α α α α α α α

α α α ο ο φθο ο ο ο γγο ο ο


ο ο ο ος α α α α α α αυ τω ω γω ω




 ω ω ων και εις τα πε ε ε ε



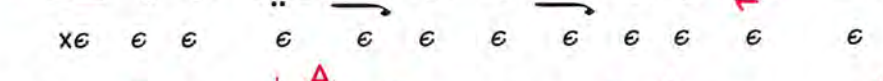
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε




 χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



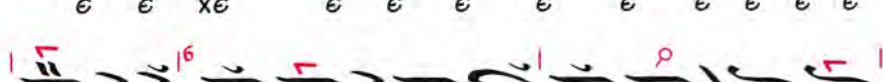
 ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



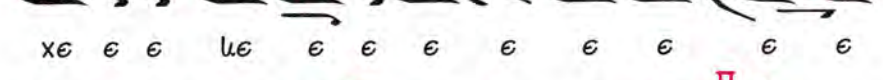
 χε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε




 ε ε ρα α α εις τα πε ε ρα τα α α α




 α α α της οι οι οι οι οι οι κρ ρ ρ



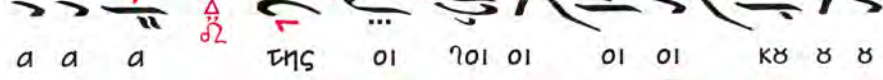
 ρ της οι οι κρ ρ ρ με ε ε ε ε




 λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε




 ε ε ε ε ε ε ε ε της





 οι οι οι κρ ρ με ε ε ε ε νη ης





 τα α ρη η η η η η η η η η



 η η η η η η η η η η η η η η η η



 τα ρη η η η η η η μα α α



 α α γα α α α α α α α α α α α α



 α χα α α α α α α α α α α



 α α α α α α α α α α α α α α



 α τα ρη η μα τα α α α α α α α



 α α α α α αυ τω ω γω ω ω ω ων


 α κε ε ε γα κε γα κε κε γα


 γα κε ε τα κε ε ε γα κε γα κε


 κε γα γα κε ε ε κε γα γα κε ε κε


 γα α γα α κε α λλη λθ θ θ ι ι


 ι α α α α α α α α α α



Τῇ Παρασκευῇ.

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Πα ρ

ω τη ρι | | | | | | | |


σω ω τη ρι | | | | | | | |


a a a an εἰρ γα a a


a a a a a a a a a a a

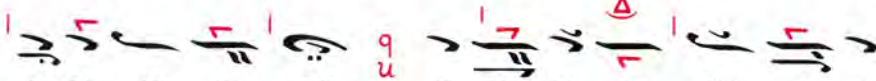
a a a a a a a a a a a


a a a a a a a a a a a

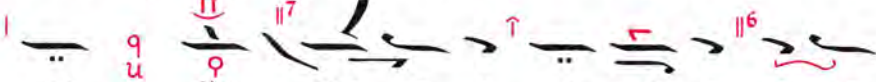

 ει ειρ γα α α α α α α α α α α



 α α α σω ω ω ω ω ω ω ω ω



 εν με ε ε ε σω ω ω ω ω ω ω ω ω



 ω ω ω ω τη η η η η η η η η



 η η η η ης γη η η η η η η η η

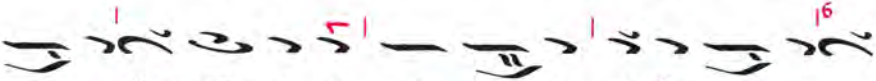

 ης χρι στε ε ε ε ε ε ε ε



 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

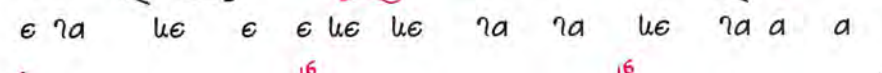

 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο


 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

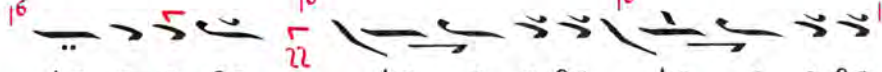

 ο ο ος α λε ε ε ηα λε ε



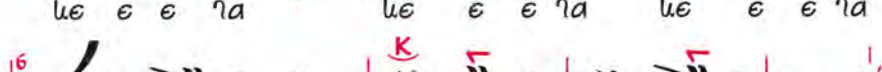
 ε γα κε ε ε κε κε γα γα κε γα α α



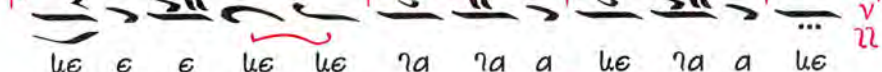
 κε ε ε γα κε ε ε γα κε ε ε γα




 κε ε ε κε κε γα γα α κε γα α κε



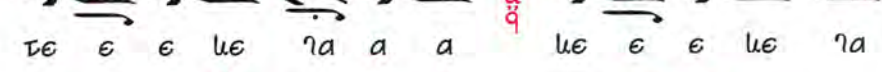
 τε ε ε κε γα α α κε ε ε κε γα



 α α α κε ε ε κε γα α κε ε γα




 γα α κε κε γα κε γα γα κε ε α



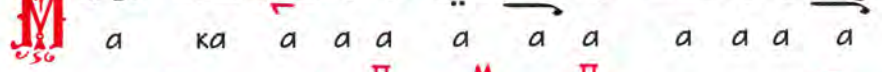
 λη λδ ι α α α α α α α α

Τῷ Σαββάτῳ.


Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Πα ρ




 α κα α α α α α α α α α




 α α α α α α α α ρι ι ι




 ι ι ι ι ι ι ι μα κα α α ρι ι




 οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι




 οι οι οι οι ο ο ο ο ο ο ο ο




 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο




 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο




 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



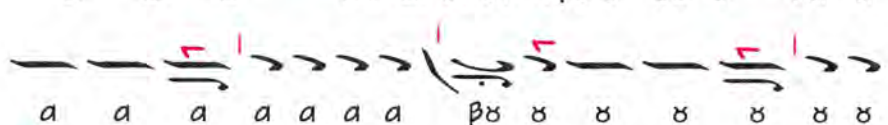
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ο ο ο ο ο



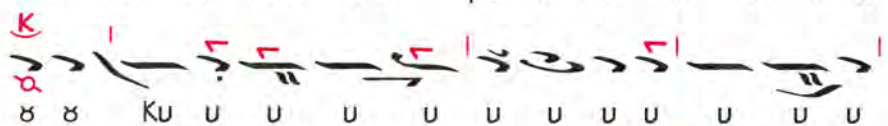
 λε ε ε ξω ω ω ω ω ω ω ω




 ω ω ω και αι αι αι προ ο σε ε λα α



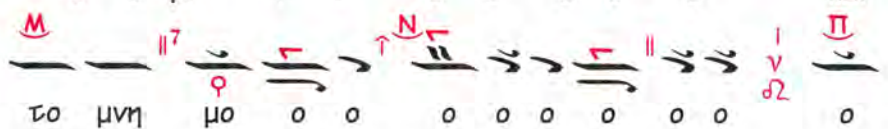
 α α α α α α α β ο ο ο ο ο ο ο ο



 ο ο Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



 υ υ ρι ι ι ε ε ε ε ε και



 το μη μο ο ο ο ο ο ο ο ο

¹⁶ κε ε ε γα α κε κε γα γα κε

ε ε κε γα γα α κε κε γα γα κε ε

κε γα γα α κε κε γα γα κε ε κε

γα γα α κε ε κε γα γα α κε κε γα α

¹⁶ κε ε γα γα α κε ε κε γα κε κε γα

γα α κε ε α λλη λσ σ σ σ

σ σ σ | | | | | | | | | |

α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α







ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ
ΤΩΝ ΚΥΡΙΑΚΩΝ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου.

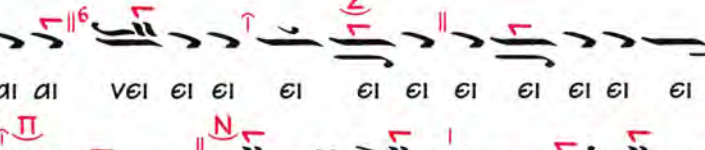
Ἦχος $\frac{1}{9}$ Πα ρ




 I ai ai ai ai ai ai ai xai ai ai ai ai ai



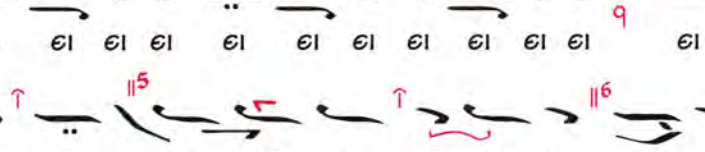
 ai ai ai ai ai ai ai ai ai ai ai ai



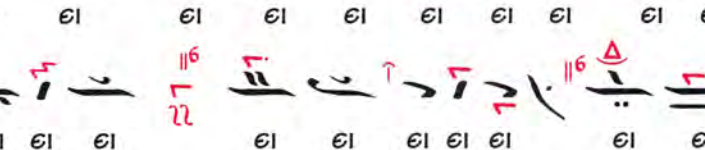
 ai ai ai ai ai ai ai ai ai ai ai ai




 ai ai ai vei ei ei ei ei ei ei ei ei ei





 ei ei ei ei ei ei ei ei ei ei ei ei





 ei ei ei ei ei ei ei ei ei ei ei ei



 ei ei ei ei ei ei ei ei ei ei ei ei



 ei ei ei ei ei ei ei ei ei ei ei ei



 ei ei ei ei ei ei ei ei ei ei ei ei



 ei ei ei ei ei ei ei ei ei ei ei ei



 ei ei ei ei ei ei ei ei ei ei ei ei

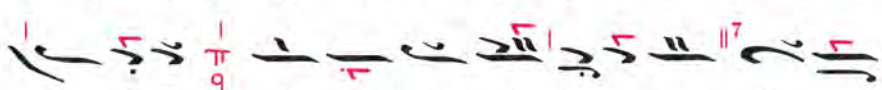

 ei ei ei ei ei ei ei ei ei ei ei ei

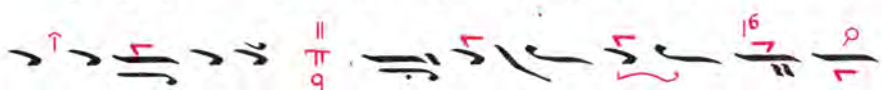

 ei ei ei ei ei ei ei ei ei ei ei ei


 ei ei ei ei ei ei ei ei ei ei ei ei



 u u u u u u u u u u u u



 u u u u u u u u u u u u



 u u u u u u u u u u u u



 u u u u u u u u u u u u

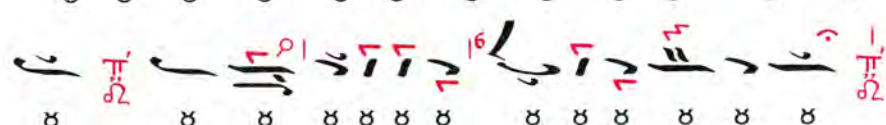
U U U U U U U U U U U U U U U U
 U U U U U U U U U U U U U U U U
 I I O O O O O V E E E E E E E
 E E E E E E E E E E E E E E E
 E E E E E E E E E E E E E E E
 EK TΩV Θ Θ Θ Θ Θ Θ Θ Θ Θ Θ
 Θ Θ Θ Θ Θ Θ Θ Θ Θ Θ Θ Θ Θ Θ
 Θ Θ Θ Θ Θ Θ Θ Θ Θ Θ Θ Θ Θ Θ
 pa a a a e EK TΩV Θ Θ Θ Θ Θ Θ Θ Θ
 pa a a vω ω ω ω ω v Λ λλη λθ θ



 Κυ υ υ υ υ υ υ υ



 υ υ υ υ υ υ υ τον Κυ ρι ι ον

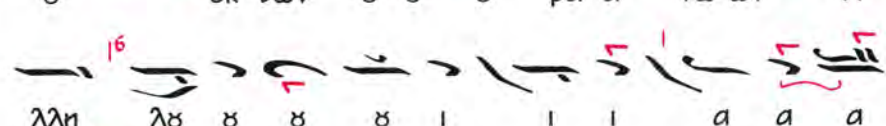

 ε ε ε ε ε ε ε εκ των εκ των

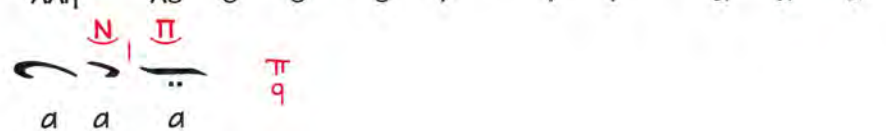

 ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ


 ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ


 ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ

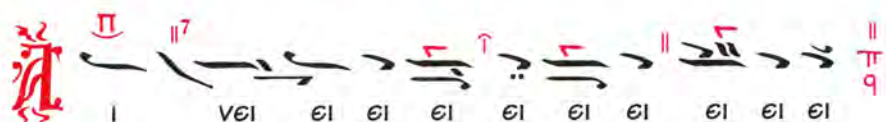

 ϝ εκ των ϝ ϝ ϝ ρα α νω ων Α


 λλη λϝ ϝ ϝ ϝ ι ι ι α α α


 α α α

Ἔτερον. Τοῦ αὐτοῦ.

Ἦχος  Πα ϣ


 ι Vει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

||⁵
 ei ei ei ei ei ||⁶
 ei ei ei ei ei

||⁵
 ei ei ei ||⁶
 ei ei ei ei ei ei ||⁶
 di di vei

||⁵
 ei ei ei ei ei ||⁶
 ei ei ei ei ei ei ||⁶
 ei ei ei ei ei ei

||⁵
 tov ku u u u u u u u u u

||⁵
 u u u u u u u u u

||⁵
 u u u u u u u u u ||⁶
 to ov ku u u ri

||⁵
 o o o o o o o o ov ||⁶
 e e e

||⁵
 e e e e e e e e e e e e

||⁵
 e e e e e e e e e e e e

||⁵
 ek twv x pa vwn to ov ku u ri i o ov

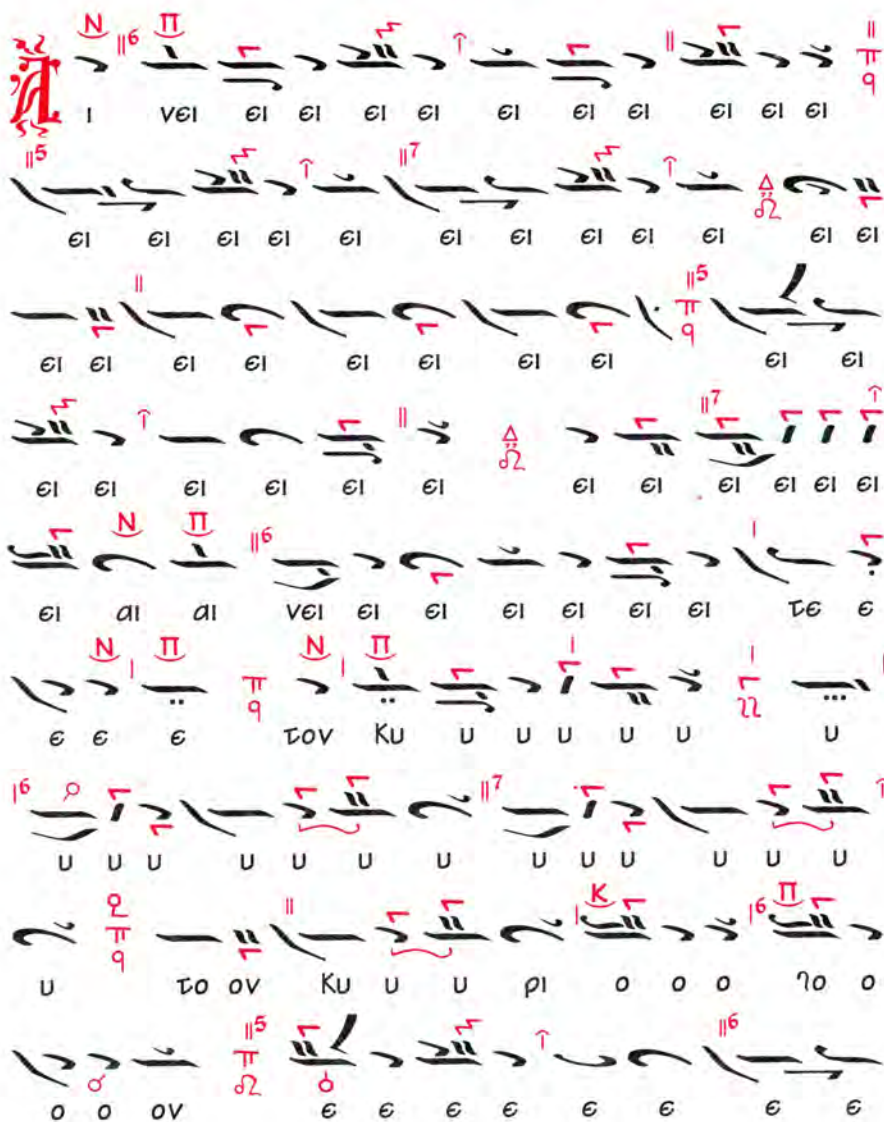
||⁵
 di vei ei ei ei ei ei ei ei ei ei ei


||⁵
 ei ei ei e e e e e ||⁶
 A lla la




Ἔτερον. Τοῦ αὐτοῦ.

Ἦχος ♯ Πα ρ







 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εκ των



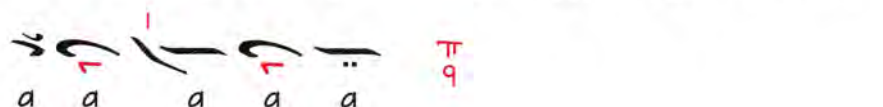
 ρα νων το ον Κυ υ ρι ι ο ον αι



 νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει




 τε ε ε ε ε ε α λλη λσ ι ι ι




 α α α α α

Ἔτερον. Τοῦ αὐτοῦ.

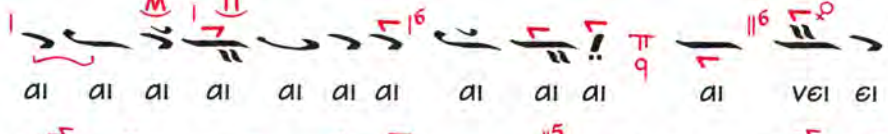
Ἦχος Πα ρ



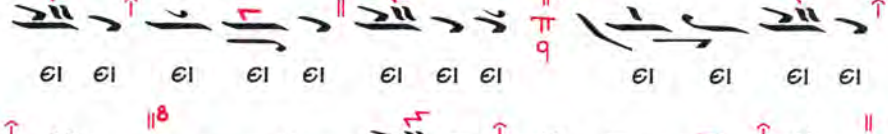
 ε ε ε




 ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι



 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι νει ει




 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

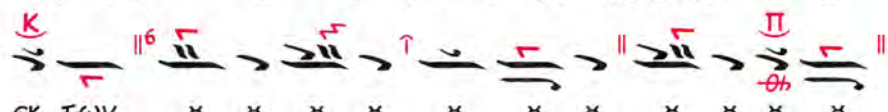


 ει ει ει ει ει ει ει ει

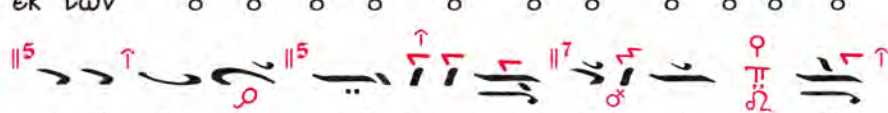
[illegible]




 ε ε ε ε ε εκ τω ω ω υ υ



 εκ τω υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



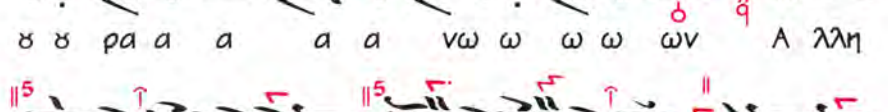
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ




 υ υ ρα α α α ε ε εκ τω υ υ υ



 υ υ ρα α α α α νω ω ω ω ων Α λλη



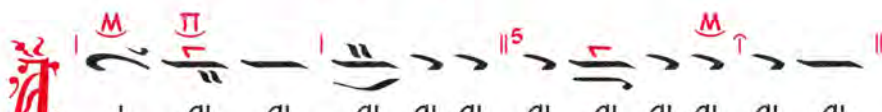
 λ υ υ υ υ ι α α α α α α α



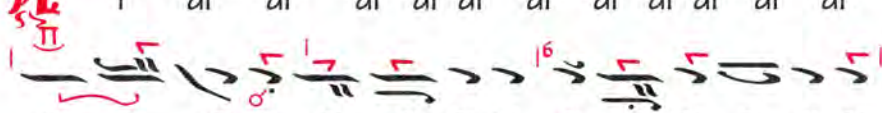
 α α α α α α α α α α α α α α

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου.


Ἦχος Πα




 ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι





 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι





 χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι



 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει



 ει ει ει Χει ει ει ει ει ει ει ει



 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει



 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει



 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει



 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει



 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει



 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

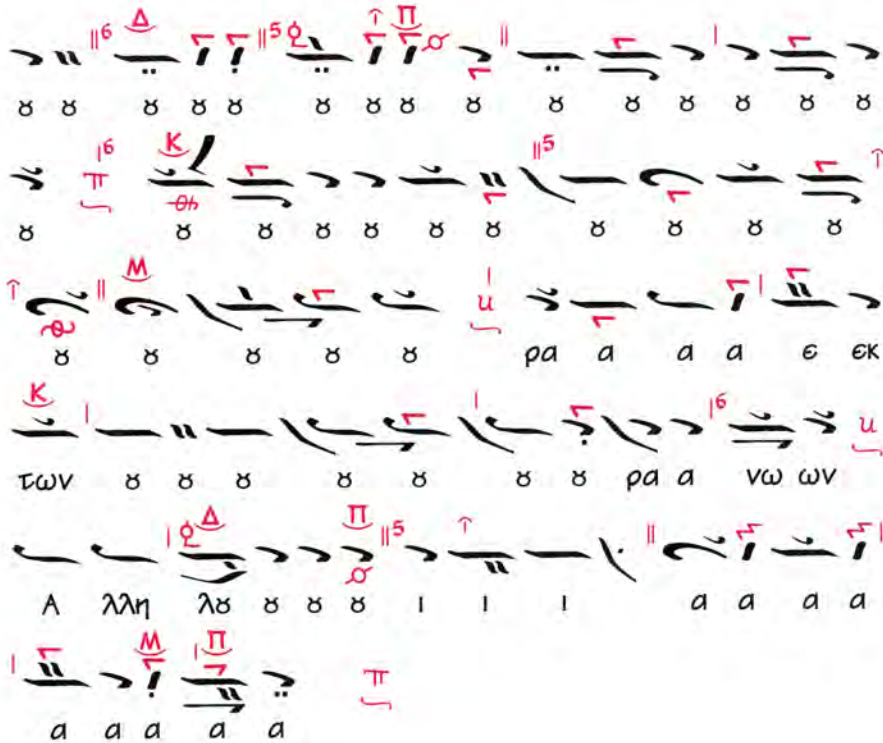

 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει


 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει


 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

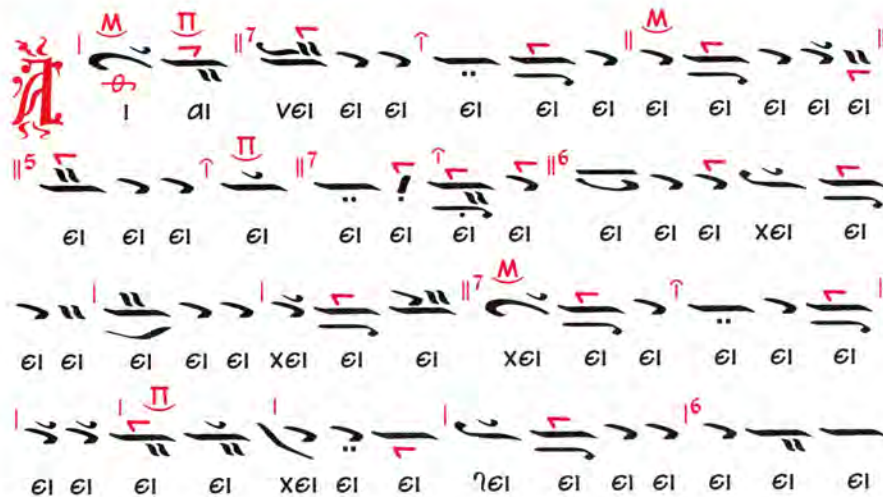

 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει



 ει ει ει ει ει ει τει τοι κυ υ υ υ




Ἔτερον. Πέτρου Λαμπαδαρίου.

Ἡχος Πα







u u u το ο ο ο ο ο ο




ο ο ο ο ο ο ο ον Ku u u u u u u




u u u u ρι ι ι ι ι ι το ον Ku




u u u u ρι ι ο ον ε ε ε ε ε




ε ε ε ε ε ε ε εκ τω ω ω ω ων



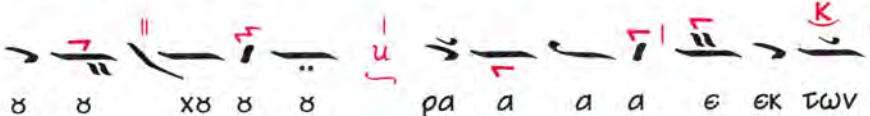
ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ



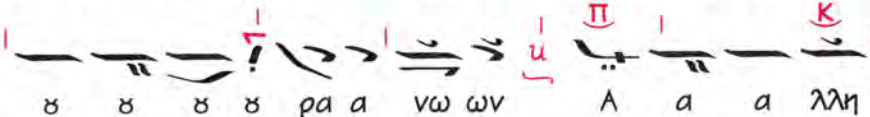
xϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ εκ των ϝ ϝ




ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ xϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ




ϝ ϝ xϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ εκ των




ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ Α α α λλη




λα ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ι ι ι ι ι ι




ι ι ι ι ι ι ι ι α α α α α



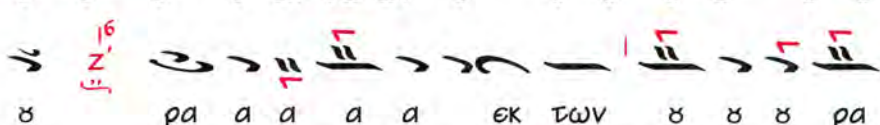
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εκ τω ων



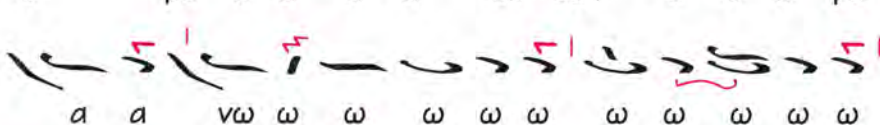
 ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ



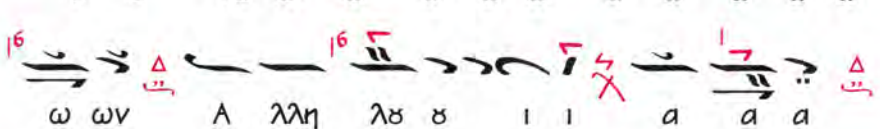
 ϝ ϝ ϝ ε εκ τω ων ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ



 ϝ ρα α α α α εκ των ϝ ϝ ϝ ρα




 α α νω ω ω ω ω ω ω ω ω




 ω ων Α λλη λϝ ϝ ι ι α α α

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου.


Ἦχος Γα ρ




 ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι



 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι



 αι αι αι αι χαι αι αι αι αι νει ει



 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

Χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει


ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

υε ε ε ε ε ου ου ου ου ου

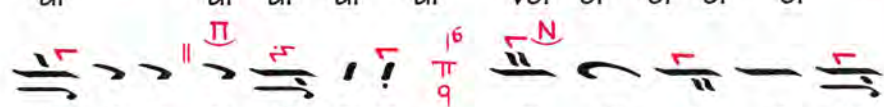
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

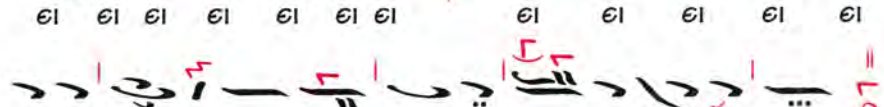
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



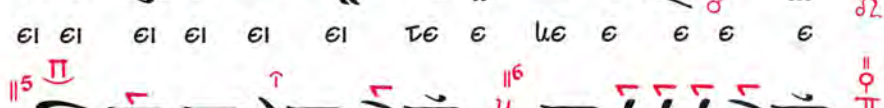
 αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ νει εἰ εἰ εἰ εἰ




 εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ




 εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ τε ε λε ε ε ε



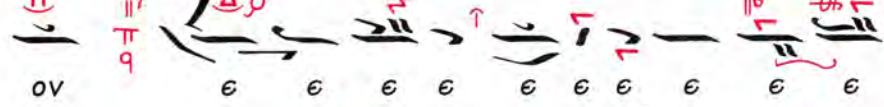
 το ο ον κυ υ υ υ υ υ υ υ



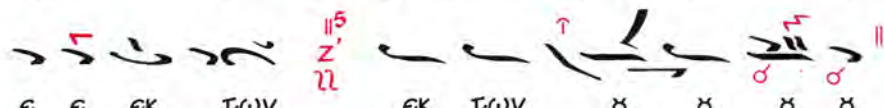
 κυ υ υ ρι ι ι ι ο ο ο ο ο



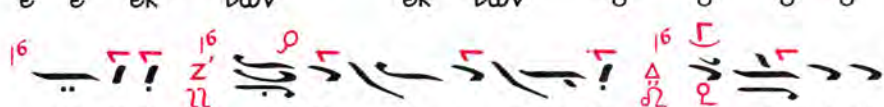
 ον ε ε ε ε ε ε ε ε ε




 ε ε εκ των εκ των ς ς ς




 ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς



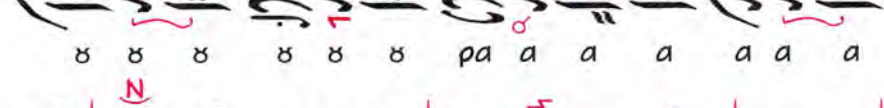
 ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς



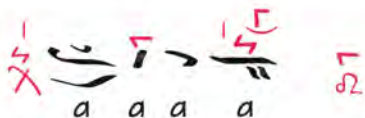
 ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς



 α γα α εκ των ς ς ρα α νω ω



 γω ω ω ω ων Α λλη λς ς ι ι ι



Ἰωάννου Πρωτοψάλτου.

Ἦχος Ω Δι ρ



U U XU U U U U U U U U U U

U U U U U U U U U U U U

U το ο ov Ku U U U U U

U U U U U U U U U U U U

U U U U U U U U ρι ι ι ι ι

ι ι ηι ι ι ι τον Ku U ρι ι ο ο

ο ηο ο ο ov ε ε ε ε ε


ε ε ε ε ε ε ε ε ε xe ε ε

ε εκ τω ω ω ω ω ω ω ω εκ


τω ω ωv ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ

ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ xe ρ ρ

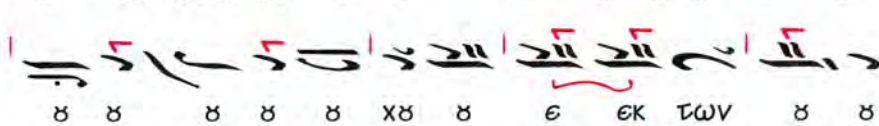
ρ ρ ρ xe ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ




 ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ



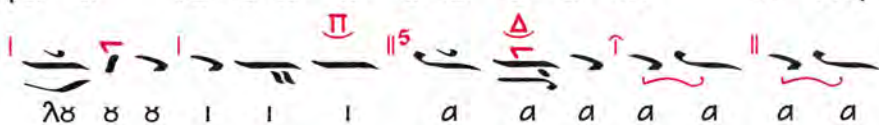
 ϝ εκ τω ω ων ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ




 ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ εκ των ϝ ϝ



 ρα α νω ω ω ω ω ω ω ων Α λλη




 λϝ ϝ ϝ | | | α α α α α α α




 α α α α α α α α α

Ἄλλον. Κωνσταντίνου Πρίγγου.

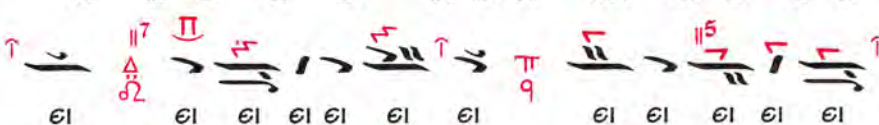
Ἦχος Δι ϝ




 | νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει



 ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει



 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

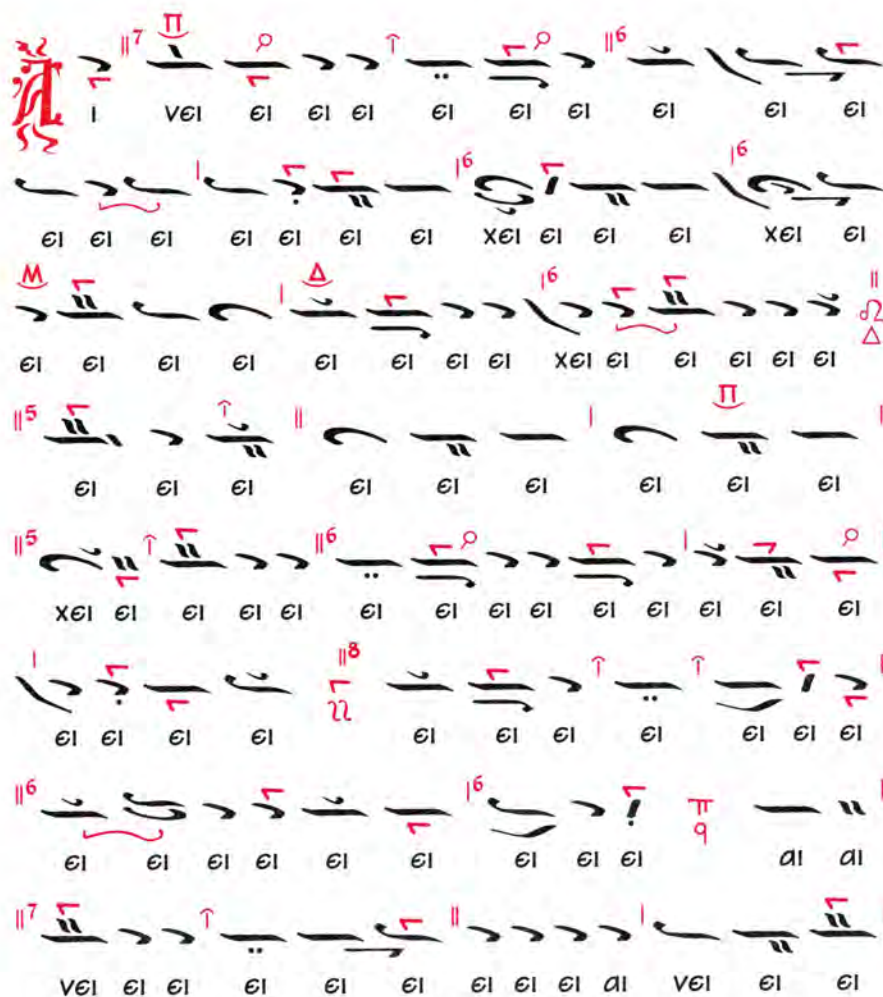



 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει




Πέτρου Λαμπαδαρίου.

Ἦχος Π ρ̣ Πα ρ

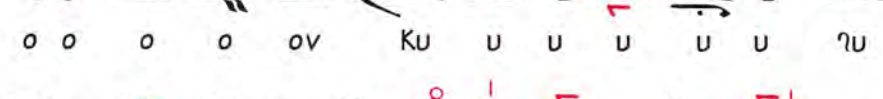





 τ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε τ ο ο ο ο




 ο ο ο ο ο v K u u u u u u η u




 u u u u u u u u u u u u u



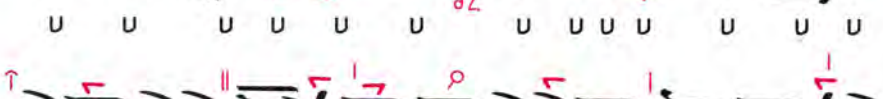
 u u u u u u u u u u u u u




 u u u u u u u u u u u u u




 u u u u u u u u u u u u u



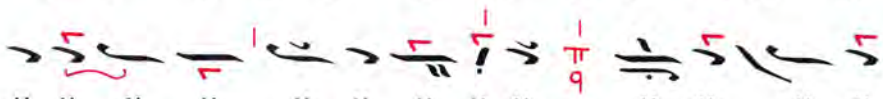
 u u u u u u u u u u u u u




 u u u u u u u u u u u u u



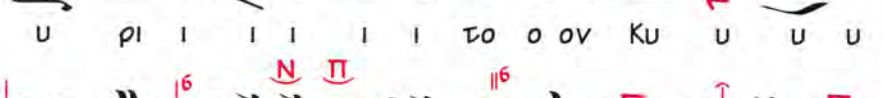
 u u u u u u u u u u u u u




 u u u u u u u u u u u u u




 u ρ i i i i i τ ο ο ο v K u u u u




 u u ρ i ο ο ο ο v ε ε ε ε ε






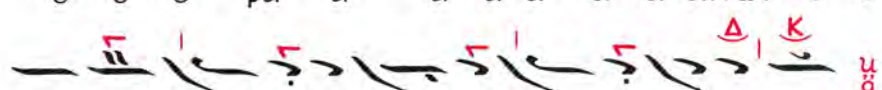
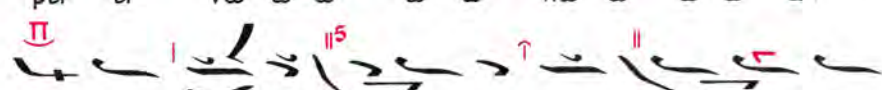
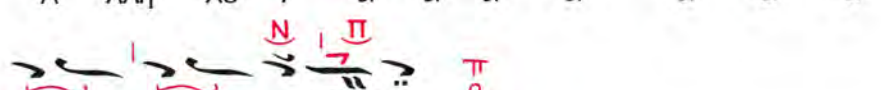
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε







 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 των ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς

 χρ ς ς ς χρ ς ς ς ς ς ς

 ς ς ς ρα α α α α α εκτων ς ς

 ρα α νω ω ω ω ω χω ω ω ω ω

 Α λλη λρ ι α α α α α α α

 α α α α α α α

Ἔτερον. Κωνσταντίνου Πρίγγου.

Ἦχος π̣ ρ̣ Πα ρ


 ι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΤΕ Ε Ε Ε Ε

Ε ΤΟΝ ΚΥ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ

Υ Υ Υ Υ Υ ΚΥ Υ Υ ΡΙ Ι Ο ΟΥ Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε ΕΚ ΤΩΝ Θ

Θ Θ Θ Θ Θ Θ Θ Θ Θ Θ Θ Θ


Θ Θ Θ Ε ΕΚ ΤΩ ΩΝ Θ Θ Θ Θ

Θ Θ ΡΑ Α Α Α Ε Ε ΕΚ ΤΩΝ Θ Θ Θ Θ


Θ Θ ΡΑ Α Α Α Α Α ΝΩ Ω Ω Ω Ω Ω

ΩΝ Α ΛΛΗ Η ΛΘ Θ Θ Ι Ι Ι

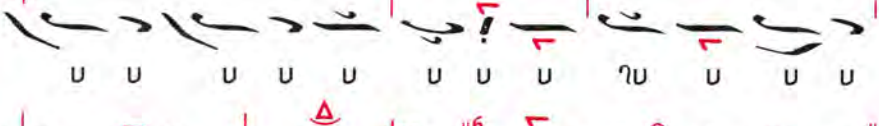
Α Α Α Α Α Α Α



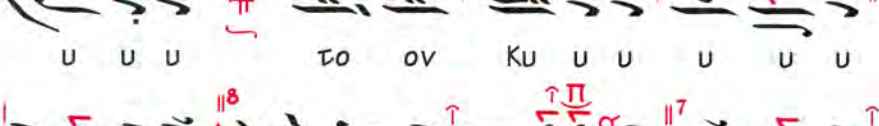
 ει ει ει ει αι veil ει ει ει ει ει τε ε




 τον κυ u u u u u u u u u u u u



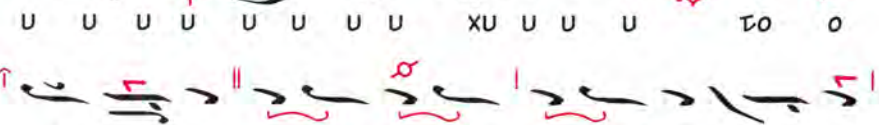
 u u u u u u u u u u u u



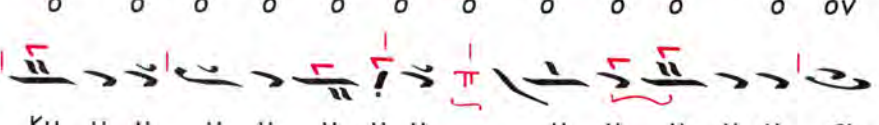
 u u u το ov κυ u u u u u u




 u u u u u u u u u u u u




 u u u u u u u u u u u u




 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ov



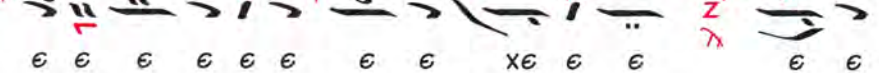
 κυ u u u u u u u u u u u ρι




 ι ι ι ι ι το ov κυ u u u u u u




 ρι ι ο ov ε ε ε ε ε ε ε ε ε





 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

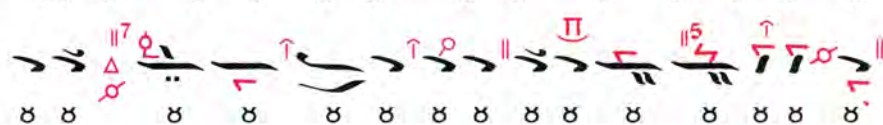



 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 χε ε ε εκ τω ω ων ϑ ϑ ϑ γϑ



 χϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ



 ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ


 ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ


 ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ


 ρα α α α ε εκ των ϑ ϑ ϑ ϑ ρα α



 νω ων Α λλη λϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ



 ι α α α α α


Ἔτερον. Κωνσταντίνου Πρίγγου.

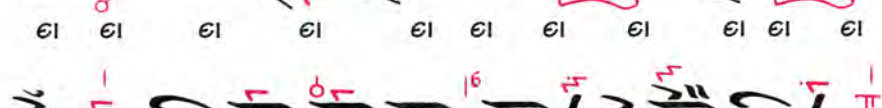
Ἦχος Π Π Πα ρ



 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 | Vei ei ei ei ei ei ei ei

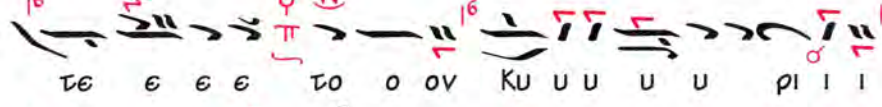

 ei ei ei ei ei ei ei ei ei ei ei ei

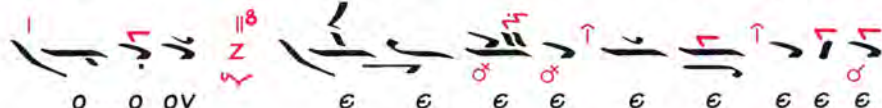

 ei ei ei ei ei ei ei ei ei ei ei ei

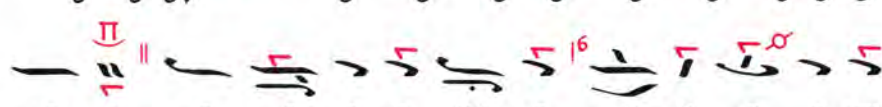

 ei ei ei ei ei ei ei ei ei ei ei ei



 di di di Vei ei ei ei ei ei ei ei

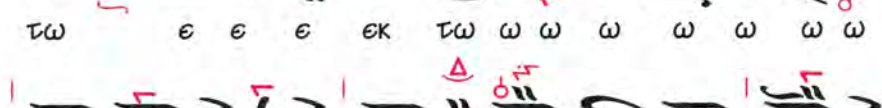

 te e e e to o ov ku u u u u pi i i

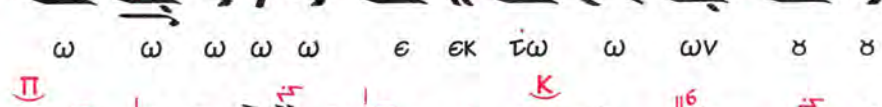

 o o ov e e e e e e e e e


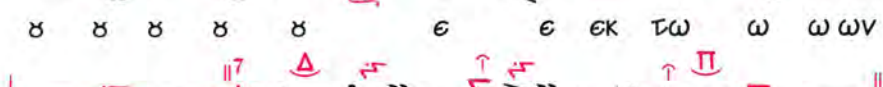


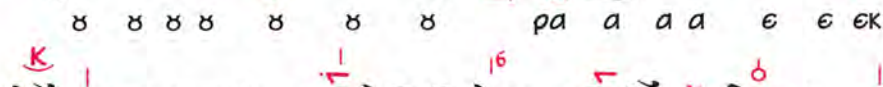
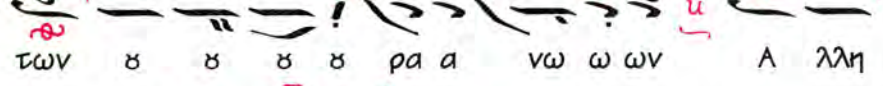


 e e e e e e xe e e e e ek


 tw e e e ek tw w w w w w w w w


 w w w w w e ek tw w wv r r


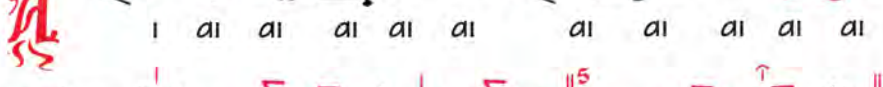
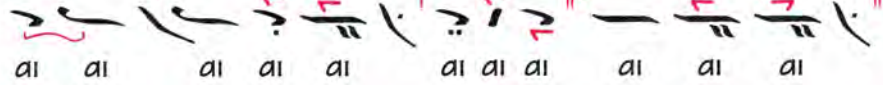

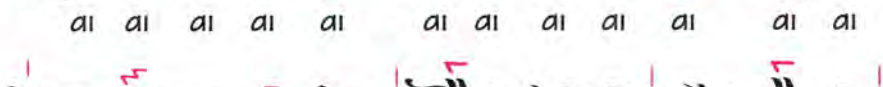


 r r r r r r ek twv r r r



 r r r r r r r r r r r r r r r



 ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ε ε εκ τω ω ωων

 ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ

 ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ

 ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ

 των ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ

 λϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ

 α α α

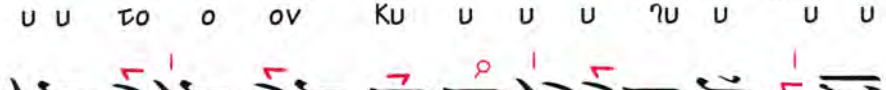
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου.

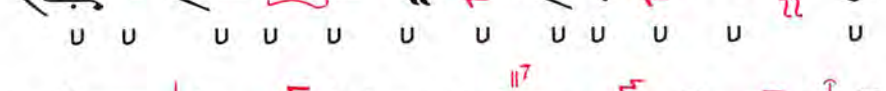
Ἦχος Ζω ε

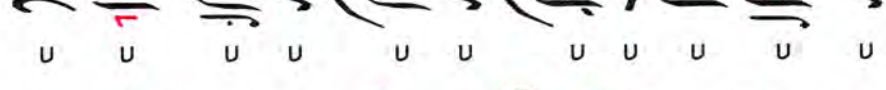

 Ι αΙ αΙ αΙ αΙ αΙ αΙ αΙ αΙ αΙ αΙ αΙ αΙ

 αΙ αΙ αΙ αΙ αΙ αΙ αΙ αΙ αΙ αΙ αΙ αΙ

 αΙ αΙ αΙ αΙ αΙ αΙ αΙ αΙ αΙ αΙ αΙ αΙ

 αΙ αΙ αΙ αΙ αΙ αΙ αΙ αΙ αΙ αΙ αΙ αΙ

 αΙ αΙ αΙ αΙ αΙ αΙ αΙ αΙ αΙ αΙ αΙ αΙ

 αΙ αΙ αΙ αΙ αΙ αΙ αΙ αΙ αΙ αΙ αΙ αΙ



 u u u u u u u u u u u u u u



 u u το ο ov ku u u u u u u u u



 u u u u u u u u u u u u u u

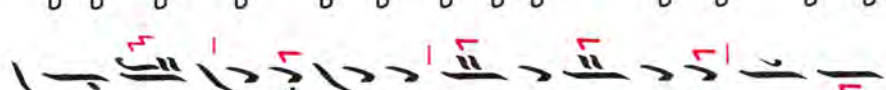

 u u u u u u u u u u u u u u

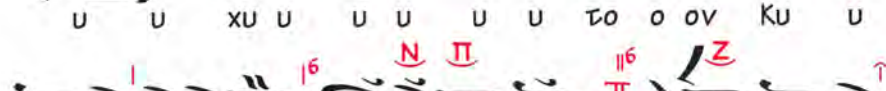

 u u u u u u u u u u u u u u



 u u u u u u u u u u u u u u



 u u u u u u u u u u το ο ov ku



 u u u u u u u u u u u u u u



 u u xu u u u u u u το ο ov ku u


 u u u u ρι ο ο ο ov ε ε ε



 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 τω ων ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ




 ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ



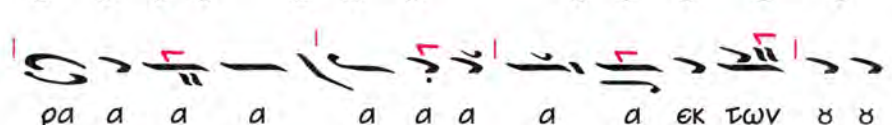
 ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ



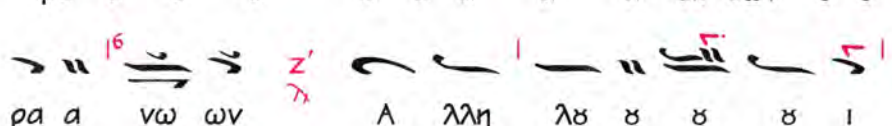
 ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ




 ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ



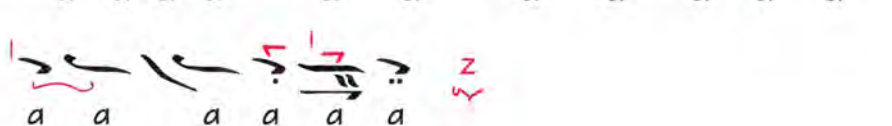
 ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ



 ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ



 ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ




 ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ

Ἔτερον. Κωνσταντίνου Πρίγγου.


Ἦχος  Ζω Ε.




 ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ




 ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ



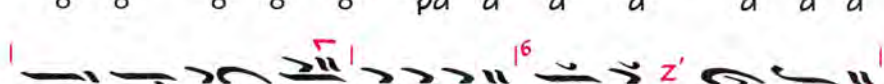
 υε ε ε ε ε εκ τω ων υ υ εκ των




 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



 υ υ υ υ υ ρα α α α α α α




 α α εκ των υ υ ρα α νω ων α λλη η




 λυ υ υ ι ι ι ι α α α α

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου.

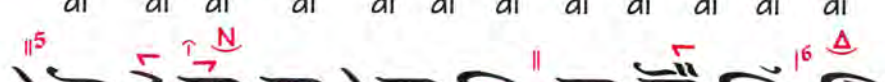
Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη ρ̣



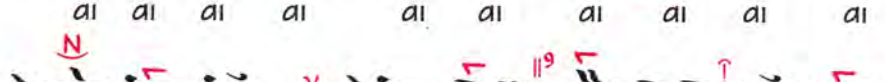
 ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι



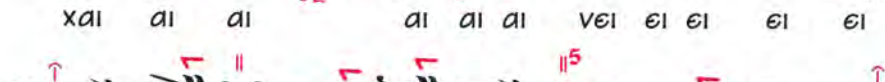
 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι



 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι



 χαι αι αι αι αι αι αι νει ει ει ει ει



 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

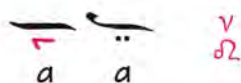
[illegible]

||⁵ ^N ς ς ς ς ς ς ς ρα α α α α
 α α α α ε εκ τω ω ω ων ς ς
 ς ς ς ς ς ρα α εκτων ς ς ρα νω ω
 ω ω ω ω ω ων Α λλη λς ς ι α α
 α α α α α α α α α α α α
 α α α α α α α α

Ἄλλον. Κωνσταντίνου Πρίγγου.

Ἦχος π δ΄ Νη ρ

||⁷ ^Δ ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
 νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει



Ἔτερον. Τοῦ αὐτοῦ.

Ἦχος π δ̣ Νη ρ

I ai vei ei ei ei ei ei ei ei ei

ei ei ei ei ei ei ei ei ei ei ei ei

ei ei ei ei ei ei ei ei ei ei ei ei

ei ei ei ei ei ei ei ei ei ei ei ei

ei ei ei ei ei ei ei ei ei ei ei ei


ei ei ei ei ei ei ei ei ei ei ei ei

ei ei ei ai vei ei ei ei te e e e e

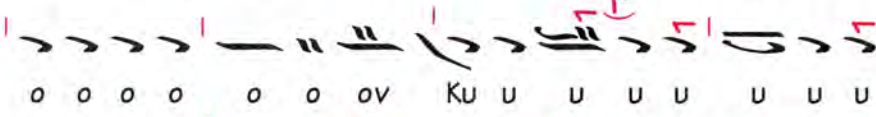
ke e e e e tov ku u u u u u u

u u u u u u u u u u u u


u u u u u to o o o o o o ov




 Κυ υ ηυ υ υ υ υ το ο ο ο ο




 ο ο ο ο ο ο ον Κυ υ υ υ υ υ υ υ




 ρι | | | | | | | |




 | | | | | | | |




 | | η | | | | | |




 | | | | | το ον Κυ υ υ υ




 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



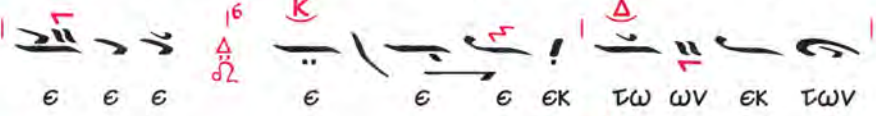
 υ υ υ υ ηυ υ υ τον Κυ υ υ ρι




 ο ο ο ηο ο ο ο ον ε ε ε ε



 ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε



 ε ε ε ε ε ε εκ τω ων εκ των



 ς ς ρα α νω ω ω ω ω ηω ω ω ω ων

τον Κυ ρι | ο ον αι νει ει ει ει ει ει
 τε ε ε ε ε Α λλη λυ ρ | | |
 α α α α α α α α α α α α α
 α α α

Ἄλλον. Τοῦ αὐτοῦ.

Ἦχος π δ' Νη ρ

ι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει αι
 νει ει ει τε ε ε η ε ε ε ε τον
 Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ




ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ
ΤΟΥ ΟΛΟΥ ΕΝΙΑΥΤΟΥ


Εἰς τὴν ἀρχὴν τῆς Ἰνδίας.


Γεωργίου τοῦ Κρητός.


Ἦχος ♯ Πα ρ


Π
 1 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034



 η η η η η η η η η η η η



 η η η η η η η η η η η η

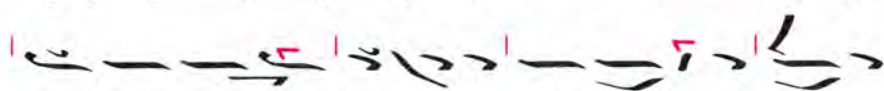

 η η η η η η η η χη η η η η



 η η η ευ λο γη η σο ο ο ο ο ο ο



 ο ο ο ον τον στε ε ε ε ε ε



 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 φα α α α α α α α α α τον στε ε


 φα α νο ο ο ο ο ο ο ον τρ ρ ρ ρ


 ε VI | | | | | | | | | |


 | | | | | | | | XI | | |


 | | XI | | | | | | | |

I I a a a a α ε ε ε
 VI I I a αυ τρ ρ ρ ρ της χρη
 στω ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο xο ο ο
 ο ο ο ο ο ο ο ο xο ο ο ο ο
 ο ο xο ο ο ο τη η η η η
 το ο ο ο ο ο ο ο ο χρη στο τη
 το ο ο ο ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ
 Ku υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
 xu υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ρι ι ι ι ι ι ε Κυ υ υ υ ρι ι ε

ε ε ε Α α α λλη λσ σ σ

σ ι ι ι α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α

α α α

Εἰς τὴν ἑορτὴν τῶν Ἑγκαινίων.

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου.

Ἦχος Ζω Ε


υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ


χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ


υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ




u u u u u u u u u u u



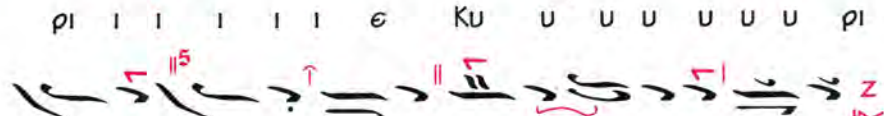
u u u u u u u u u u u




u u u u u u u u u u u u u



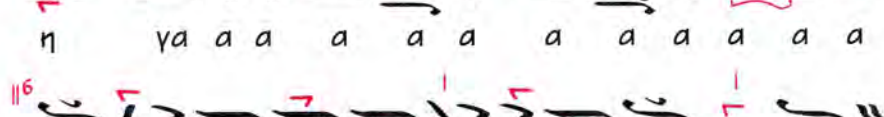
pī ī ī ī ī ī ē Ku u u u u u u pī



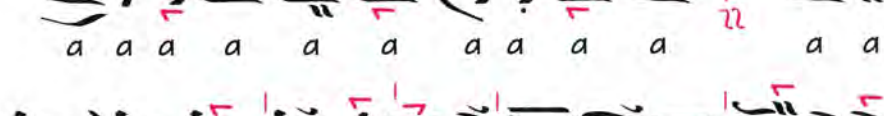
ī ī ē ē ē ē ē ē ē ē ē ē



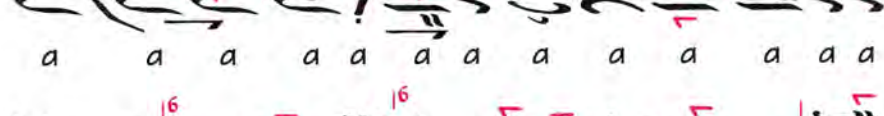
η ya a a a a a a a a a a



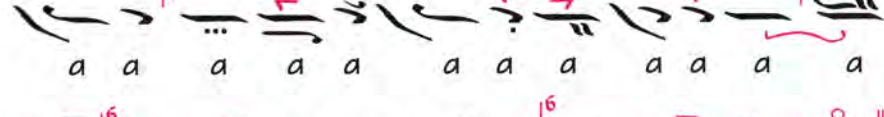
a a a a a a a a a a a a



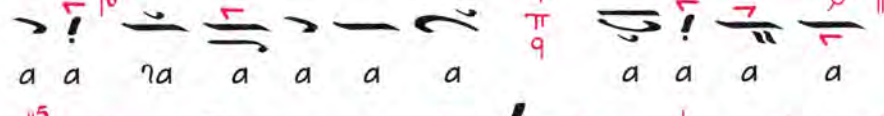
a a a a a a a a a a a a



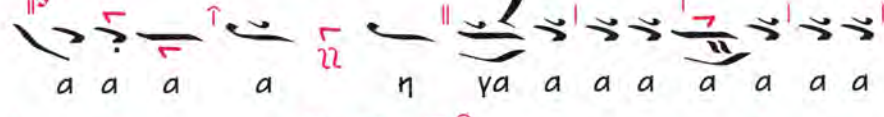
a a a a a a a a a a a a




a a ηa a a a a a a a a a a

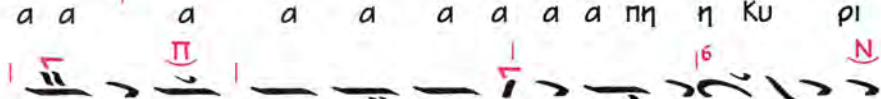


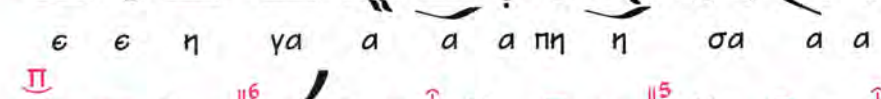
a a a a η ya a a a a a a a a





a a a a xa a a a a a a a a



 α α α α α α α α πη η κυ ρι

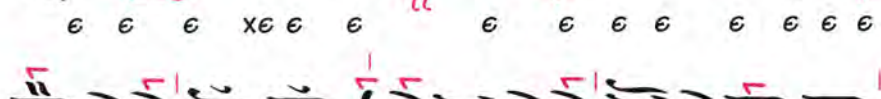

 ε ε η γα α α α πη η σα α α



 α ευ πρε ε ε ε ε ε ε ε



 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε

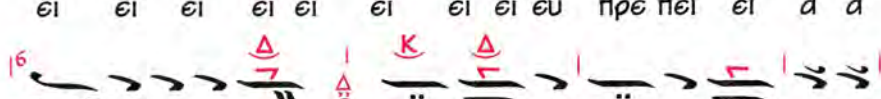

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

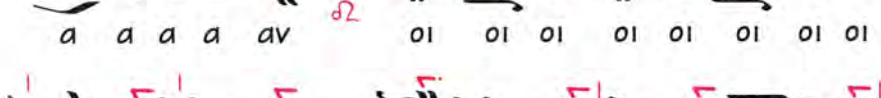

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

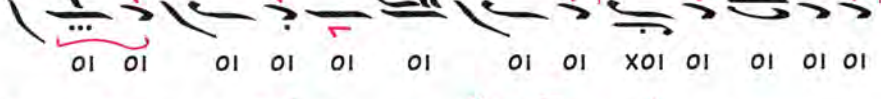

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

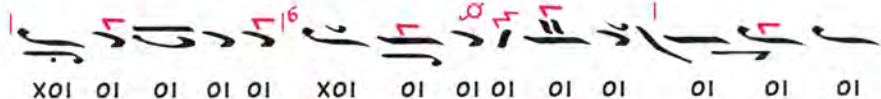

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

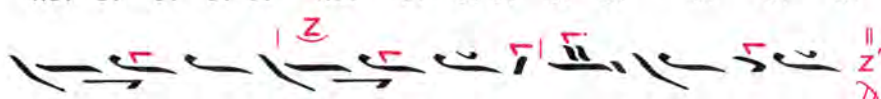

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 α α α α α α α α α α α α α α


 α α α α α α α α α α α α α α


 α α α α α α α α α α α α α α


 α α α α α α α α α α α α α α


 α α α α α α α α α α α α α α

||⁵ ^Kοι οι οι οι οι οι ||⁵ ↑ ^Δε || ⁷οι οι οι

⁶χοι οι οι οι ^Ποι οι ||⁵ ↑ ⁷οι || ⁷οι οι

⁶χοι οι οι οι οι οι ||⁵ ^Ποι ¹⁶οι ^Μοι ^Ζοι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι κρ ρ σρ ρ ^{Ζ'}α λλη λρ ρ ρ ρ

ι ι ι α α α α α α α α α

Εἰς τὴν ἑορτὴν τοῦ Τιμίου Σταυροῦ.

Κωνσταντίνου Προΐγγου.

Ἦχος ¹ο ²Δι ρ

¹γι α α α α α α α α α ^Δοι

^Μση μει ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ε

ση μει ω ω ω ω ω ω ω ω ω
 ω ω ω θη η ε ε ε εφ η η η η η
 η η η η η η μα α α α α α
 α α ας το ο ο φω ω ω ω
 το ο φω ω ω ως τρ ρ ρ ρ ρ ρ
 προ ο ο ο σω ω ω ω ω ω
 ω γω ω ω πα ρ σα ρ ρ ρ ρ
 ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ
 ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ
 ρ ρ ρ τρ προ σω ω πα σα ρ ρ ρ ρ
 ρ ρ ρ Κυ υ υ υ υ υ υ υ Κυ υ
 υ υ υ υ υ υ υ ρι Κυ υ υ ρι ι ι

Κυ υ υ ρι Κυ υ ρι ε ε ε

ε ε ε ε ε Α λλη λα ρ ρ ρ ρ

ρ ι Α λλη λα ρ ρ ι α α

α α α α α α α

Εἰς τὴν ἑορτὴν τῶν Χριστουγέννων.

Κωνσταντίνου Πρίγγου.


Ἦχος λ Π ᾠ Πα ρ


ε ε ε

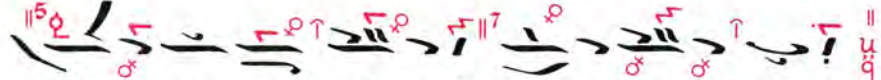
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ


υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ


υ υ υ υ υ λυ υ υ υ τρω ω ω ω



 σιϛ α πε ε ε ε ε ε ε ε ε



 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α



 πε ε ε ε ε στει ει ει λε ε ε



 ε ε ε ε Ku u u u u ρι ι ι ι


 ι ι ι Ku u u u u u u u u


 u u u u u u u u u u u u


 u u u u u u u u u u u u


 u u u u u u Ku u u u u ρι


 Ku u u u u u u ρι ι ι ι ο ο ο

ο ο ος τω λα ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω τω ω λα

ω ω ω ω ω α αυ τσ ς ς ς

Α λλη λσ ς ς ς ς ς ς ς ς ς

ς ς ς ς ς ς ς ς Α λλη λσ ς ς ς

| | | | α α α α α α α α

Εἰς τὴν ἑορτὴν τῶν Φώτων.

Κωνσταντίνου Πρίγγου.

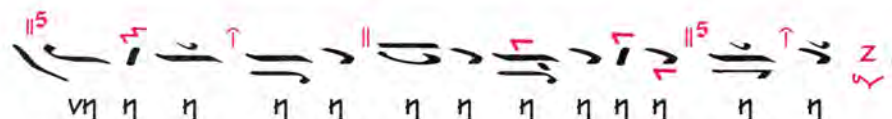
Ἦχος Ζω Ε

πε φα α α α α α α α α

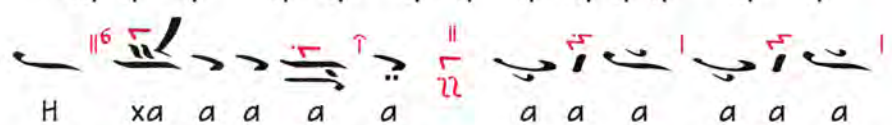
α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α


α α α α ε πε φα α α α α α α



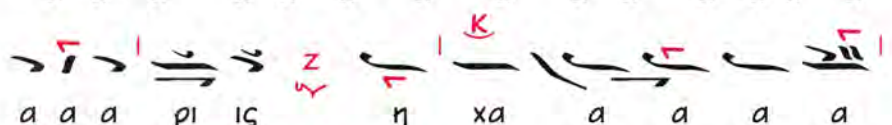
 νη η η η η η η η η η η η



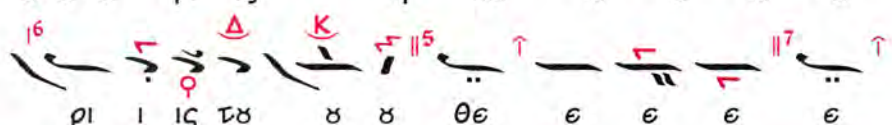
 Η χα α α α α α α α α α α α α




 α α α α α α α α α α α α α α




 α α α ρι ις η χα α α α α




 ρι ι ις τρ ρ ρ θε ε ε ε ε




 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



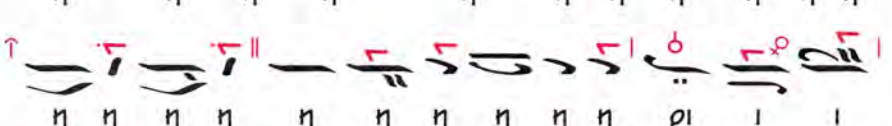
 ε τρ ρ θε ε ε ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ




 ρ η σω τη η η η η η η



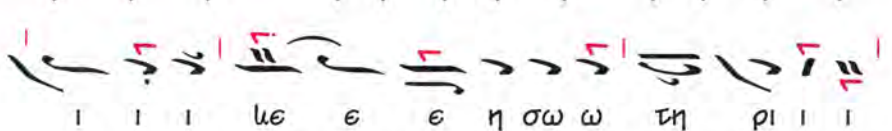
 η η η η η η η η η η η η



 η η η η η η η η η η ρι ι ι



 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



 ι ι ι ιε ε ε η σω ω τη ρι ι ι

ο ος πα α α α α α α α α

α α α α α α α σιν πα α α α σιν αν

θρω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ποι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οισ Α λλη λθ ϑ ϑ ϑ ϑ

ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ

ϑ ϑ ϑ ϑ Ι Ι Ι Α λλη η λθ ϑ ϑ ϑ

ϑ ϑ ϑ Ι Ι α α α α α α α α α α


α α α α

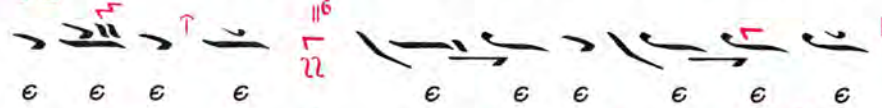
Εἰς τὴν Ὑπαπαντὴν τοῦ Κυρίου.


Κωνσταντίνου Πρίγγου.

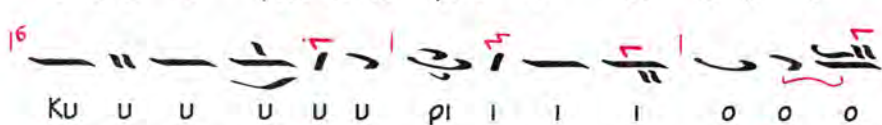
Ἦχος ᾠ Πα ρ

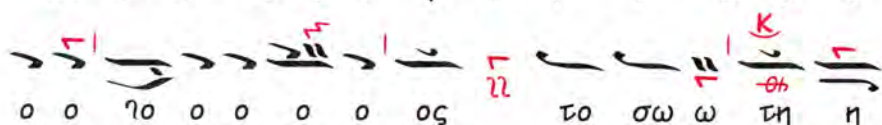
Ν ε ε ε π ρ

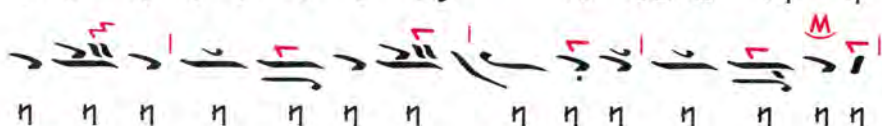

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

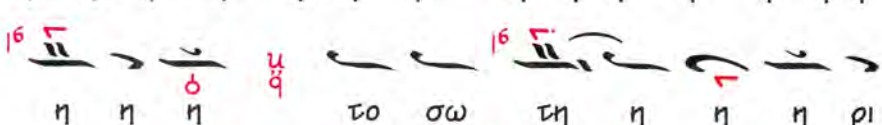

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 ε ε ε ε γω ω ω ρι ι ι σε ε ε ε

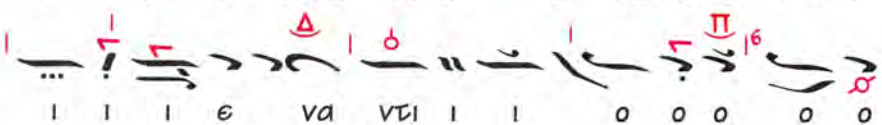

 Ku u u u u u ρι ι ι ι ο ο ο



 ο ο ο ο ο ο ο ο σ τω ω τη η



 η η η η η η η η η η η η



 η η η τω σω τη η η η ρι


 ι ο ον α αυ τσ σ ε να α α ντι ι


 ι ι ι ε να ντι ι ι ο ο ο ο ο


 ο ο ον πα α α α α α

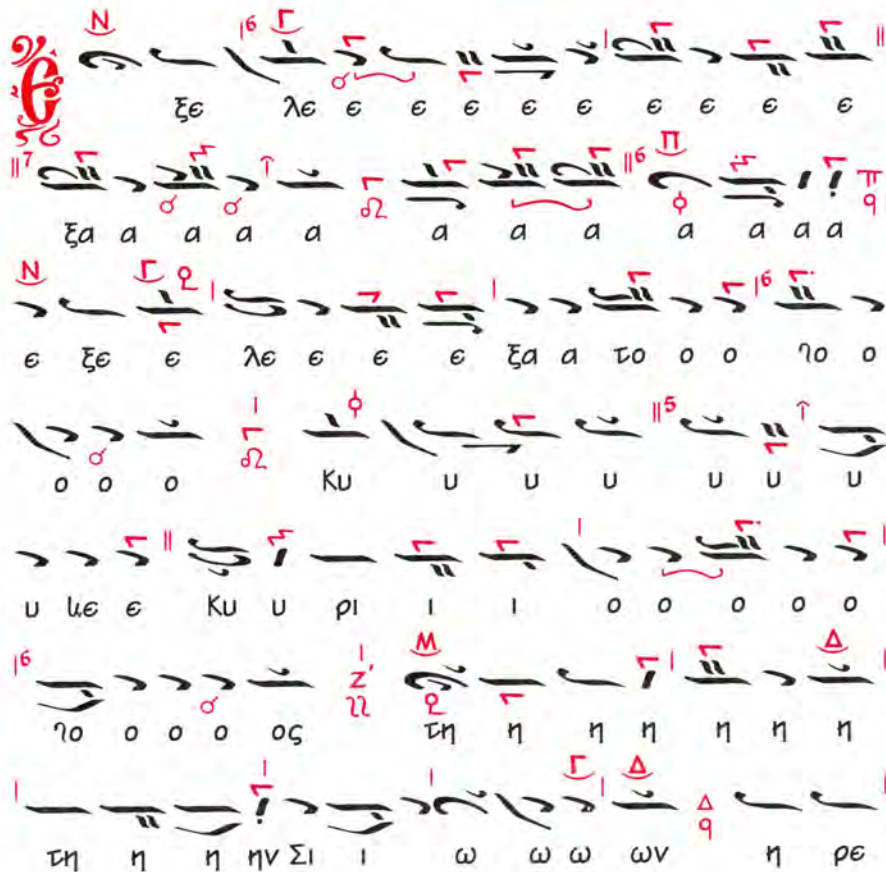

 α α α ντω ω ων τω ω ω ω ω


 ω ω ω ω ω ω πα α α α α α ντω ω



Εἰς τὸν Εὐαγγελισμόν τῆς Θεοτόκου.
Κωνσταντίνου Πρίγγου.

Ἦχος Γα ρ



τη η η ην Σι ι ω ω ω ων η ρε
 τι ι ι ι ι η ρε τι ι ι σα α το
 α α α α α α α α α α α α
 α α α α α α α α α α α α
 α α α α αυ τη η η η η η η η
 η η ην εις κα τοι κι ι ι ι ι
 ι ι ι ι ι ι ι ι α α αν
 ε ε α α ε ε α αυ τω ω ω ω ω
 ω ω ω ω ω ω ω ω ε ε
 α αυ τω Α λλη η λυ υ ι ι Α λλη
 λυ υ υ ι α α α γα α α α α

| | | | | xi | | | | | |

| | | | | | | | | | |

| | xi | | | | | | |

| | | ω ω ω ω ωv q u kai ai ai

ai ai ai ai ai ai ai ai ai θη η η η

η η η η η λ α α α ζ ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο και

θη η λ α ζ ο ο ο ο ο ν τ ω ω ω

λο γη με ε νο ο ο ο ο ο ο ο ος

ο ερ χο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

χο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο με ε ε νο ος εν ο νο ο ο ο

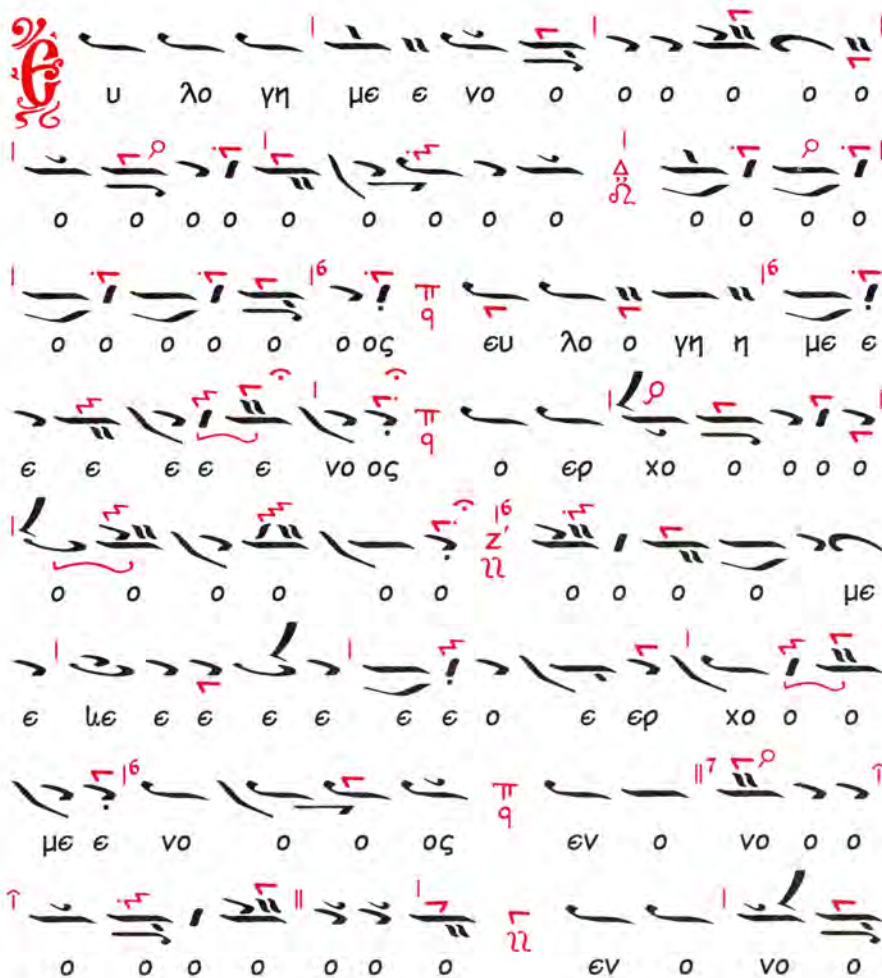
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο χο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



Ἔτερον. Τοῦ αὐτοῦ.

Ἰηχος $\frac{\lambda}{\pi}$ ᾠ Πα ρ



[illegible]

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ως ο ο ο ο ο ο υ υ πνω

ων Ku υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ρι ι ι ι ι ι ι Ku υ ρι ι

ο ο ο ο ο ο ο ο ος και αι αι

αι αι α ve ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε και α

ve ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σθη

η η η σω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ζω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

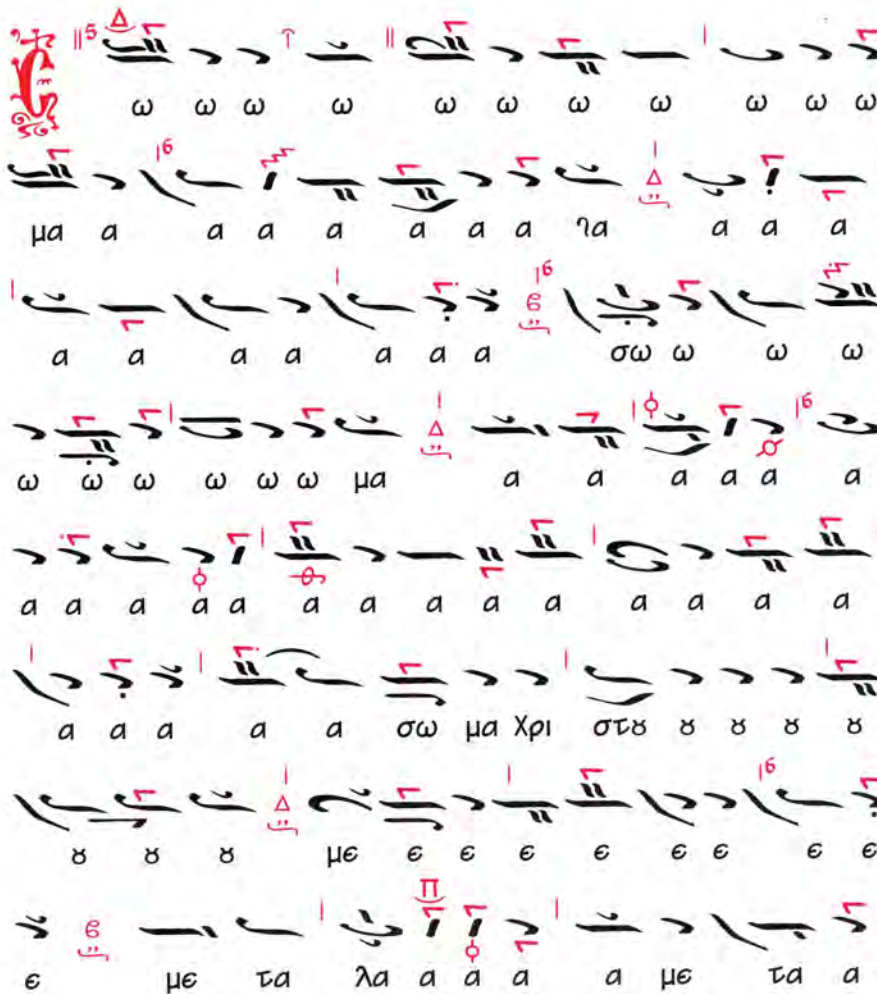
η η η η η η η σω ζων η η η



Τῇ Κυριακῇ τοῦ Πάσχα.

Κωνσταντίνου Πρίγγου.

Ἦχος Δι Θ



λα α α βε ε τε ε ε πη η γη η η

η η η η η η η η η ης α

θα να α α α α α α α α α α

α α α Α θα να α α α α α α τϝ ϝ

ϝ ϝ ϝ λϝ ϝ ϝ ϝ ϝ γε ε ε ε ε ε

ε ε ε κε ε ε ε ε ε γε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ευ σα α γε ε ευ


σα α α σθε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε Α λλη λϝ ϝ ϝ ι ι α α


α α α α α α α α α α

Τῇ Κυριακῇ τοῦ Θωμᾶ.
Κωνσταντίνου Πρίγγου.

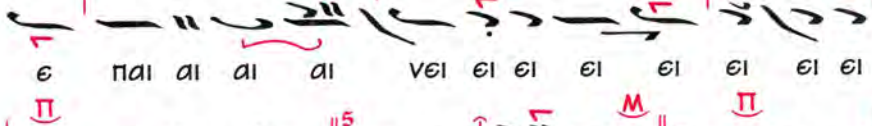
Ἦχος λ π ᾠ Πα ρ




 ε ε ε ε ε ε ε



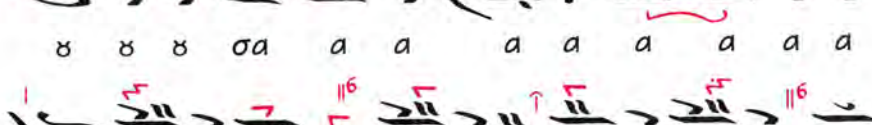
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε




 ε παι αι αι αι vei ει ει ει ει ει ει ει



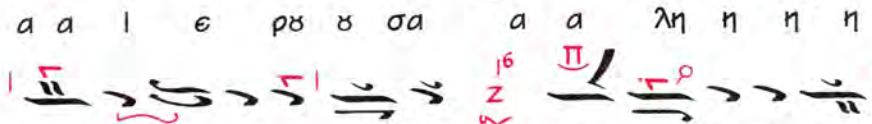
 ει | ε ρυ υ υ υ υ υ υ




 υ υ υ σα α α α α α α



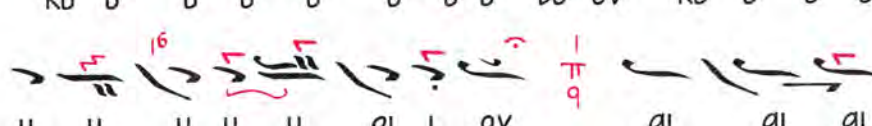
 α α α α α α α α α α




 α α | ε ρυ υ σα α α λη η η η



 η η η η η η ημ το ο ο ο ον



 Κυ υ υ υ υ υ υ υ το ον Κυ υ υ υ



 υ υ υ υ υ ρι ι ον αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι νει ει ει ει ει

ει το ο ον θε ε ε ε το ον θε

ο τον θε ον ορ σι ι ι ι ι

ι ι ι ι ω ω ω ω ων Α λλη


λα ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ι ι ι α α α

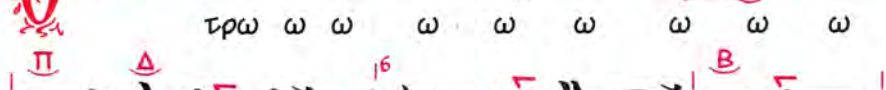
α α α α

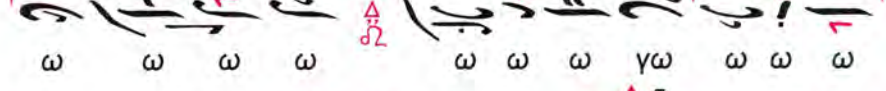
Τῇ Τετάρτῃ τῆς Μεσοπεντηκοστῆς.

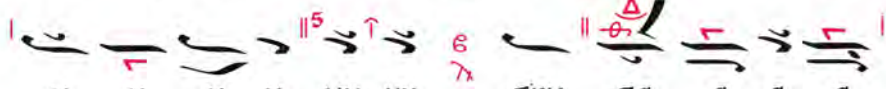
Κωνσταντίνου Προΐγγου.

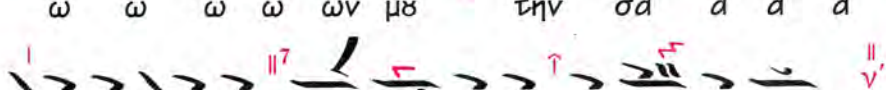
γι α α α α α α α

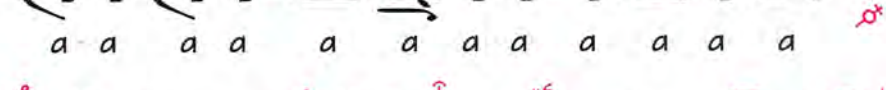

 τρω ω ω ω ω ω ω ω



 ω ω ω ω ω ω ω γω ω ω ω



 ω ω ω ω ων μρ την σα α α α



 α α α α α α α α α α α α α



 α α α α α την σα α α α α α α



 α α α α αρ κα και πι ι ι ι ι ι



 ι και αι πι ι ι ι νω ων μρ το ο



 αι αι μα α α α εν ε μοι οι οι


 οι με ε ε ε ε ε ε νει ει ει ει



 ει κα γω ω ω ω ω ω ω ω ε εν


 α α αυ τω ει πεν Κυ υ υ υ υ υ υ υ



 υ υ υ υ υ ο ο Κυ υ υ υ υ υ



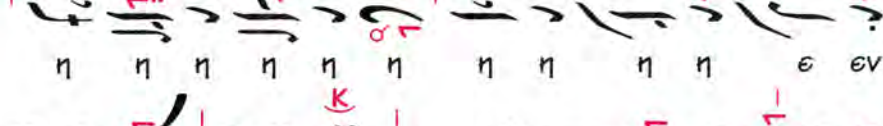
 Κυ υ υ υ ρι ι ι ο ο ο ο ος



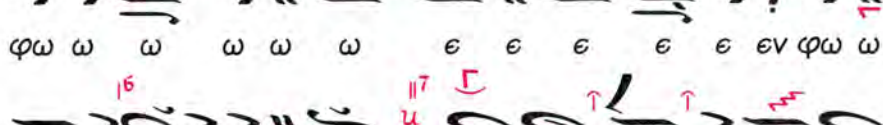
 ε εν φω ω νη η η η η η η η



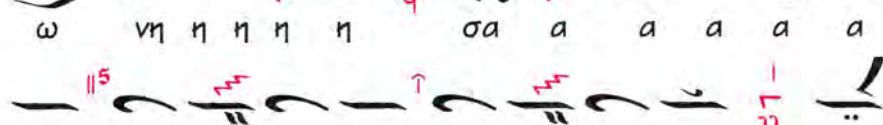
 η η η η η η η η η η



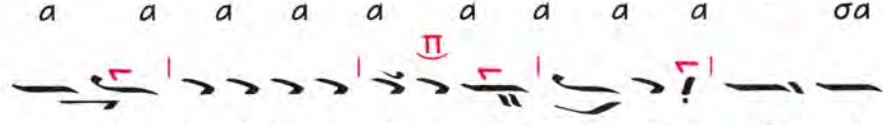
 η η η η η η η η η ε εν



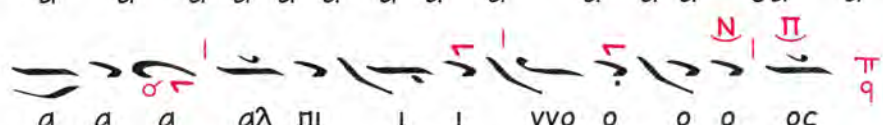
 φω ω ω ω ω ω ε ε ε ε ε εν φω ω




 ω νη η η η η σα α α α α α



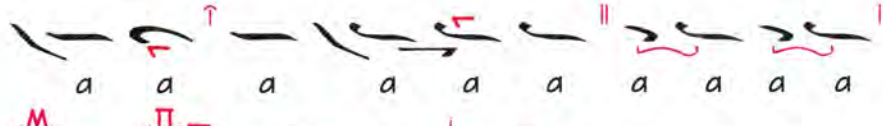
 α α α α α α α α α α σα




 α α α α α α α α α α σα α



 α α α α λ πι ι ι γ γ ο ο ο ο ος




 Α λ λ η λ ς ς ς ι ι ι ι ι α α




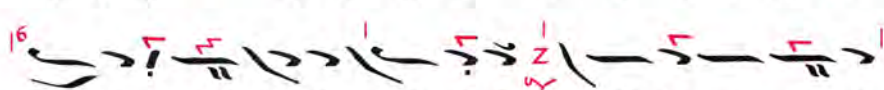
 α α α α α α α α α α


Τῇ Κυριακῇ τῆς Πεντηκοστῆς.
Κωνσταντίνου Προΐγγου.


Ἦχος ♭ Ζω Ξ



 ο πνε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

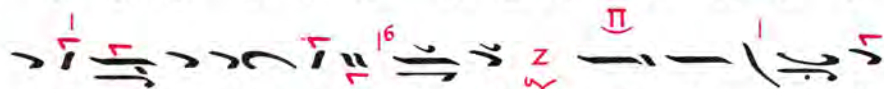

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε το ο ο ο ο



 πνε ε ε ε ευ μα α α σθ ς το ο



 α α α α α α α α α α α α

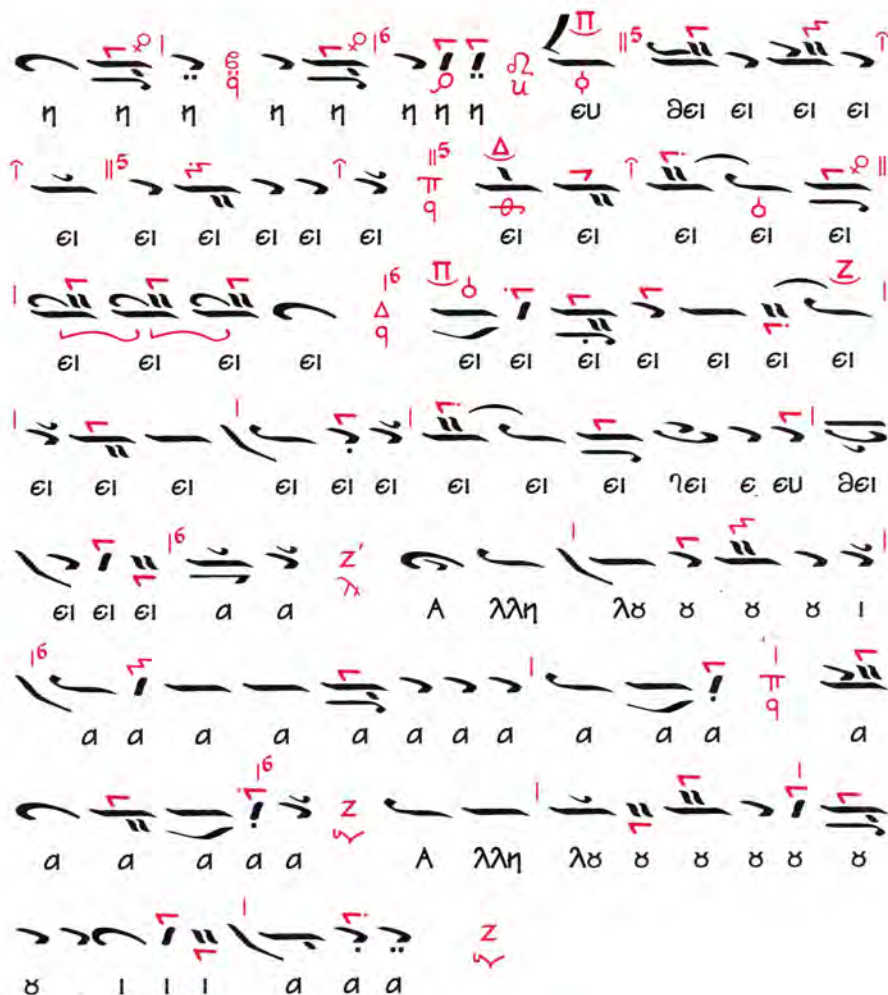

 α α α α α α α α α α α α


 α α α α α α α α α α το ο α


 α α α α γα α α θο ον ο δη γη η


 η η σει ει ει με ε ε ε ε ε εν


 γη η η η η η η η η η η

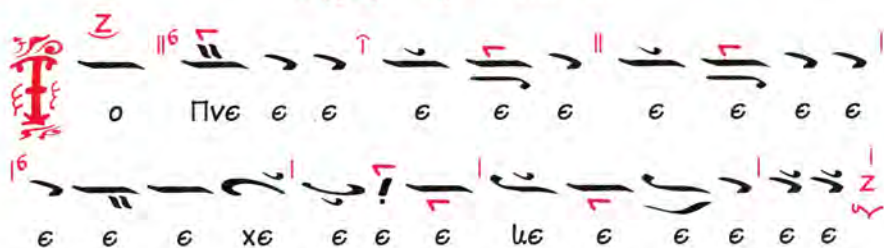


 η η η η η η η η η ου θει ει ει ει
 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
 ει ει ει α α Α λλη λρ ρ ρ ρ ρ
 α α α α α α α α α α α α α
 α α α α α Α λλη λρ ρ ρ ρ ρ ρ
 ρ ρ ρ ρ α α α

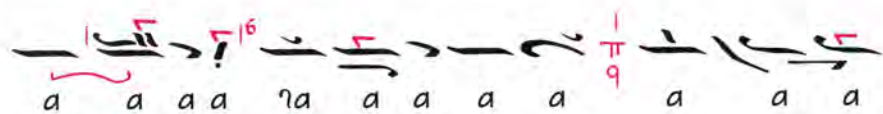
Τῇ Δευτέρᾳ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος.

Πέτρου Λαμπαδαρίου.


Ἦχος ζω ε




 ο Πνε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε χε ε ε ε με ε ε ε ε ε




 α α α α α α α α α α α α




 α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι




 η ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι




 ι ι το α α α α γι ι ο ο ο ον




 μη η η η η η η η α α α μη α




 ντα α νε ε ε ξε ε ε ε ε ξε ε ε ε




 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λη




 η η ης α α α α α α α α α α



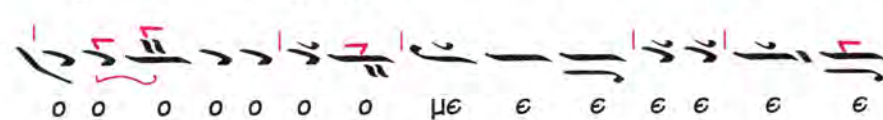
 α α α α α α φη η η μω ω ων δε



 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



 ο ο ο ο ο ο ο με ε ε ε ε ε ε

ε δε ο ο με ε θα α ρι λα α α α

α α α χα α α α α α α α α α

α α α α ρι λα αν θρω ω ω πε ε Α

λλη λσ ς ς ς ς ς ς | | | α α

α α α

Τῇ Κυριακῇ τῶν Ἀγίων Πάντων.
Κωνσταντίνου Προέγγου.

Ἦχος π ᾠ Πα ρ


γα λλι α α α α α α α α σθε

δι | | | | | | | |


| | | | | | | |

| | δι | | και αι αι οι οι οι οι οι


ε ε ε ε ε ε ε ε εν Κυ υ



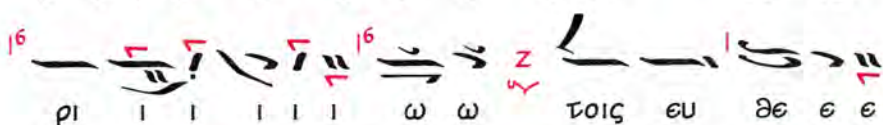
 u u u u u u u



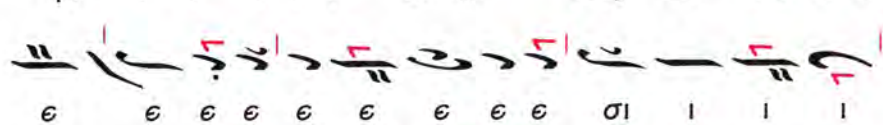
 u u u u u u u




 u u u u u u u ev ku




 ρι | | | | ω ω τοις ευ θε ε ε




 ε ε ε ε ε ε ε σι | |



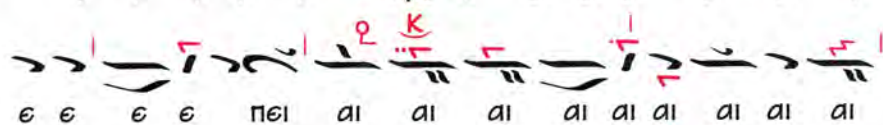
 | | | | | |




 | | | | | |



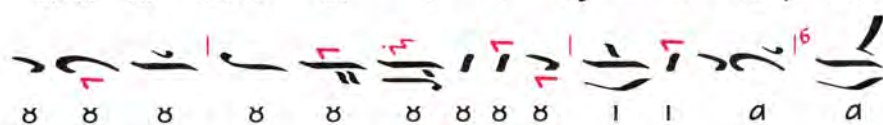
 | | | | | | | | | |



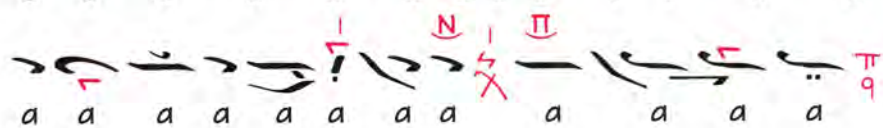
 ε ε ε ε | | | | | | | | | |



 | | | | | | | | | |



 α α α α α α α α α α α α α α



 α α α α α α α α α α α α α α

με ε ε ε ε ε θα Κυ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ρι ι ι ε ε ε ε ε υ ε ε ε ε

εις τον αι ω ω ω ω ω ω ω εις τον

αι αι αι ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω xω ω εις το ον αι ω ω

να α α α α α α α α Α λλη λυ υ

υ υ υ υ υ υ υ ι ι ι ι α α α

α α α α α α α





ΥΜΝΟΙ ΑΠΟΛΥΣΕΩΣ

Εἶδομεν τὸ φῶς.

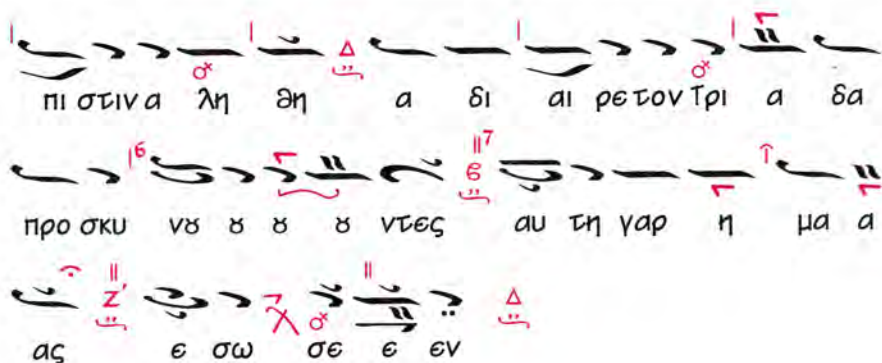
Ἦχος Δι Θ

ἰ δο μεν το φω ως το α λη θι νον
 ε λα βο μεν Πνευ μα ε πα ρα νι ον
 ε ευ ρο μεν πι στιν α λη θη α δι
 αι ρε τον Τρι α δα προσκυ νω ο ο ντες
 αυ τη γαρ η μας ε σω σε ε εν

Ἔτερον.

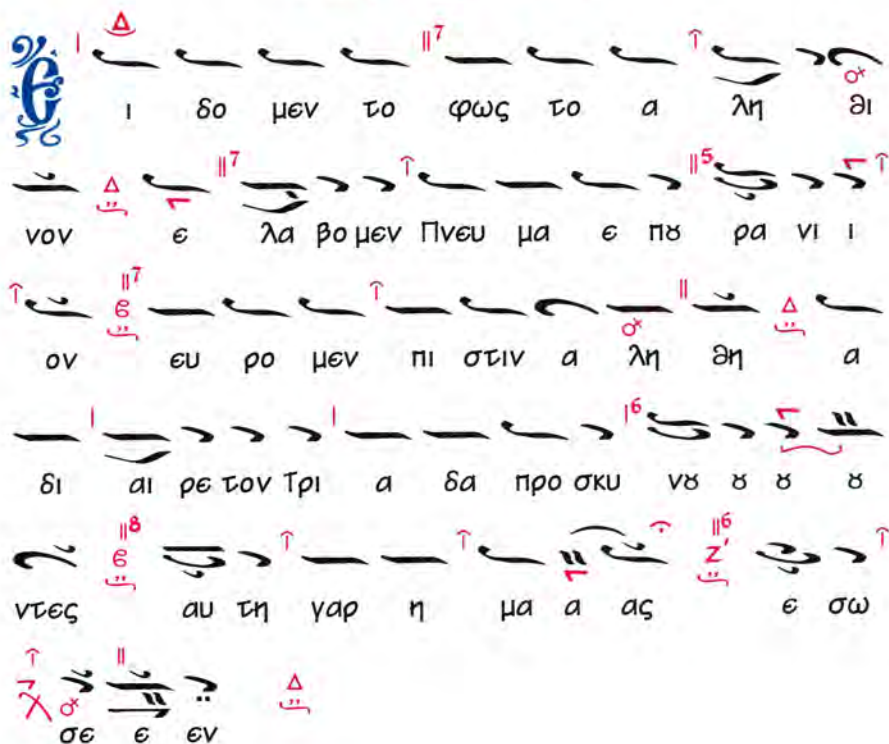
Ἦχος Δι Θ

ἰ δο μεν το φω ως το α λη θι νον ε
 λα βο μεν Πνευ μα ε πα ρα νι ον ευ ρο μεν




Ἔτερον.

Ἦχος Δι Θ

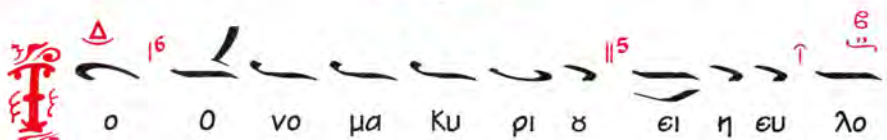


Εἴη τὸ ὄνομα Κυρίου.

Ἦχος Δι Θ


 ι η το ο νο μα Κυ ρι ο ευ
 λο γη με ε ε νον α πο τρ νυν και
 ε ως τρ αι ω ω ω ω νος

Τὸ τρίτον.


 ο ο νο μα Κυ ρι ο ει η ευ λο
 γη με ε νον α πο τρ νυν και ε ως
 τρ αι ω ω νο ο ος

Ἄτερον.

Ἦχος Δι Θ


 ι η το ο νο μα Κυ ρι ο ευ
 λο γη με νον α πο τρ νυν και ε

ως τριαι ω νος

Τὸ τρίτον.

ι η το ο νο μα κυ ρι ο ευ
λο γη με ε νον α πο τρι νυν και
ε ως τρι αι ω ω ω νο ο ος


Τὸν Δεσπότην καὶ Ἀρχιερέα.



Ἦχος Δι θ



ον δε σπο ο την και αρ χι ε ρε
α η μων κυ ρι ε φυ λα ττε
εις πο λλα ε τη δε σπο τα εις πο
λλα ε τη δε ε ε σπο τα εις
πο ο λλα ε τη δε ε σπο τα α α




Ἔτερον.




Ἦχος Δι Θ


 ον Δε σπο την και Αρ χι ε ρε


 α η μων Κυ ρι ε φυ λα ττε  εις


 πο λλα ε τη Δε σπο τα  εις πο λλα


 ε τη Δε σπο τα  εις πο λλα  ε τη Δε


 ε σπο  τα  α α

Ἔτερον.

Ἦχος Δι Θ


 ον Δε σπο την και Αρ χι ε ε ρε


 α η μων  Κυ ρι ε φυ λα ττε  εις πο


 λλα α  ε τη Δε σπο  τα  α α

Πολυχρόνιον τῆς Α.Θ.Π.,
τοῦ Οἰκουμενικοῦ Πατριάρχου
κ. κ. Βαρθολομαίου.

Ήχος Δι Θ



 ο λυ χρο νι ον ποι ησαι Κυ ρι
 ος ο θε ος τον Πα να γι ω τα
 τον και Σε βα σμι ω τα τον η μων Αυ
 θε ντην και Δε σπο ο ο την τον Οι κς
 με νι κον Πα τρι α α αρ χην Κυ ρι
 ον Κυ ρι ον Βαρ θο λο μαι αι αι ον
 Κυ ρι ε φυ λαττε αυ τον εις πο λλα
 ε ε ε ε ε τη η





ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ



ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ

Ἡχος $\frac{1}{q}$ Πα φ ($\Delta t, Z\omega$)

[illegible]

α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α

λε τρι α α α α α α α α α α α α

δι | | | | | | τον τρι σα α

α α γι | | | ο ο ον υ υ υ υ υ υ

υ υ μνον προ σα α α α δο ο ο

ο ο ντε ε ε ε ε ε ες πα α

α α α α α α σαν τη η ην βι ο

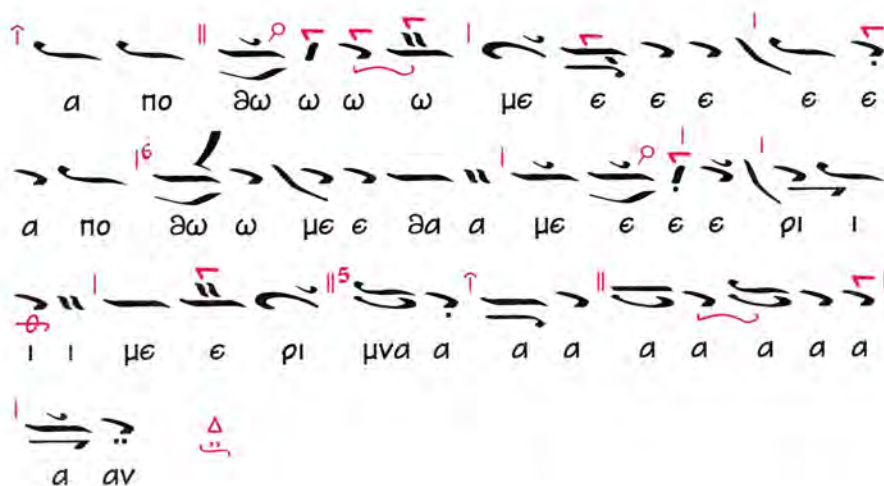
τι | | κη ην α πο θω ω ω ω ω

με θα α με ε ε ε ε με ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε με ε ε ε

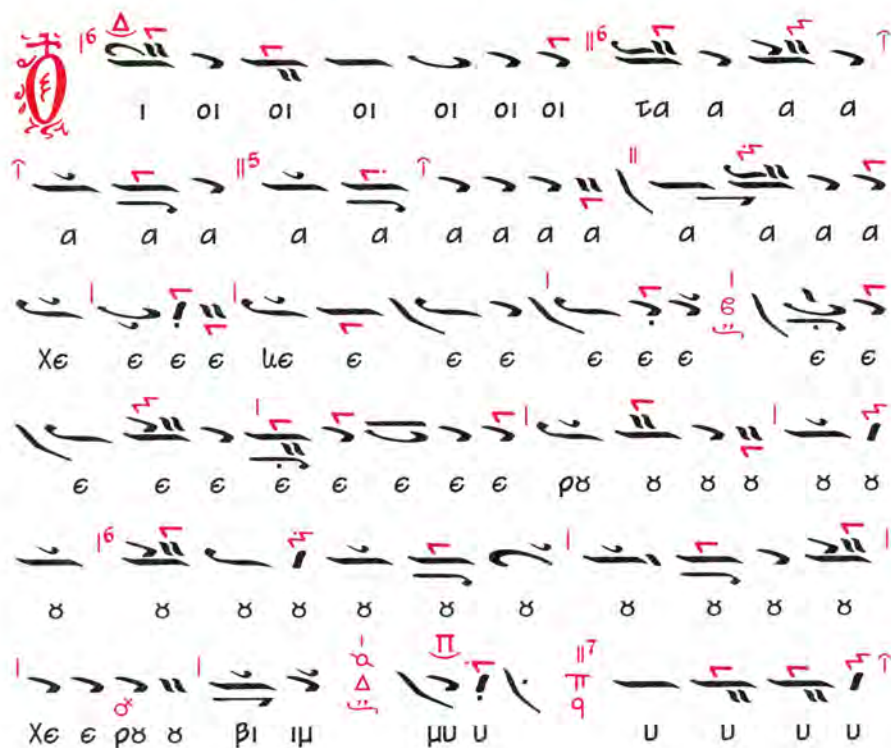
ρι | | | | | μνα α α α α α αν


ντε ε ε ε ε ε ε ε ε ες και αι
αι αι αι αι αι αι τη ζωω ο ο ο ο ποι
οι οι οι οι οι οι και τη ζω ο ο ποι οι
ω ω Τρι α α α α α α
α α α α α α λε Τρι α α
α α α δι ι ι ι ι ι ι ι
τον τρι σα α α α α α α α α α α α
γι ο ον υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
μνον προ σα α α α α α υ μνο ον
προ ο ο σα α α δο ο ο ο ντε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ες πα α α α
α α α σαν την βι ι ο τι ι κη ην




Ἔτερον.

Ἦχος Δι Θ






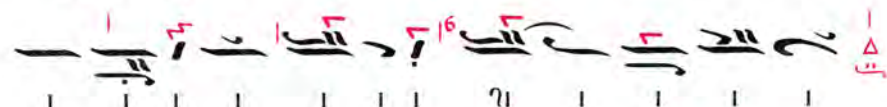
 u u u u u u u u u




 u u u u u u u u u



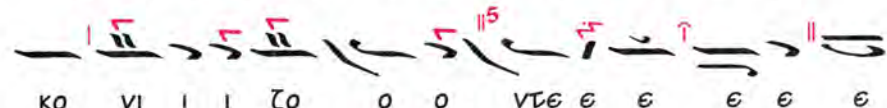
 κω ω ως ει κο vi i i i i




 i i i i i i i i i



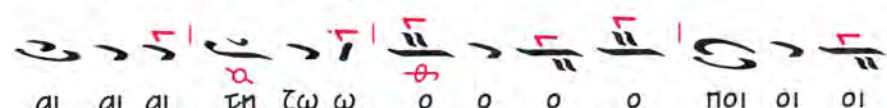
 ει ει κο ο vi i i i ζο ο ο ο ο ει



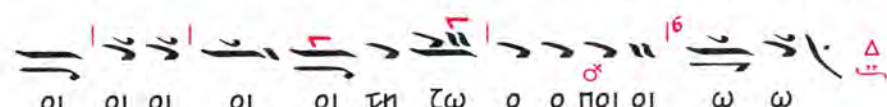
 κο vi i i ζο ο ο vte ε ε ε ε ε



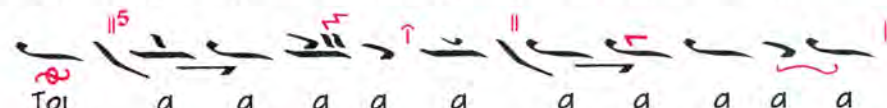
 ε ε ε ε ε ες και αι αι αι αι αι




 αι αι αι τη ζω ω ο ο ο ο ποι οι οι




 οι οι οι οι οι τη ζω ο ο ποι οι ω ω



 τρι α α α α α α α α α α



 α α α α α α α α α α α α



 α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α

α α α α α α Τρι α α α α α

δι ι το ο ον τρι σα α γι ι ι

ο ο ον υ υ υ υ μνο ον προ σα α α

δο ο ο ο ντε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ες πα α α α α α α α αν


την βι ι ι ο τι ι ι κη ην

α πο θω ω ω ω ω με ε θα α με ε


ρι ι μνα α α α α α α α α αν

Ἦχος Γα ρ

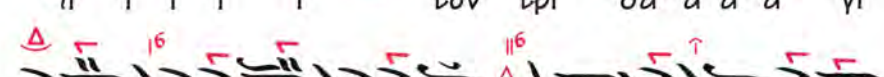
ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι



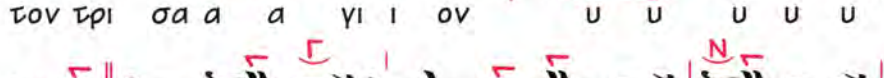
 λε τρι | α α α α α δι | | | |



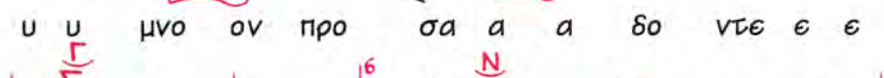
 η | | | | | τον τρι σα α α α γι



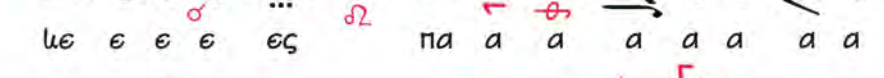
 τον τρι σα α α γι | ον υ υ υ υ υ



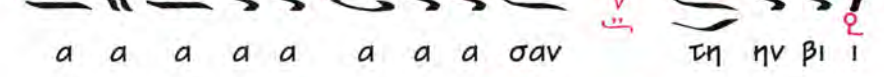
 υ υ μνο ον προ σα α α δο ντε ε ε




 λε ε ε ε ες πα α α α α α α



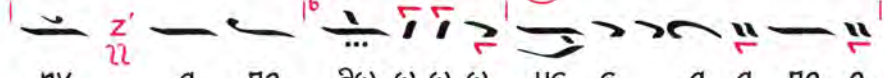
 α α α α α α α α σαν τη ην βι |



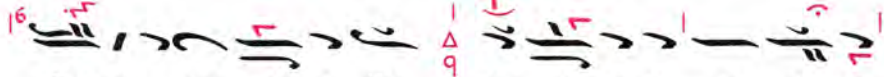
 ο ο τι | κη η η η η η η η η




 ην α πο θω ω ω ω με ε α α πο ο




 θω ω με ε ε θα με ε ε ε ε ε ε




 ε ε ε ρι | | | | | | | |




 | | | | | πα σαν με ε ε ρι μνα α



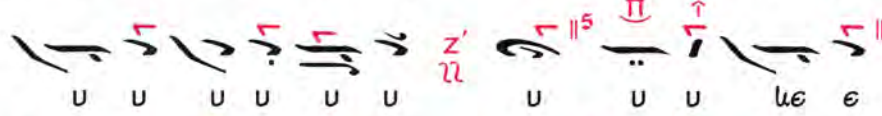
 α ηα α α α αν




 μὲ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



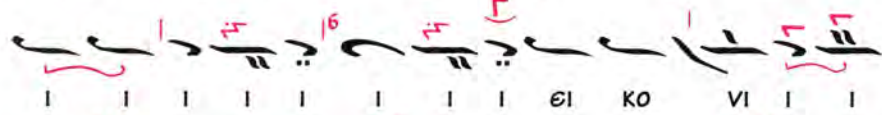
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ




 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ




 μὲ υ υ στί ι κω ω ως εἰ κο vi



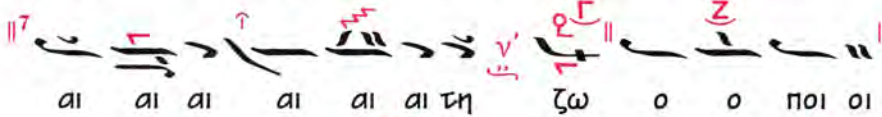
 ι ι ι ι ι ι ι ι εἰ κο vi ι ι




 ζο ντε ε ε ε ε ε ε ε ε ες και αι




 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι




 αι αι αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ποι οι




 ω ω ω ω ω γω ω ω ω ω τρι




 α α α α α α α α α α α α α α α




 α α α α α ε ε ε τρι ι



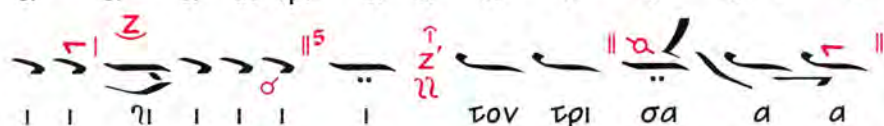
 ι ι α α α α α α α α α α α α α α




 α α α α α α α α α α α α




 α α α κε τρι α α α α α δι ι ι



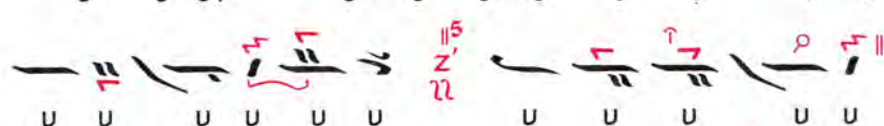
 ι ι ι ι ι ι ι τον τρι σα α α




 α α α α γι τον τρι σα α α γι ι



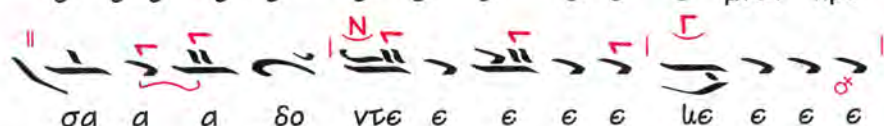
 ο ο ον υ υ υ υ υ υ υ υ



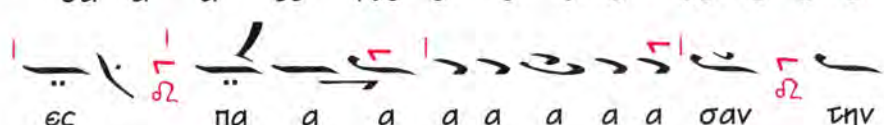
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



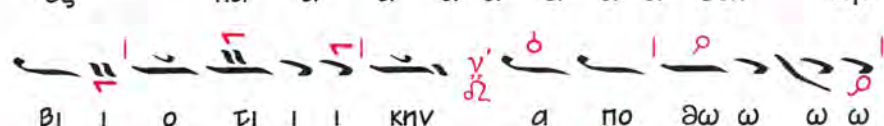
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνον προ



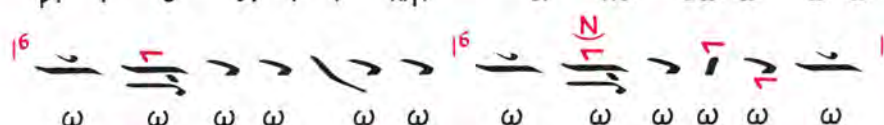
 σα α α δο ντε ε ε ε ε κε ε ε ε



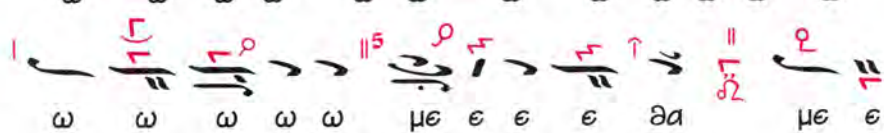
 ες πα α α α α α α α αν την



 βι ι ο τι ι ι κην α πο θα ω ω ω



 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω




 ω ω ω ω ω με ε ε ε θα με ε



Ἄτερον.

Ἦχος Γα ϕ

ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι
οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι
οι οι οι οι τα α α χε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ρα ρ ρ ρ ρ ρ
α α α α χε ε ρα α α βι ι ι ι ι
ηι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ υ




 υ υ υ υ υ ζ' υ υ υ υ υ



 υ υ υ υ υ υ υ μνον προ σα α α



 δο ντε ε ε λε ε ε ε ες πα α α



 α α α α σαν την βι ι ο τι ι ι



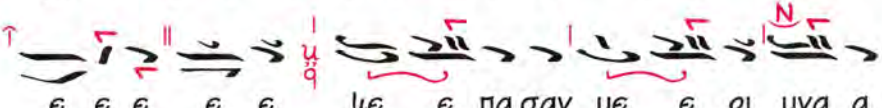
 κην α πο θω ω ω ω ω ω ω ω



 με α πο θω ω με ε ε ε ε θα



 με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 ε ε ε ε ε λε ε πα σαν με ε ρι μνα α




 α γα α α α αν


Ἔτερον.


Ἦχος Γα ϕ

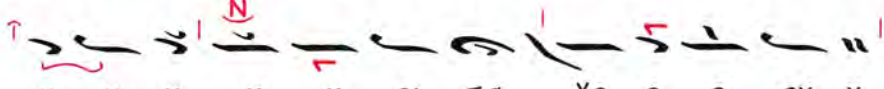



 ι οι οι οι οι τα α α α α α

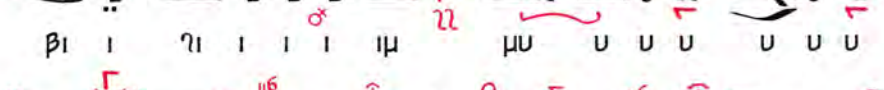

 α α α α α α χε ε ε ε ε



 ε ε ε ε ε ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ



 ρ ρ ρ ρ ρ ρ οι τα χε ε ε ρ ρ

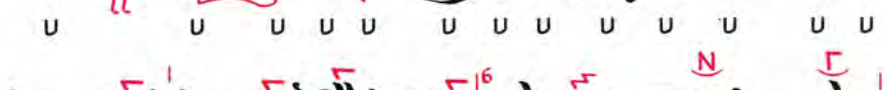

 βι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ υ

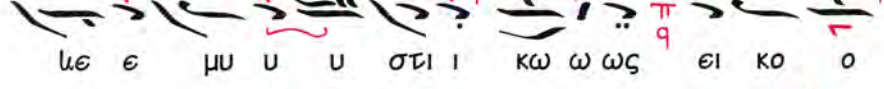

 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

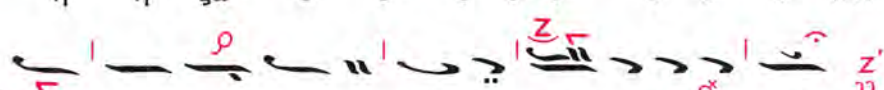

 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

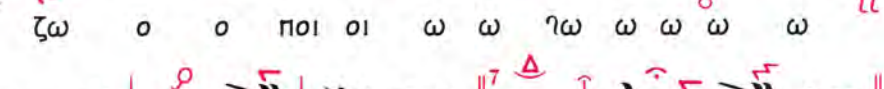

 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



 α α α α α α α α δι | | | |



 το ο ον τρι | | σα α α α α α

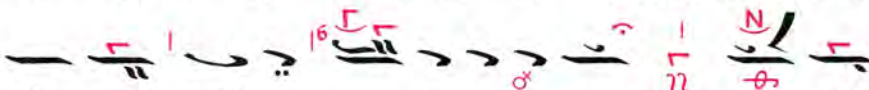

 α α γι τον τρι | σα α α γι |



 ο ο ο ον υ υ υ υ υ υ υ υ



 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



 υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ μνο ον προ



 ο σα α α α α α δο υ μνον προ σα α

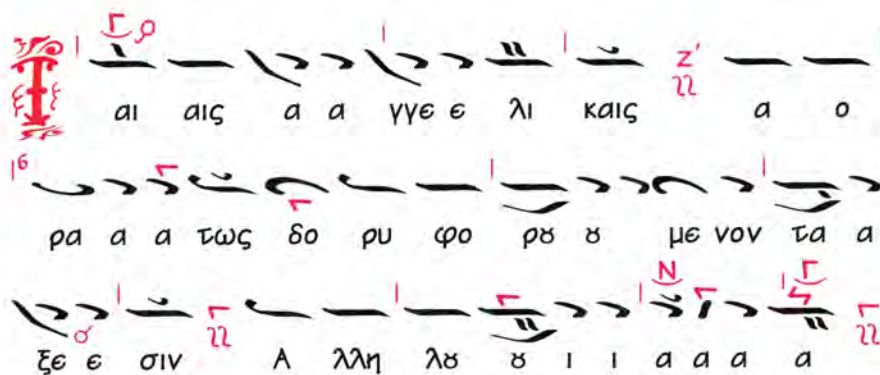
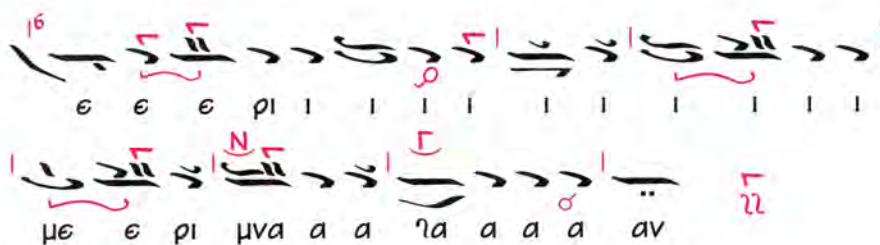

 δο ο ντε ε κε ε ε ε ες πα α


 α α α α α α α α α σαν τη ην βι |

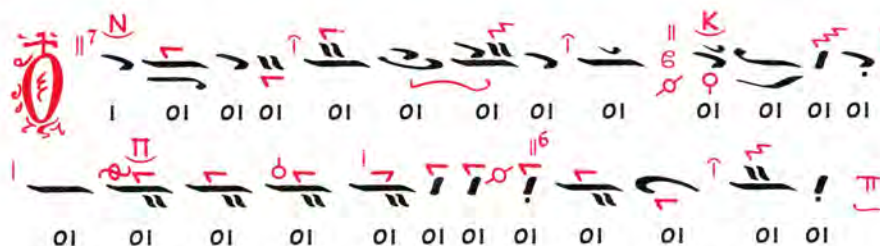

 ο ο τι | κη η η η η η ην α πο



 θα ω ω ω ω ω με α πο θα ω με ε



 ε θα α με ε ε ε ε ε ε ε ε





Ἦχος Πα

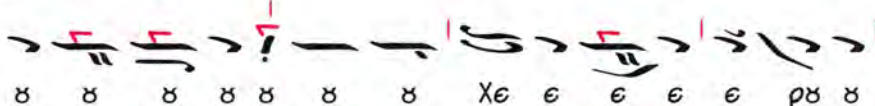


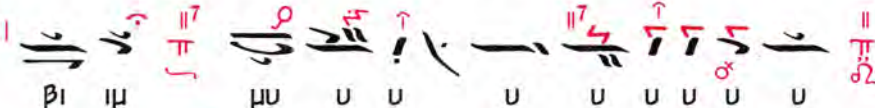

 Οι τα α α α α α α α α Χε ε ε



 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 ε ε ρα ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ



 ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ Χε ε ε ε ε ρα ρ

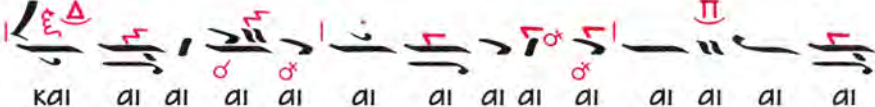

 βι ιμ μυ υ υ υ υ υ υ υ υ

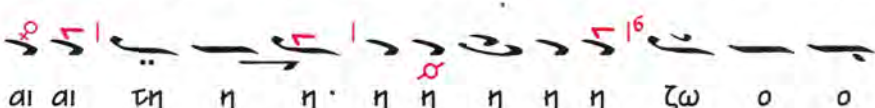

 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



 υ υ υ υ υ υ μυ υ υ υ στι ι κω ως



 ει κο vi ι ι ι ι ι ι ι ι



 ει ει κο ο ο vi ι ι ι ζο ο ντε ες



 και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι



 αι αι τη η η η η η η ζω ο ο

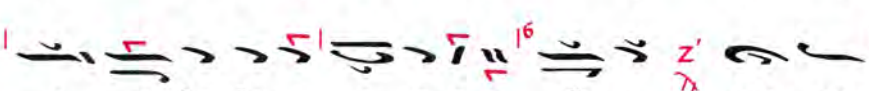

 | α α α α α α α α α α α α



 α α α α α α α α α α α α



 α Tpi α α α α α α α α α α α α



 α α α α α α α α α α α α



 α α α α α α α α α α α α

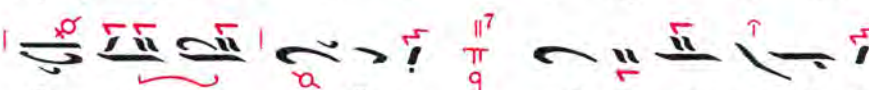

 α α α α α α α α α α α α



 α α α α α α α α α α α α



 α α α α α α α α α α α α



 α α α α α α α α α α α α



 α α α α α α α α α α α α

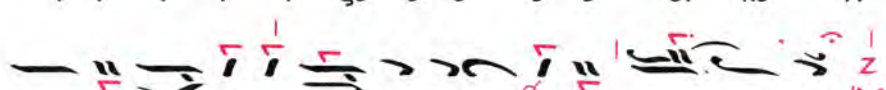

 α α α α α α α α α α α α



 α α α α α α α α α α α α



 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μυ σσι



 κω ω ω ως ει κο vi i i i i i

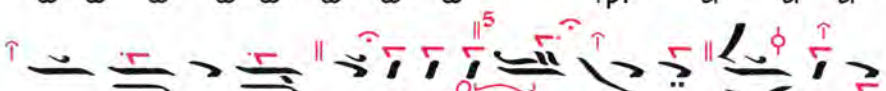

 i i i i i ζο ο ο ο ο ει κο vi



 i i i i i i i ζο ο ο ντε ε ες

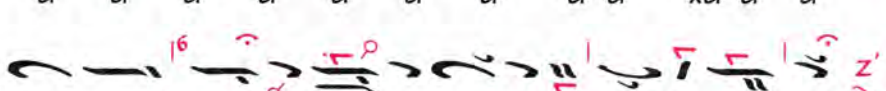

 και αι αι αι αι αι αι αι αι αι

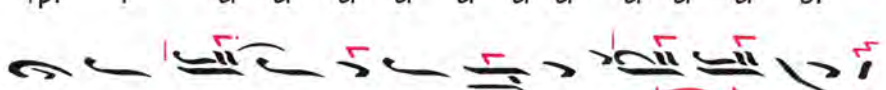

 αι αι αι τη ζω ο ο ο ο ποι ω



 ω ω ω ω ω ω ω τρι α α α


 α α α α α α α α α α α α


 α α α α α α α α α α α α


 τρι i α α α α α α α α α α α α


 τον τρι σα α α γι i i ο ο ο ο


 ο ον υ υ υ υ υ υ υ μνον προ σα α

α α α α α δο ο ο υ μ ν ο ν προ ο σα

α δο ο ο ντες πα α σα αν την βι

ι ο τι ι κη ην α πο θω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω με ε α πο θω ω

με ε ε θα α α α με ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε με ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε κε ε ε ε


ε ε ε ε ρι ι ι ι μ ν αν


Ἔτερον.

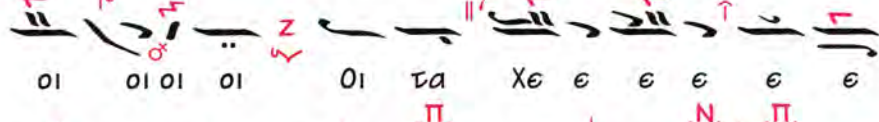
Ἦχος Ζω Ε

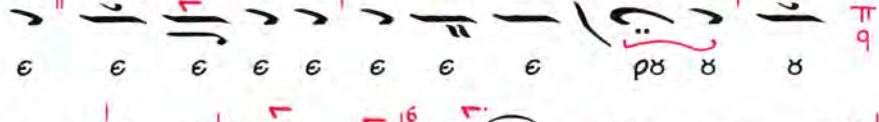
ε ε ε ε

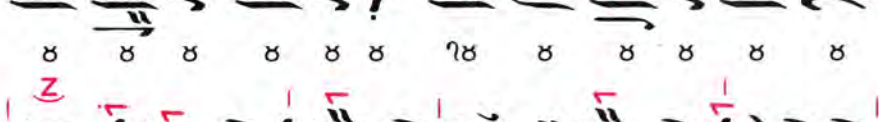
ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι

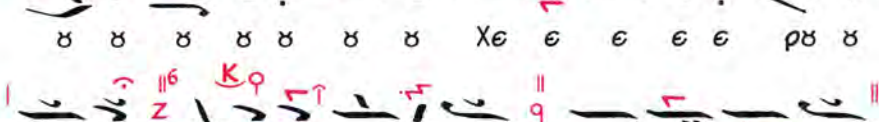

 οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ||⁵ οι οι

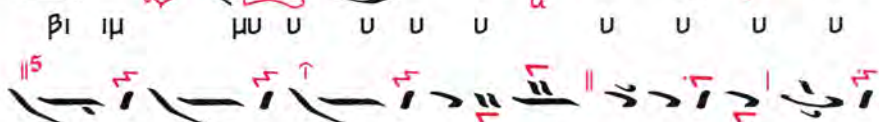

 οι οι οι οι ||⁶ οι οι οι οι οι οι οι οι



 οι οι οι οι οι τα χε ε ε ε ε ε

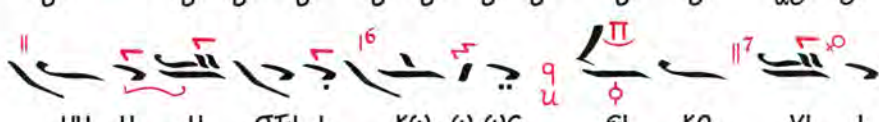

 ε ε ε ε ε ε ε ε ρ ρ ρ



 ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ

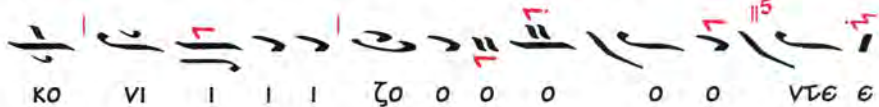

 ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ χε ε ε ε ε ρ ρ ρ



 βι ιμ μυ υ υ υ υ υ υ υ υ



 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



 μυ υ υ σ τι ι κω ω ως ει κο vi ι

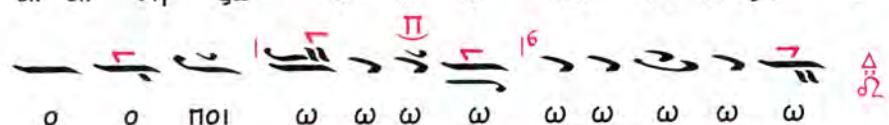

 ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο ει

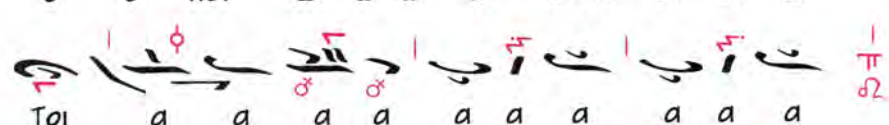

 κο vi ι ι ι ζο ο ο ο ο ο ο υτε ε



 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες και αι

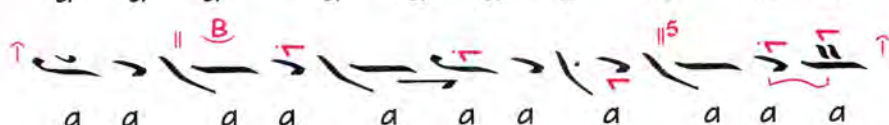

 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι



 αι αι τη ζω ο ο ο ποι οι οι ζω ο

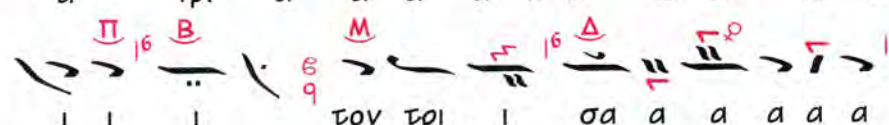

 ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω

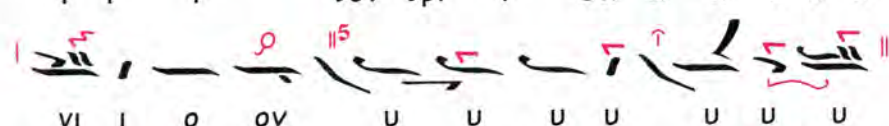

 Τρι α α α α α α α α α

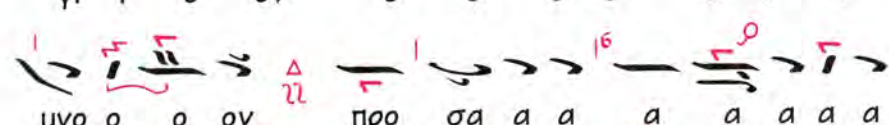

 α α α α α α α α α



 α α α α α α α α α



 α Τρι α α α α α α α α δι ι

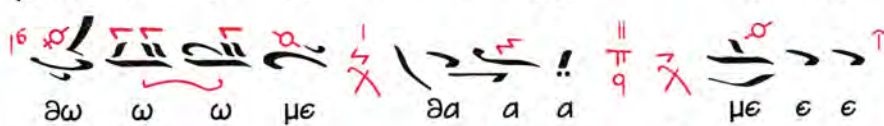

 ι ι ι τον τρι ι σα α α α α α



 γι ι ο ον υ υ υ υ υ υ υ



 μνο ο ο ον προ σα α α α α α α α


 α α α α α δο ο ο ντε ες πα σαν την



 βι | | ο | τι | | κην | α | πο



 θα | ω | ω | με | θα | α | α | με | ε | ε



 ε | ε | ε | ε | ε | ε | ε | με | ε | ε

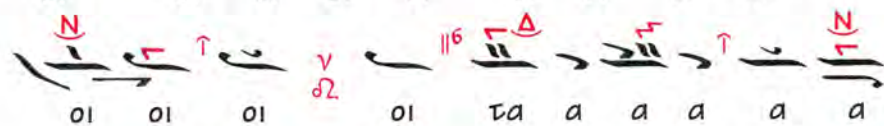

 ρι | | μνα | αν


Ἦχος λ ϝ Νη Ϸ



 | οι | οι | οι | οι | οι | οι | οι | οι | οι | οι


 οι | οι | οι | οι | οι | οι | οι | οι | οι | οι


 οι | οι | οι | οι | οι | οι | οι | οι | οι | οι


 οι | οι | οι | οι | τα | α | α | α | α | α


 α | α | χε | ε | ε | ε | ρϣ | ϣ | ϣ | ϣ | ϣ | ϣ


 ϣ | ϣ | ϣ | ϣ | ϣ | ϣ | ϣ | ϣ | ϣ | ϣ

Χε ε ε ε ε ε ε ε ρα ρα ρα ρα

ρα ρα Χε ε ε ρα βι ι ιμ οι τα Χε ρα βιμ

μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ λε ε μυ υ υ στι ι κω ω ως ει

κο ο vi ι ι ι ι ι ζο ο ει κο

vi ι ζο ο ο ντε ε ε ε ε λε ε ε ε

ες και αι αι αι αι αι αι αι τη η

η η η η ζω ο ο ποι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω

ω ω ω ω ω τρι ι α α α α α

α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α λε τρι

α α α α α δι | | | | η | |

| | | το ο ον τρι σα α α α

γι | | ο ο ον υ υ υ υ υ υ

μνον προ σα α α α α α α α α δο ο

ο υ μνον προ ο σα α δο ο ντες πα σαν

τη ην βι | | ο τι | κη η ην α πο

θα ω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε θα

με ε ε ε ε ε ε ε ε ε με ε ρι

| | | | | | | η | | πα α σαν

με ε ε ε ρι | | | μνα α α ηα α

α α α αν

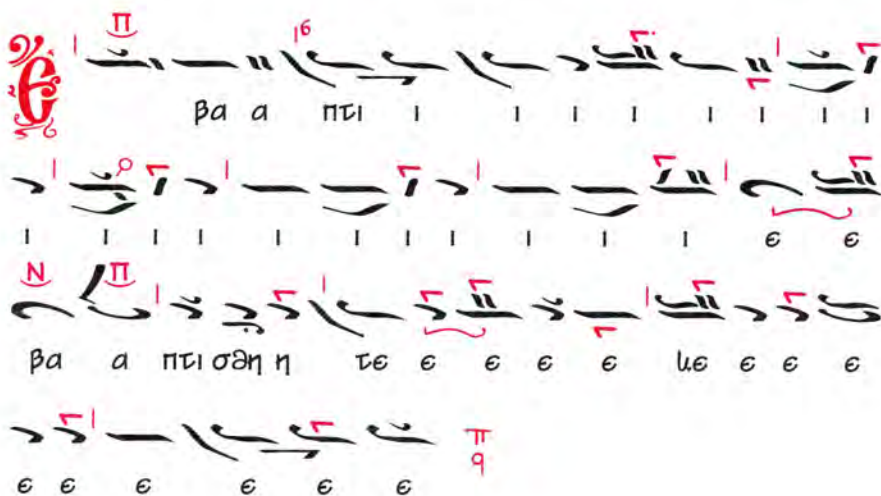


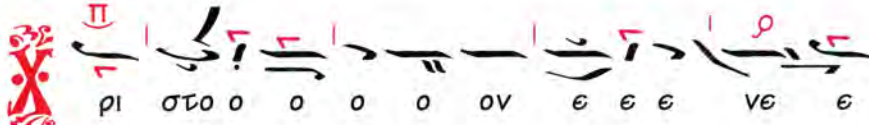
ΟΣΟΙ ΕΙΣ ΧΡΙΣΤΟΝ


Ἐκ τοῦ Βήματος.


Γεωργίου Σαρανταεκκλησιώτου.


Ἦχος ᾠ Πα ρ

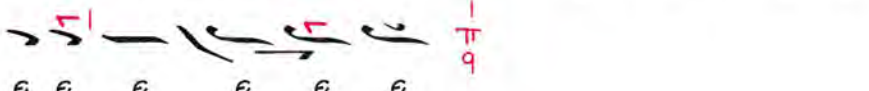


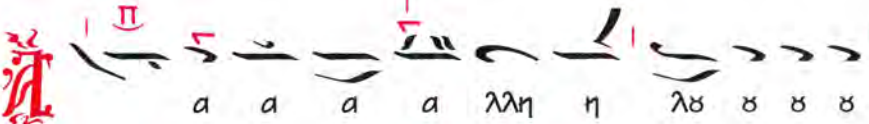

 ρι στο ο ο ο ο ον ε ε ε νε ε



 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε νε



 δυ υ υ υ υ υ υ σα α α ε νε


 δυ υ σα α σαε ε ε ε ε λε ε ε ε


 ε ε ε ε ε ε


 α α α α λλη η λα ς ς ς


 α α λλη λα ς


 α α α α

Ἔτερον.

Ἦχος ᾠ Πα ρ


 ο ο ο ο ο ο ο ο σσι οι οι

οι οι οι οι οι οι ρι οι οι οι οι

 ο ο ο ο ο ο σοι οι οι οι οι οι οι

 οι οι οι οι οι οι οι οι

εις Χρι στο ο ο ο ο ο ο ο ο

 ο ο ον ε βα α πτι ι ι ι ι ι ι

 ι ι ι ι ι ι ι ι ε ε ε



 βα α πτι σθη η τε ε ε ε ε ε ε ε ε



 ε ε ε ε ε ε

ρι στο ο ο ο ο ο ο ον ε ε ε νε ε

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε νε



 δυ υ υ υ υ υ υ σα α α ε νε




 δυ υ υ υ σα α α σθε ε ε ε ε

 κε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


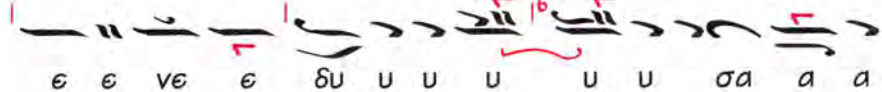

 α α α α α λλη η λθ θ θ θ

 ι κε Α α λλη λθ θ ι ι α

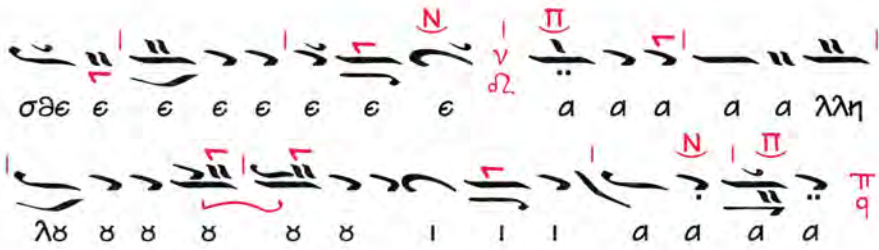
Δύναμις. Μέλος Ἀρχαῖον.

Ἦχος ᾠ Πα ρ


 ε ε Δυ να α μι ις ο ο ο ο

 σοι οι οι οι οι οι οι οι εις Χρι

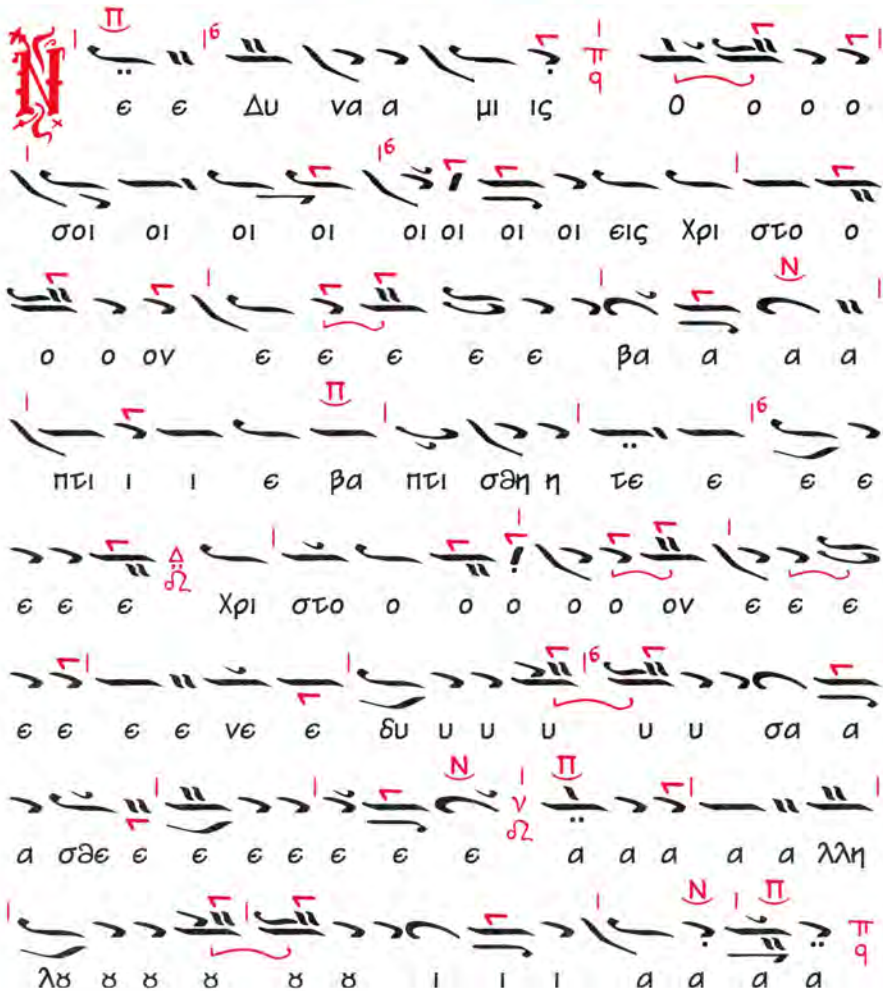

 στο ο ο ον ε ε ε ε ε βα α α α πτι

 ε βα πτι σθη η τε ε ε ε ε ε


 Χρι στο ο ο ο ο ο ο ον ε ε ε ε ε

 ε ε νε ε δυ υ υ υ υ υ σα α α



Ἔτερον.

Ἦχος ᾠ Πα ρ





ACTION ECTIN

Γ. Ραιδεστηνοῦ.

Ἦχος $\frac{\lambda}{\pi}$ ᾠ Πα ω


 Α
 α ξι ι ι ι ο ον ε στι ιν


 ω ω ω α α λη η θω ως μα κα ρι ι ι


 ζει ειν σε ε ε ε ε τη ην θε ο το ο


 ο ο ο ο ο ο ο κον την α ει


 μα κα α ρι ι στον και πα να μω


 ω μη η η το ο ον και Μη τε ε ε


 ε ε ρα α α α α τϝ ϝ θε ε ϝ ϝ ϝ ϝ


 ϝ ϝ ϝ η η μω ω ων την τι μι ω


 τε ε εραν των Χε ε ρϝ ϝ ϝ βιμ και

εν δο ξο τε ε ε ε ε ρα α
 α αν α συγ κρι ι ι ι τω ως τω ω ων
 Σε ε ρα α α φημ την α δι α
 φθο ο ο ο ο ο ο ρω ω ω ως θε ον
 λο ο ο ο γον τε ε κς ς ς ς ς σαν την
 ο ο ντω ω ως θε ο το ο ο ο ο
 κο ο ο ον Σε με γα λυ υ νο ο ο
 με ε ε ε ε ε ε ε ε εν





ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ



ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

<i>Χαριλάου Ταλιαδώρου, Ἀρχοντος Πρωτοψάλτου</i>	
<i>τῆς Ἀγιωτάτης Ἀρχιεπισκοπῆς Κωνσταντινουπόλεως:</i>	
<i>Πρόλογος</i>	<i>α'</i>
<i>Γεωργίου Κωνσταντίνου, Ἐπιμελητοῦ Ἐκδόσεως:</i>	
<i>Ἀντὶ Προλόγου</i>	<i>γ'</i>
<i>Τοῖς ἐντευξομένοις</i>	<i>ξ'</i>
Χριστὸς ἀνέστη	1
Κύριε, ἐλέησον (Εἰρηνικά)	3
Τυπικά - Ἀντίφωνα	
Α' Στάσις Τυπικῶν	5
Β' Στάσις Τυπικῶν	12
Ἀντίφωνον Α'	17
Ἀντίφωνον Β'	18
Δεῦτε, προσκυνήσωμεν (Εἰσοδικόν)	21
Κοντάκια	
Προστασία τῶν Χριστιανῶν	22
Ἰωακεῖμ καὶ Ἄννα	23
Ὁ ὑψωθείς ἐν τῷ Σταυρῷ	24
Ὁ καθαρώτατος ναός	25
Ἡ Παρθένος σήμερον τὸν προαιώνιον	26
Ἡ Παρθένος σήμερον τὸν ὑπερούσιον	27
Ὁ τῶν ὅλων Κύριος	28
Ἐν τοῖς ῥείθροις σήμερον	29
Ἐπεφάνης σήμερον	29
Ὁ μήτραν παρθενικὴν	30
Τῇ ὑπερμάχῳ στρατηγῷ	31
Ἐπὶ τοῦ ὄρους μετεμορφώθης	32
Τὴν ἐν πρεσβείαις	32
Φαρισαίου φύγωμεν	33
Τῆς πατρῶας δόξης σου	34

Μετὰ τῶν Ἀγίων	35
Ὅταν ἔλθῃς, ὁ Θεός	35
Τῆς σοφίας ὁδηγέ	36
Τῷ θρόνῳ ἐν οὐρανῷ	37
Εἰ καὶ ἐν τάφῳ	38
Τῆς ἐορτῆς τῆς νομικῆς	39
Τὴν ὑπὲρ ἡμῶν πληρώσας	40
Ὅτε καταβάς	41
Τρισάγιος Ὑμνος	
- ἦχος β΄	42
Ἐκ τοῦ Βήματος	47
Δύναμις τὸ συνηθισμένον	48
Δύναμις Ξένου Κορώνη	50
ἕτερον	56
Δύναμις Γεωργίου Κρητός	62
ἕτερον	65
ἕτερον	67
Δύναμις Σίμωνος Ἀβαγιανοῦ	70
Δύναμις Νηλέως Καμαράδου	74
- ἦχος α΄	77
Δύναμις	79
- ἦχος βαρύς	82
Δύναμις	84
Ὅσοι εἰς Χριστόν	87
Δύναμις	89
ἕτερον	91
ἕτερον	93
Τὸν Σταυρόν Σου	95
Ἐκ τοῦ Βήματος	97
Δύναμις, μέλος ἀρχαῖον	98
ἕτερον	99
Κύριε, σῶσον	101
Φήμη Οἰκουμενικοῦ Πατριάρχου	102
Ἀλληλούια	103

Δόξα Σοι, Κύριε	103
Εἰς πολλὰ ἔτη	105
Εἰς χειροτονίαν	
Κύριε, ἐλέησον - Ἄξιος	107
Χερουβικός Ὕμνος	
- ἦχος α΄	
Πέτρου Πελοποννησίου	108
Κωνσταντίνου Πρίγγου	111
- ἦχος β΄	
Γρηγορίου Πρωτοψάλτου	113
Κωνσταντίνου Πρίγγου	117
- ἦχος γ΄	
Γρηγορίου Πρωτοψάλτου	121
Κωνσταντίνου Πρίγγου	125
- ἦχος δ΄	
Πέτρου Πελοποννησίου	127
Κωνσταντίνου Πρίγγου	130
ἕτερον, τοῦ αὐτοῦ	133
ἕτερον, τοῦ αὐτοῦ	136
- ἦχος πλ. α΄	
Πέτρου Πελοποννησίου	138
Κωνσταντίνου Πρίγγου	142
ἕτερον, τοῦ αὐτοῦ	145
ἕτερον, τοῦ αὐτοῦ	149
ἕτερον, τοῦ αὐτοῦ	152
ἕτερον, τοῦ αὐτοῦ	155
ἕτερον, τοῦ αὐτοῦ	157
ἕτερον, τοῦ αὐτοῦ	160
- ἦχος πλ. β΄	
Γρηγορίου Πρωτοψάλτου	162
Κωνσταντίνου Πρίγγου	166
ἕτερον, τοῦ αὐτοῦ	169
ἕτερον, τοῦ αὐτοῦ	171

- ἦχος βαρύς	
Πέτρου Πελοποννησίου	174
Κωνσταντίνου Πρίγγου	177
- ἦχος πλ. δ΄	
Πέτρου Πελοποννησίου	182
Κωνσταντίνου Πρίγγου	185
ἕτερον, τοῦ αὐτοῦ	188
ἕτερον, τοῦ αὐτοῦ	191
Τοῦ δείπνου σου τοῦ μυστικοῦ, ἦχος πλ. β΄	194
Σιγησάτω πᾶσα σὰρξ, ἦχος πλ. α΄	198
Εἰς τὴν Θ. Λειτουργίαν τῶν Προηγιασμένων Δώρων	
Νῦν αἱ Δυνάμεις, ἦχος πλ. β΄	202
Γεύσασθε καὶ ἴδετε, ἦχος α΄ τετράφωνος	206
Λειτουργικά	
Ἀγαπήσω Σε, Ἰακώβου Πρωτοψάλτου, ἦχος β΄	209
Τὰ κατὰ παράδοσιν	211
Ἄξιόν ἐστιν, ἀρχαῖον, ἦχος β΄	213
- ἦχος α΄	215
Ἄξιόν ἐστιν	218
ἕτερον	219
Ἄξιόν ἐστιν ὀκτάηχον	221
- ἦχος β΄	223
Ἄξιόν ἐστιν	227
ἕτερον	229
- ἦχος β΄ (ἕτερα)	230
Ἄξιόν ἐστιν	234
- ἦχος δευτερόπρωτος	236
Ἄξιόν ἐστιν	239
- ἦχος δευτερόπρωτος (ἕτερα)	241
Ἄξιόν ἐστιν	244
- ἦχος γ΄	246
Ἄξιόν ἐστιν	250
- ἦχος λέγετος	251
Ἄξιόν ἐστιν	254

<i>ἕτερον</i>	256
- ἦχος πλ. α'	258
Ἄξιόν ἐστιν	264
- ἦχος πλ. α' (ἕτερα)	266
Ἄξιόν ἐστιν	271
- ἦχος πλ. α' (ἕτερα)	272
Ἄξιόν ἐστιν	277
- ἦχος πλ. α' (ἕτερα)	279
- ἦχος πλ. α' (ἕτερα)	283
Ἄξιόν ἐστιν	287
<i>ἕτερον</i>	288
- ἦχος πλ. β'	290
- ἦχος βαρύς	294
Ἄξιόν ἐστιν	298
- ἦχος βαρύς (ἕτερα)	300
Ἄξιόν ἐστιν	305
- ἦχος πλ. δ'	307
Ἄξιόν ἐστιν	311
- ἦχος πλ. δ' (ἕτερα)	312
Ἄξιόν ἐστιν	316
- ἦχος πλ. δ' χρωματικός	318
Ἄξιόν ἐστιν, Κ. Ψάχου	322
<i>ἕτερον</i> , Τρ. Γεωργιάδου	324
Εἰς τὴν Θείαν Λειτουργίαν τοῦ Μ. Βασιλείου	
Ἄγιος, Ἄγιος, ἦχος β'	326
Σὲ ὑμνοῦμεν, ἦχος β'	329
Τὴν γὰρ σὴν μήτραν, ἦχος α' τετράφωνος	331
Εἰρμοὶ ψαλλόμενοι ἀντὶ τοῦ Ἄξιόν ἐστιν	
Ἀλλότριον τῶν μητέρων ἢ παρθενία	335
Μυστικός εἶ, Θεοτόκε, παράδεισος	336
Ὁ διὰ βρώσεως τοῦ ξύλου	337
Ἄγγελοι τὴν εἵσοδον - Ὡς ἐμψύχῳ Θεοῦ κιβωτῷ	338
Μεγάλυνον, ψυχὴ μου - Μυστήριον ξένον	340
Μάγοι καὶ ποιμένες - Στέργειν μὲν ἡμᾶς	341

Μεγάλυνον, ψυχή μου - Ἀπορεῖ πᾶσα γλῶσσα	343
Ὡ, τῶν ὑπὲρ νοῦν	345
Θεοτόκε, ἡ ἐλπίς - Ἐν νόμου σκιᾷ	347
Εὐαγγελίζου, γῆ - Ὡς ἐμψύχω Θεοῦ κιβωτῶ	348
Τὴν ἀγνὴν ἐνδόξως τιμήσωμεν	350
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν	351
Ὁ ἄγγελος ἐβόα - Φωτίζου, φωτίζου	352
Σὲ τὴν φαεινὴν	354
Ὁ ἄγγελος ἐβόα - Συμφώνως, Παρθένε	355
Ὁ ἄγγελος ἐβόα - Εὐφραίνου, ἀγάλλου	357
Σὲ τὴν ὑπὲρ νοῦν	359
Μὴ τῆς φθορᾶς	360
Χαίροις, Ἀνασσα	361
Νῦν τὰ ἀνήκουστα ἠκούσθη	362
Αἱ γενεαὶ πᾶσαι - Νενίκηνται	362
Κοινωνικὰ τῆς ἐβδομάδος, Πέτρου Πελοποννησίου	
Ὁ ποιῶν τοὺς ἀγγέλους, ἦχος α΄	365
Εἰς μνημόσυνον, ἦχος βαρὺς	368
Ποτήριον σωτηρίου, ἦχος δ΄	371
Εἰς πᾶσαν τὴν γῆν, ἦχος πλ. δ΄	373
Σωτηρίαν εἰργάσω, ἦχος πλ. α΄	377
Μακάριοι οὓς ἐξελέξω, ἦχος πλ. α΄	379
Κοινωνικά τῶν Κυριακῶν	
- ἦχος α΄	
Ἰωάννου Πρωτοπάλτου	383
Κωνσταντίνου Πρίγγου	386
ἔτερον, τοῦ αὐτοῦ	387
ἔτερον, τοῦ αὐτοῦ	389
ἔτερον, τοῦ αὐτοῦ	390
- ἦχος β΄	
Ἰωάννου Πρωτοπάλτου	392
Πέτρου Πελοποννησίου	395
Κωνσταντίνου Πρίγγου	398

- ἦχος γ΄	
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου	399
Κωνσταντίνου Πρίγγου	402
- ἦχος δ΄	
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου	404
Κωνσταντίνου Πρίγγου	407
- ἦχος πλ. α΄	
Πέτρου Πελοποννησίου	409
Κωνσταντίνου Πρίγγου	411
- ἦχος πλ. β΄	
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου	413
Κωνσταντίνου Πρίγγου	415
- ἦχος βαρύς	
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου	417
Κωνσταντίνου Πρίγγου	420
- ἦχος πλ. δ΄	
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου	422
Κωνσταντίνου Πρίγγου	425
ἕτερον, τοῦ αὐτοῦ	427
ἕτερον, τοῦ αὐτοῦ	429
Κοινωνικὰ τοῦ ἐνιαυτοῦ	
Εὐλόγησον τὸν στέφανον, Γ. Κρητός, ἦχος α΄	431
Κύριε, ἡγάπησα, Μανουὴλ Πρωτοψάλτου, ἦχος βαρύς ..	434
Ἐσημειώθη ἐφ' ἡμᾶς, Κ. Πρίγγου, ἦχος δ΄	437
Λύτρωσιν ἀπέστειλε, Κ. Πρίγγου, ἦχος α΄	439
Ἐπεφάνη ἡ χάρις, Κ. Πρίγγου, ἦχος βαρύς	441
Ἐγνώρισε Κύριος, Κ. Πρίγγου, ἦχος α΄	443
Ἐξελέξατο Κύριος, Κ. Πρίγγου, ἦχος γ΄	445
Ἐκ στόματος νηπίων, Π. Πελοποννησίου, ἦχος α΄	447
Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος, Π. Πελοποννησίου, ἦχος δ΄	450
ἕτερον, Κ. Πρίγγου, ἦχος δ΄	453
ἕτερον, τοῦ αὐτοῦ, ἦχος πλ. α΄	455
Ἐξηγέρθη ὡς ὁ ὑπνῶν, Π. Πελοποννησίου, ἦχος α΄	456
Σῶμα Χριστοῦ, Κ. Πρίγγου, ἦχος β΄	459

Ἐπαίνει, Ἱερουσαλήμ, Κ. Πρίγγου, ἦχος πλ. α΄	461
Ὁ τρώγων μου, Κ. Πρίγγου, ἦχος δ΄	462
Ἀνέβη ὁ Θεός, Κ. Πρίγγου, ἦχος α΄	464
Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθόν, Κ. Πρίγγου, ἦχος βαρύς	466
Τὸ Πνεῦμά σου τὸ Ἅγιον, Π. Πελοποννησίου, ἦχ. βαρύς	467
Ἀγαλλιᾶσθε, δίκαιοι, Κ. Πρίγγου, ἦχος πλ. α΄	470
Ἐν τῷ φωτὶ τῆς δόξης, Κ. Πρίγγου, ἦχος δ΄	472
Ὑμνοι ἀπολύσεως	
Εἶδομεν τὸ φῶς	474
Εἶη τὸ ὄνομα	476
Τὸν Δεσπότην	477
Πολυχρονισμός Οἰκουμενικοῦ Πατριάρχου	479
Παράρτημα	
Χερουβικά Κωνσταντίνου Πρίγγου	
- ἦχος α΄	483
- ἦχος β΄	486
ἕτερον	488
- ἦχος γ΄	490
ἕτερον	493
ἕτερον	496
ἕτερον	498
- ἦχος πλ. β΄	501
- ἦχος βαρύς	504
ἕτερον	507
ἕτερον	510
ἕτερον	512
- ἦχος πλ. δ΄	515
Ὅσοι εἰς Χριστόν	
Ἐκ τοῦ Βήματος	518
ἕτερον	519
Δύναμις	521
ἕτερον	522
Ἄξιόν ἐστιν Γ. Ραιδεστηνοῦ, ἦχος πλ. β΄	523